

PROGRAMMA 2019/20

BIJ SINGER THUIS



SINGER LAREN

museum | theater | beeldentuin | eten & drinken | bijeenkomsten

VAN POELGEEST IN HET GOOI,
SCHOONHEID UIT DE KUNST.

SINGER LAREN



THE GENTLEMEN'S RACER.

Museum Singer Laren herbergt een fascinerende en brede verzameling van internationale beeldende kunst uit de periode 1880-1950. Een 'klassiek moderne' collectie die veel aanknopingspunten biedt met de nieuwe BMW 8 Serie Coupé. Niet voor niets is de bijnaam van dit kunstwerk 'the gentlemen's racer'. Bewonder deze verschijning nu in één van de Van Poelgeest vestigingen.



**BMW maakt
rijden geweldig**



VAN POELGEEST VESTIGINGEN:

I www.van-poelgeest.nl
E info@van-poelgeest.nl

Amersfoort

Ruimtevaart 2
3824 MX Amersfoort
T (033) 462 15 00

Noordwijk

Keyerswey 91
2201 CX Noordwijk
T (071) 409 09 10

Amstelveen

Burg. A. Colijnweg 6-8
1182 AL Amstelveen
T (020) 503 23 00

Premium Selection Center

Amsterdamsestraatweg 13
1411 AW Naarden
T (035) 699 76 76

Heemstede

Cruquiusweg 25
2102 LS Heemstede
T (023) 528 52 84

Hilversum

Bussumergrintweg 12
1217 BP Hilversum
T (035) 624 11 56

Naarden

Energiestraat 51
1411 AS Naarden
T (035) 699 76 76

ABN AMRO trotse hoofdsponsor van Singer Laren.

Charley Toorop, *Takken met appels*,
1952 - 1953, olieverf op doek, 95 x 69 cm,
collectie Singer Laren.



ABN·AMRO



» VOORWOORD EVERT VAN OS «



SWINGING SINGER



Let's celebrate' schreef ik afgelopen jaar in mijn voorwoord. En dat hebben we gedaan! Wat een bijzonder mooi jaar hebben we achter de rug. Een jaar waarin we een fantastische schenking van Els-Blokker-Verwer ontvingen, de nieuwe beeldentuin openden, een record aantal bezoekers mochten verwelkomen en genoten van feestelijke premières en succesvolle tentoonstellingen.

Nu is het tijd om vooruit te kijken, naar seizoen '19 – '20. Samen met Spant Bussum halen we voor het eerst het Scapino Ballet naar 't Gooi. Anne Wil Blankers, Hans Croiset, Huub Stapel en Jeroen Spitzenberger zullen schitteren in prachtige toneelvoorstellingen. En met topcabaretiers als Plien en Bianca, Erik van Muiswinkel en Alex Klaasen belooft het een geweldig cabaretjaar te worden.

Ook dit seizoen kunt u, voorafgaand aan diverse voorstellingen, in villa De Wilde Zwanen dineren en genieten van de heerlijke gerechten van onze nieuwe chef-kok Paul Liefferink.

Ik verheug me op de zomer. De door Piet Oudolf ontworpen beeldentuin zal opnieuw prachtig in bloei staan, in de tuinzalen ziet u de tentoonstelling *Geschilderde bloemen* en op drie zondagen organiseren we in samenwerking met Wonderfeel en de Keep an Eye Foundation vrij toegankelijke klassieke zomerconcerten. Vanaf oktober bent u iedere eerste zondag van de maand van harte welkom op de Singer Swinging

Sundays, met gratis jazzconcerten, matineevoorstellingen en workshops in het Singer Atelier.

Ons streven is om de door Els Blokker-Verwer geschonken museumvleugel in de loop van 2021 te openen voor publiek. Maar onze plannen gaan verder. De huidige museumzalen zijn toe aan een grondige renovatie en de komende periode zullen we ons uiterste best doen om de financiële middelen bij elkaar te krijgen om de zalen te moderniseren en Singer te transformeren tot een mooi, fris en duurzaam gebouw van de 21ste eeuw.

In dit magazine leest u over onze toekomstplannen, vertellen architecten Pieter en Thomas Bedaux over het ontwerp voor de nieuwe museumvleugel, neemt Erik van Muiswinkel u mee in zijn nieuwe show en vindt u vele andere mooie verhalen. Plus natuurlijk het volledige museum- en theaterprogramma. Ik wens u veel leesplezier en zie er naar uit om er samen met u weer een swingend Singer-jaar van te maken!

Evert van Os
Algemeen directeur Singer laren



» REDACTIE «

ACHTER DE SCHERMEN



ESTHER DRIESSEN
hoofd PR, marketing
& communicatie van
Singer Laren

“Storytelling, daar ligt mijn passie. Hoe maak je een tentoonstelling? Wat is de drijfveer van de artiest of kunstenaar? Wie zijn de mensen achter de programmacommissie? Het zijn verhalen over mensen die me na aan het hart liggen. Zo was ik ook heel benieuwd naar het verhaal van wetenschapper en weerman Peter Kuipers Munneke, die komend seizoen in zowel ons museum als theater een rol gaat spelen. We spraken af op station Utrecht en hadden een uur de tijd voor een interview. Ik had nog uren met hem verder kunnen praten; wat een gepassioneerd en mooi mens. Je leest zijn verhaal op pagina 16.”



**FREDERIKE EVENBLIJ
& ANNELINDE TEMPELMAN**
Studio 100%

“Hoe leuk is het om in je ‘eigen dorp’ binnen te kunnen lopen bij Singer Laren om op te laden en geïnspireerd te raken? Het is helemaal geweldig om samen met deze ‘buren’ een prachtig magazine te maken, dat enerzijds inspirerend en anderzijds duidelijk en overzichtelijk moet zijn. Een spannend concept! Onze studio in Laren is altijd blij als het weer tijd is voor Singer Magazine, want de samenwerking met Team Tam Tam en Esther, Aline en Evert is altijd plezierig.”



CHRISTIAN DE BEER
uitgever Gooische Tam Tam

“Toen ik een klein jongetje van negen jaar was, vierde mijn basisschool - de Gooische School in Laren - een jubileum met een grote voorstelling in het Singer. Daar stond ik dan, apetrots, op het toneel: ik speelde de ober. Zonder tekst. Singer Laren is een belangrijk instituut in het Gooi en ik ben opnieuw apetrots, maar nu omdat we betrokken zijn bij het Singer Magazine. Team Tam Tam maakt naast Gooische Tam Tam Magazine nu al voor het derde jaar op rij deze mooie glossy, natuurlijk samen met de medewerkers van Singer Laren. Wat een feest! Hoofdredacteur Sarah Saarberg en ik vinden het geweldig dat we op die manier onderdeel mogen zijn van de Singer-familie!”



NIENKE ELENBAAS
fotograaf

“Dit is de tweede keer dat ik voor het Singer Magazine mag fotograferen. Ik doe dat graag: lekker dichtbij huis met een enthousiast team. Voor dit magazine mocht ik Erik van Muiswinkel portretteren. Het komend seizoen gaat hij met liedjes van Drs. P de theaters af. Op mijn vraag hoe de voorbereiding voor zo’n show eruit ziet, vertelde hij dat hij try-outs door het land gaat doen, zoals bijvoorbeeld in Beusichem. “Dat is op zich al een documentaire waard”, vond hij. Wat hij toen nog niet wist, is dat ik een opleiding regisseur/documentairemaker volg aan de Amsterdam Film School. Op mijn vraag of ik hem met mijn camera zou mogen volgen, zei hij meteen ja. Binnenkort is mijn eerste draaidag. Super spannend!” ◀



SINGER LAREN

museum | theater | beeldentuin | eten & drinken | bijeenkomsten

SINGER LAREN
OUDE DRIFT 1
1251 BS LAREN
035-539 39 39
WWW.SINGERLAREN.NL

KASSA Dinsdag t/m zondag 10 – 17 uur
 Telefoon: 035-539 39 33
 Mail: kassa@singerlaren.nl

MUSEUM
 Dinsdag t/m zondag 10 – 17 uur

SINGER CAFÉ, WINKEL, BEELDENTUIN
 Dinsdag t/m zondag 10 – 17:30 uur

SINGER LAREN WORDT O.A. GESTEUND DOOR:



COLOFON

SINGER LAREN MAGAZINE is een uitgave van Singer Laren in samenwerking met Gooische Tam Tam

UITGEVER: Singer Laren en Christian de Beer
HOOFDREDACTIE Sarah Saarberg, Esther Driessen
TEKSTEN Sarah Saarberg, Esther Driessen, Singer Laren

EINDREDACTIE: Wilma Wedman
ART DIRECTION EN VORMGEVING: Studio 100%, Annelinde Tempelman, Chantal Toller
SINGER ILLUSTRATIES Studio Kluijff
FOTOGRAFIE Nienke Elenbaas, Willemijn van der Eijk, Suzette Bousema
MET MEDEWERKING VAN Aline Dooijewaard, Sascha Pijnacker (illustratie verhuur), Gitte Spee (illustraties kinderpagina)



IN DIT MAGAZINE

- 5** **VOORWOORD EVERT VAN OS** » *Swinging Singer*
- 8** **ARCHITECTEN NARDINE VLEUGEL** » *De broers Bedaux de Brouwer*
- 12** **EXPOSITIES** » *Het museumprogramma van dit seizoen*
- 16** **PETER KUIPERS MUNNEKE** » *In gesprek met Esther Driessen*
- 20** **SWINGING SUNDAYS** » *Jazz bij Singer Laren*
- 22** **TIJMEN SMIT** » *Nieuwe voorzitter Stichting Vrienden*
- 25** **SINGER SUPPORTERS** » *De leukste club van Nederland*
- 26** **DE PROGRAMMACOMMISSIE** » *Wat komt er in het theater?*
- 28** **KINDEREN, JEUGD EN EDUCATIE** » *Kunst is altijd leuk!*
- 30** **ONTVANG ZELF UW GASTEN** » *Singer Laren is te huur*
- 33** **ERIK VAN MUISWINKEL** » *Zijn liefde voor Drs. P*
- 36** **HORECA IN SINGER LAREN** » *Van high tea tot theaterdiner*
- 38** **WINKELN IN DE SINGER SHOP** » *Hier slaag je altijd!*
- 41** **MUSEUMPROGRAMMA 2019/2020**
- 47** **THEATERPROGRAMMA 2019/2020**
- 91** **ALGEMENE INFORMATIE**
- 94** **PROGRAMMAOVERZICHT**





Thomas (links) en
Pieter Bedaux



» NARDINC VLEUGEL «

Architecten

BEDAUX DE BROUWER

voortborduren op ontwerp Hamdorff

De verf van het nieuwe theater van Singer Laren is nauwelijks droog of het bouwfeest begint opnieuw, maar nu aan de kant van het museum. Dankzij een omvangrijke schenking krijgt Singer Laren onder meer een nieuwe museumvleugel. De keuze voor het ontwerp is gevallen op dat van Bedaux de Brouwer Architecten. In gesprek met Thomas en Pieter Bedaux.



Het is alweer een jaar geleden dat Singer Laren een omvangrijke schenking ontving van Els Blokker-Verwer. Het museum kreeg de privécollectie kunstwerken van Els en Jaap Blokker: de Collectie Nardinc. Bovendien werd Singer Laren in de gelegenheid gesteld om het museum uit te breiden met de Nardinc vleugel. Het ontstaan en de bloei van het Nederlands modernisme zal hier permanent in wisselende samenstelling worden getoond. Na diverse presentaties en een selectieprocedure heeft Singer Laren met veel overtuiging gekozen voor het ontwerp van Bedaux de Brouwer Architecten uit Goirle.

JONG EN ERVAREN

Thomas (46) en Pieter (42) Bedaux zijn de derde generatie van het bureau, dat door hun grootvader Jos. Bedaux werd opgericht. "Wij zijn jong, maar het architectenbureau zelf bestaat al 82 jaar en beschikt over veel ervaring." Het bureau had kort voordat de

selectieprocedure bij Singer Laren werd gestart een prijs ontvangen voor een paviljoen dat net was opgeleverd. Het toegepaste materiaal – baksteen – en het metselwerk zijn in het ontwerp van dit gebouw prominent. Op verzoek van Singer Laren vond de eerste presentatie van het architectenbureau bij dat paviljoen plaats. »

OOK DE TUINZALEN. EN...?

De architecten en Singer Laren waren het snel eens om ook de aangebouwde tuinzalen aan te pakken. "Je gaat nu toch bouwen, dus dit is het uitgelezen moment daarvoor. Wij hebben een masterplan in ons hoofd, maar wel in fases. De toon wordt gezet met de Nardinc vleugel en wat aanpassingen. Het is een complexe operatie natuurlijk, want het museum blijft gewoon open tijdens de bouw", zegt Pieter. Voor de financiering van de verbouwing van de tuinzalen en de opfrisbeurt van de overige museumzalen zal de komende jaren flink gelobbyd worden.



ZEVENENDZES

*Verrassend, onderscheidend
en soms tegendraads.*

Een samenwerkingsverband van:

**MARKHOFF
ARCHITECTS**
architectuur &
design

DOES
interieurs

GALERIE  **POULOEUFF**

Zevenend 6 | 1251 RN Laren | T +31(0)35 - 5395320 | www.doeszevenendzes.nl

De koers zetten in plaats van volgen

Hoe persoonlijk is uw bank?

Bij Handelsbanken kunt u terecht voor uw hypotheek en vermogensbeheer. Daarnaast hebben wij een compleet pakket aan diensten voor betalen en sparen. Uw accountmanager luistert naar u en stelt u de juiste vragen, zodat een persoonlijke maatwerkoplossing altijd dichtbij is. Welkom bij uw lokale bank in Laren.

Kantoor Laren
Torenlaan 14
1251 HJ Laren
+31 35 631 67 00
laren@handelsbanken.nl
handelsbanken.nl/laren

Handelsbanken

SHERLOCK HOLMES

Maar bij zo'n eerste presentatie ben je er nog niet als bureau; er waren meerdere gegadigden om het ontwerp voor de nieuwe vleugel te maken. Bedaux de Brouwer mocht na de presentatie een voorstel doen. Het bureau ging voortvarend aan de slag. "We hebben eerst eens goed bekeken hoe het bestaande museum is gebouwd", vertelt Thomas. "Dat is in de jaren vijftig van de vorige eeuw ontworpen door de Larense landhuisarchitect Wouter Hamdorff. Het oorspronkelijke museum is eigenlijk heel helder van opzet en daarna is er steeds iets bijgebouwd. Vooral de tuinzalen zijn ogenschijnlijk zonder plan neergezet." Pieter vult aan: "We zijn echt als een soort Sherlock Holmes te werk gegaan. We hebben ons gebogen over oude luchtfoto's en historisch onderzoek gedaan om op detailniveau te kunnen begrijpen hoe al die aanbouwen van het museum zijn ontstaan."

GEEN SPEKTAKELSTUK

De nieuwe vleugel komt in de geliefde Singer-tuin te staan, iets waar de architecten zich voortdurend van bewust waren. Thomas: "Je gaat toch in de tuin bouwen, in het groen. Het was voor ons de uitdaging om de tuin nog beter tot z'n recht te laten komen. Qua ontwerp en materialen, maar ook qua sfeer, willen we voortborduren op wat er al is. Het ontwerp van Hamdorff, met de klassiek moderne bovenlichtzalen, de heldere plattegrond en de materiaalkeuze, is ons uitgangspunt geweest. Als je iets nieuws doet, hoeft het niet meteen een spektakelstuk te worden." Pieter knikt: "Bij nieuwe musea wordt bijvoorbeeld vaak het contrast gezocht met glas en staal. We willen juist aansluiten op het bestaande palet. Voor ons was het best gewaagd om voor een kap te kiezen." Voortborduren dus, maar wel vernieuwend. "Het wordt een modern en duurzaam gebouw van deze tijd. Dienstbaar aan de bestaande bebouwing en dienstbaar aan de kunst", belooft Pieter.

PROEFPRESENTATIE

Om goed beslagen ten ijs te komen bij hun presentatie aan Singer deden de architecten 'proefpresentaties' bij een vroegere museumdirecteur, kunstenaar Guido Geelen – zijn schapen staan in de tuin van Singer Laren – en Happel-CornelisseVerhoeven, een bevriend architectenbureau dat momenteel bezig is met de verbouwing van Museum De Lakenhal in Leiden. Thomas: "We hebben ongelofelijk veel aan die input gehad. Bij het bouwen en verbouwen van een museum komt bijvoorbeeld meer beveiliging kijken, en je moet rekening houden met de bescherming van de werken;



voordat je kunt gaan inrichten moeten de zalen stofvrij zijn en moet het vocht volledig uit de muren zijn getrokken. De kunstenaar adviseerde om niet te veel glas te gebruiken in de museumzalen. Vanwege het ongefilterde licht, maar ook vanwege de prominent aanwezige Singer-tuin die afleidt van de kunst. De museumdirecteur vond dat de Nardinc vleugel op zichzelf moest kunnen staan, zodat bezoekers een short-cut kunnen maken. We hadden die route wel overwogen, maar niet vanuit die gedachte beredeneerd." Thomas: "We hebben de orangerie in ons ontwerp verplaatst, dat is nu de apotheose op het einde. Op die plek kun je uitrusten, met een spectaculair uitzicht op de tuin. Als een soort panorama." ◀



"ALS EEN BLOK GEVALLEN"

Singer-directeur Evert van Os: "We zijn als een blok gevallen voor het tijdloze modernisme van de architectuur van Bedaux de Brouwer Architecten. Wij waren enorm onder de indruk van de grondige analyse van de bestaande bebouwing die de heren hadden gedaan. Het ontwerp voorziet in een mooi, fris en duurzaam museumgebouw, dat prachtig aansluit bij de huiselijke omgeving van Singer Laren." Museumdirecteur Jan Rudolph de Lorm verheugt zich op 'zijn' nieuwe vleugel: "De architecten hebben een elegant en schilderachtig ontwerp gemaakt: een 'villa museum' dat een perfecte thuishaven biedt voor de Nederlandse modernisten uit de Collectie Nardinc."



August Macke, *Großer Zoologischer Garten*,
1913 (detail), collectie Museum Ostwall im
Dortmunder U, Dortmund



» MUSEUMPROGRAMMA «



Jan Rudolph de Lorm en conservator Anne van Lienden

SINGER LAREN PAKT UIT

Zijn enthousiasme over de komende tentoonstellingen is zó groot, dat het bijna lijkt alsof alle schilderijen door hem hoogstpersoonlijk zijn gemaakt. Museumdirecteur Jan Rudolph de Lorm belooft ons spektakel, verbazing, verwondering, schoonheid en verrassingen.

DUITSE EXPRESSIONISTEN

» 16 april 2019 t/m 25 augustus 2019

Als Anna Singer en de Duitse Leonie Reygers elkaar hadden gekend, waren het vast vriendinnen geweest. Beide vrouwen hadden hart voor kunst en voor verzamelen. Anna richt Singer op, Leonie Reygers wordt in 1947 de eerste directeur van Museum Ostwall im Dortmunder U. Hier brengt zij een bijzondere verzameling bijeen die door de nazi's als entartete Kunst (ontaarde kunst) beschouwd werd: werken die in hun ogen tegen de Arische moraal indruisten en on-Duits waren. "Werken van wereldberoemde expressionisten zijn gedurende de Tweede Wereldoorlog grotendeels vernietigd, maar gelukkig niet allemaal. Reygers begon met verzamelen, slechts twee jaar na de oorlog. En dat als vrouw! Dat was heel bijzonder in die tijd", vertelt Jan Rudolph. Hij noemt de verzameling uit Dortmund een verborgen parel: "Niet per se glanzend, niet per se mooi, mooi, mooi, maar wel gevoel op z'n allerheftigst. Je komt bij die expressionisten een verscheidenheid aan thema's tegen, zoals discriminatie, grensover-

schrijdend gedrag jegens vrouwen, vrijheid van meningsuiting. Thema's die nu ook weer spelen. Zo heeft Leonie Reygers dat destijds ook bedoeld: als een soort waarschuwing." Jan Rudolph noemt de Duitse expressionisten "de punkers van toen". Hij is trots op de uitwisseling met het Duitse museum, waar in augustus de Nederlandse modernisten uit Singer Laren zijn te bezichtigen tijdens de tentoonstelling *Ein Gefühl des Sommers. Niederländische Moderne aus der Sammlung Singer Laren*. "De verzameling Duitse expressionisten is nog nooit zó compleet het land uit geweest, dus we hebben weer een spraakmakende tentoonstelling in Singer Laren", zegt hij tevreden. Van de expositie komt 95% uit de verzameling van Dortmund, aangevuld met een paar bruiklenen uit andere collecties en een enkel werk uit de eigen collectie, zoals het werk *Bild no. 86* van Jacoba van Heemskerck van Beest uit 1918. Dit schilderij is in 2018 aangekocht met steun van de BankGiro Loterij en wordt hier nu voor het eerst getoond. »



Max Beckmann, *Zelfportret met sigaret*, 1947, collectie Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund

MAX BECKMANN

De tentoonstelling *Duitse Expressionisten* zal bijzondere aandacht besteden aan Max Beckmann. Tijdens de tentoonstelling *Entartete Kunst* in München, die de nazi's in 1937 inrichtten om het volk te waarschuwen voor 'het morele verval van de moderne kunst', werd ook Beckmann's werk getoond. Direct na de opening vluchtte hij naar Nederland, woonde na de oorlog nog een zomer in Laren en vertrok in 1947 naar Amerika. Vlak na aankomst maakt hij daar *Zelfportret met sigaret*, een van de werken die in Singer Laren te zien is.



Jan Sluijters, *Composition de fleurs*, 1913,
Singer Laren, schenking Collectie Nardinc

GESCHILDERDE BLOEMEN

» 21 mei 2019 t/m 25 augustus 2019

Bloemen zijn een dankbaar onderwerp voor kunstenaars. Ook in de periode 1880-1940 worden er in de Nederlandse kunst veelvuldig bloemstilleven geschilderd. Voor de tentoonstelling *Geschilderde bloemen* heeft Singer Laren de mooiste bijeengebracht, als een prachtig zomerboekje en aansluitend bij de bloeiende Piet Oudolf-tuin. Met werken uit de eigen collectie en uit de recentelijk geschonken collecties Smithuis en Nardinc, waaruit onder meer een prachtig doek van Jan Sluijters wordt getoond: *Composition de fleurs*. Dit werk uit 1913 is geïnspireerd op het werk van de Russische avant-gardist Wassily Kandinsky van wie in Nederland al in 1912 een groot overzicht was getoond.



HENK MELGERS, LANDSCHAP MET VRIEND PAARTJE, 1926,
WASVERF OP DOEK, SCHENKING RENEE SMITHUIS

WEER & WIND

» 3 september 2019
t/m 5 januari 2020

De tentoonstelling *Weer & Wind in kunst & poëzie* belicht vier eeuwen verbeelding van minder mooi weer. Gastconservator is dr. Boudewijn Bakker, oud hoofdconservator van het Stadsarchief Amsterdam, die specialist is op het gebied van het landschap in de Nederlandse beeldende kunst. Dat resulteert in een prachtige expositie met meer dan honderd verrassende en spannende kunstwerken van Nederlandse kunstenaars in de afgelopen vier eeuwen, met bijzondere aandacht voor de periode 1880-1940. Er is werk te zien van o.a. Vincent van Gogh, Piet Mondriaan, G.H. Breitner, Jacob van Ruisdael, Hendrick Avercamp, J.H. Weissenbruch, Jan Sluijters, M.C. Escher en Carel Willink. De tentoonstelling wordt begeleid door gedichten uit het boek *Weer & wind – 100 gedichten en 100 gezichten*, samengesteld door Nicolaas Matsier, Helmi Goudswaard en Boudewijn Bakker, dat verschijnt bij Uitgeverij THOTH.

SUZETTE BOUSEMA

In de Van den Brinkgallerij is tegelijkertijd een presentatie van kunstenaars **Suzette Bousema over weerman Peter Kuipers Munneke**. Op pagina 16 vindt u een interview met hem.

THE WHITE BLOUSE

» 3 september 2019 t/m 5 januari 2020

Met uitsluitend een analoge Hasselblad camera en het licht dat beschikbaar is, maakt Marie-Jeanne barones van Hövell tot Westerflieër schitterende foto's. Al sinds 2011 werkt ze aan een reeks portretten waarbij een witte, kanten blouse van haar oudtante centraal staat. Bekende Nederlanders, veelal uit de wereld van de podiumkunsten, zoals Alexandra Radius, Jenny Arean, Toer van Schayk en Jules Croiset, maar ook minder bekende of volslagen onbekende Nederlanders stonden geduldig model. Omdat de fotografe uitsluitend gebruik maakt van natuurlijk licht, zijn de portretten eerlijk en puur, en van een schilderachtige kwaliteit. In de tentoonstelling *The White Blouse* gaan ruim 25 portretten van Marie-Jeanne van Hövell tot Westerflieër een bijzondere dialoog aan met het in 2015 herontdekte schilderij van James McNeill Whistler *Symphony in White, girl in muslim dress* (1870) uit de collectie van Singer Laren.



Marie-Jeanne van Hövell tot Westerflieër, *Daan Schuurmans, acteur*, 2018

SPIEGEL VAN DE ZIEL NEDERLANDSE KUNST ROND 1900

» 14 januari 2020 t/m 10 mei 2020

Jenny Reynaerts is hoofdconservator 19de eeuwse schilderkunst in het Rijksmuseum Amsterdam. Zij duikt voor deze tentoonstelling in het Nederlands symbolisme. "Een typisch Singeronderwerp", vindt Jan Rudolph de Lorm. "Het is een schilder- en tekenkunst waarbij de kunstenaars vooral hun 'binnenwereld' verbeeldden.



Jan Veth, *Karen*, 1892, Kröller-Müller Museum, Otterlo

Maar ook thema's als het interieur, het stillevens en de besloten tuin zullen aan bod komen." Wat kunnen we verwachten?

"Veel werk van Jan Toorop, maar ook Piet Mondriaan, Vincent van Gogh, Willem Witsen en 'onze eigen' Gijs Bosch Reitz, die in Laren heeft gewoond – en zo tragisch aan zijn einde kwam door een ongeluk met de 'Gooische Moordenaar', de Gooische stoomtram tussen Amsterdam en 't Gooi."

WINDOW OF OPPORTUNITY

Sinds 31 maart is voor – of achter, het is maar net wáár u staat – het monumentale raam van Singer Laren een gloednieuw kunstwerk van Mathieu Klomp (1984) te zien. Het is het tweede in een serie presentaties onder de naam *Window of Opportunity*. Jonge, talentvolle kunstenaars worden uitgenodigd om speciaal voor dit raam een werk te maken. Dankzij deze locatie is het kunstwerk zowel voor bezoekers als voorbijgangers te zien. Mathieu Klomp maakt zijn indrukwekkende figuren van gesmolten plastic. Speciaal voor *Window of Opportunity* creëert hij een aantal nieuwe beelden rondom zijn werk *Holporum*, dat in 2017 in het Centraal Museum Utrecht te zien is geweest. Het kunstwerk is ook binnen tijdens openingstijden zonder museum- of theaterkaartje te bezichtigen.

Window of Opportunity is een samenwerking met Galerie Pouloueff en de Keep an Eye Foundation en is gekoppeld aan het begin van de zomer- en wintertijd. ◀



» INTERVIEW «

Peter Kuipers Munneke

WETENSCHAPPER MET GROTE LIEFDE VOOR KUNST

We ontmoeten elkaar op station Utrecht. Precies op het afgesproken tijdstip komt Peter Kuipers Munneke het drukke stationscafé binnenlopen. “Wil je iets drinken?” vraagt hij met een vriendelijke lach. “Iets eten?” Hij heeft een volle agenda; van Utrecht reist hij over een uur door naar een afspraak in Groningen, dus we steken direct van wal.

Reis je vaak met de trein? “Ik reis zo veel mogelijk met de trein, of pak de elektrische fiets. Eén van mijn goede voornemens voor dit jaar is om 10.000 kilometer minder met de auto te rijden. Daarnaast wil ik minder vliegen. Als wetenschapper vlieg je veel; er wordt bizar veel gevlogen naar conferenties. Ik selecteer de conferenties waaraan ik deelneem zo bewust mogelijk en ik ga niet met het vliegtuig op vakantie. Zowel mijn auto- als vliegekilometers houd ik bij in een Excel bestand.”

Gelijktijdig met de tentoonstelling *Weer en Wind* is er een presentatie over jouw wetenschappelijk onderzoek. Wat gaan we zien? “In mijn onderzoek staat de vraag centraal hoe het smelten van de ijskappen op Groenland en Antarctica bijdragen aan het tempo van de stijging van de zeespiegel. Kunstenaar Suzette Bousema maakt aan de hand van mijn onderzoek een tentoonstelling waarin we de schoonheid van de wetenschap laten zien. Het is een viering van de nieuwsgierigheid en van de wetenschap.”

Leg eens uit? “Soms sla je de krant open en dan zie je een foto van een gletsjer met een verhaal van een wetenschapper. Aan dat verhaal gaat veel vooraf. Het begint

met een goed onderzoeksvoorstel en het regelen van de financiering. Daarna moet je gaan nadenken over hoe je wilt gaan meten; er moeten instrumenten ontworpen en getest worden. Voor je echt op pad kunt, komen praktische vragen om de hoek kijken als: ‘wat voor tent neem ik mee?’ Vervolgens moet je de verzamelde data in de computer zien te krijgen, analyses uitvoeren, hypothesen testen, conclusies trekken en er een wetenschappelijk stuk over schrijven. En dan, tot slot, wordt het gepubliceerd en verschijnt er, als je geluk hebt, ook een populairwetenschappelijk artikel in de krant. In de tentoonstelling willen we dit traject op een mooie manier laten zien. Dus veel meer dan dat kleine artikeltje in de krant. Er zijn duizenden wetenschappers in de wereld die elke dag maar weer met een meetlat, thermometer of wat dan ook het veld in gaan om gegevens te verzamelen. Die schoonheid wil ik laten zien.”

Wat vind jij het leukste onderdeel van dit traject? “Bijna alles is leuk. Heel leuk is het om een plan uit te denken. Maar misschien wel het allerleukste is dat je, als die ene grafiek op je beeldscherm verschijnt, kunt uitroepen: ‘Wauw, zie je nou wel, ik wist dat er een verband was tussen A en B!’”

Hoe vaak heb je zo'n 'eureka-moment'?

“Niet vaak, het overgrote deel is toch gewoon ploeteren. Slechts af en toe heb je van die eureka-momenten; dat zijn echt de hoogtepunten. Die kunnen in het veld gebeuren tijdens expedities, maar ook bij de analyse van gegevens. Teleurstellingen horen bij het werk van een wetenschapper; het allerbelangrijkste is volhouden en discipline.”

Je houdt je gereden kilometers bij in Excel; ben je in alles zo gedisciplineerd?

Hard lachend: “Nu trek je de verkeerde conclusie! Je moet heel gedisciplineerd zijn, maar dat is wel waar ik soms tegenaan loop. Het ligt zo op de loer om je te laten afleiden. Er zijn zoveel leuke dingen te doen. In mijn werk is er niemand die zegt ‘je moet weer aan het werk’; de verantwoordelijkheid voor wat je doet ligt bij jezelf. Je bent verantwoordelijk voor je eigen succes.”

Hoe ga je om met die afleiding? “Hoewel ik in de afgelopen jaren wel geleerd heb om ‘nee’ te zeggen, komen er gewoon heel veel leuke dingen voorbij, zoals de concerten met Ralph van Raat, die zijn voor mij echt een geschenk uit de hemel. Het gaat over muziek, kunst en wetenschap, en over een aparte, bijzondere vertelvorm. Daar word ik echt heel blij van.”

“Ook vond ik het bijzonder leuk dat Singer Laren mij benaderde. Dan kan ik alleen maar ja zeggen. Singer heeft een prachtige verzameling beeldende kunst uit de periode 1880-1950. En daar houd ik van. Voor mij begint de kunst vanaf 1870. En dat is niets ten nadele van Mozart, Bach en Rembrandt, maar vanaf dat moment bevrijdt de kunst zich uit een keurslijf en worden voorheen vaststaande regels overtreden. Zo wordt in de schilderkunst het perspectief losgelaten en laten in de muziek vernieuwers als Debussy en Bartok klassieke opvattingen over ritme en harmonie los. Die spanning - hoever kan ik uit het midden, terwijl het nog wel mooi en esthetisch blijft - vind ik prachtig.”

Hoe kwam de theatervoorstelling met Ralph van Raat tot stand? “Het was eigenlijk toeval en voor mij een heel gelukkig toeval. Ralph maakt al een aantal jaren voorstellingen met mensen buiten zijn eigen vakgebied. Hij speelt uitdagende



zoste-eeuwse moderne pianomuziek die vaak wat duiding nodig heeft. De context laat hij dan invullen door mensen met een andere blik. Zo heeft hij voorstellingen gemaakt met André Kuipers en Kader Abdolah. Op een gegeven moment wilde hij iets doen met het weer. Hij is gaan googelen op ‘weerman’ en kwam zo bij mij terecht.”

Wat gaan we zien in de voorstelling? “Ik vertel een verhaal over de poolgebieden, waarbij ik bijvoorbeeld uitleg waarom de poolgebieden koud zijn, hoe ijstijden ontstaan, hoe gletsjers het landschap vormen en wat sneeuw is. Het is een populair-wetenschappelijk college. Na elk verhaal speelt Ralph een pianostuk. Zo is er een prachtig stuk van de moderne Amerikaanse componist John Luther Adams over *nunataks*: eenzame bergen die uitsteken boven een gletsjer of ijskap en zelf niet met sneeuw of ijs bedekt zijn.”

»



HOF · HOORNEMAN

BANKIERS

DÉ BANK VOOR VERMOGENSBEHEER

Bent u geïnteresseerd?

Maak een afspraak met
Suzy Tan of **Mark-Jan Bender**,
directie kantoor 't Gooi.

Torenlaan 5 • 1251 HE Laren (NH) • 035 - 543 69 37
gooi@hofhoorneman.nl • www.hofhoorneman.nl

Vestigingen in Gouda, Arnhem, 't Gooi, Groningen,
's-Hertogenbosch en Maastricht.

Kunsten komen samen in Singer Laren



maisonvandenboer.com


1898
MAISONVANDENBOER





OVER PETER KUIPERS MUNNEKE

Dr. Peter Kuipers Munneke (1980) is polair meteoroloog en postdoctoraal onderzoeker aan het Instituut voor Marien en Atmosferisch Onderzoek Utrecht (IMAU). Na zijn studie experimentele natuurkunde aan de Rijksuniversiteit Groningen promoveerde hij aan het IMAU op onderzoek naar het klimaat in de poolgebieden, waarvoor hij expedities ondernam naar Antarctica, Groenland en Spitsbergen. Daarnaast presenteert hij sinds 2013 het weer voor de NOS.

LIEVELINGSBOEK

De roman *Cloud Atlas* van David Mitchell.

LAATST BEZOCHTE TENTOONSTELLING

Met de kinderen naar het Rijksmuseum om de vaste collectie te bekijken.

WELKE TENTOONSTELLING MAAKTE INDRUK?

In New York bezocht ik het Metropolitan Museum of Art. De vaste collectie van Amerikaanse schilderkunst sprak me enorm aan. Ik was geïntrigeerd door het schilderij *Washington crossing the Delaware* uit 1851 van Emanuel Leutze. We kennen het impressionisme en het romantisme vanuit de Europese kunstenaars, maar ook in Amerika werd zoveel mooie kunst gemaakt.

FAVORIETE MUZIEK

Ik luister graag naar muziek, vooral jazz en klassiek. Eén van mijn favoriete componisten is Claude Debussy.

DOL OP

Zon. Met zon geniet ik in de winter van 'min acht' of van felle buien in april.



Peter Kuipers Munneke: "Sneeuw wordt steeds zeldzamer, het aantal dagen met sneeuwbedekking is in de afgelopen 50 jaar gehalveerd. Mijn ouders hebben in hun jeugd veel meer sneeuw gezien dan de kinderen die nu opgroeien. Afgelopen winter heb ik één keer een sneeuwpop met mijn kinderen kunnen maken. Het is overigens niet gezegd dat het nooit meer zal gebeuren; het kan zo zijn dat er komende winter twintig dagen sneeuw ligt, maar het wordt wel zeldzamer dan vroeger. Dit schilderij ademt daarom voor mij ook een verlangen uit naar wat er ooit was."

ANTON MAUVE, *SNEEUWLANDSCHAP BIJ ONDERGAANDE ZON* (1885-1888), SINGER LAREN. TE ZIEN IN DE TENTOONSTELLING *WEER & WIND*.

Heb je een doel met de voorstelling? "Ik doe het vooral omdat ik het heel leuk vind. Ik ben gek op het vertellen van verhalen en op mooie vertelvormen. Ik ben nieuwsgierig naar dingen waar ik geen verstand van heb en vind het leuk om anderen te vertellen over de wereld waar ik iets van weet. En zo is het college ook opgezet, niet als een donderpreek over het klimaat, maar als een ode aan de nieuwsgierigheid en aan de wetenschap. Het kunstwerk met Suzette Bousema heeft dezelfde insteek. We hadden in de tentoonstelling ook een grafiek kunnen laten zien over de opwarming van de aarde, maar daar hebben we bewust niet voor gekozen."

De presentatie van Suzette Bousema over het werk van Peter Kuipers Munneke is te zien van 3 september t/m 5 januari 2020. Op zondag 3 november 2019 treedt hij samen met Ralph van Raat op in het theater. ◀



» JAZZ EN MATINEE «

SINGER SWINGING SUNDAYS



Zoals De Denker hoort bij Singer, zo horen swingende jazzconcerten bij Laren. Singer Laren introduceert daarom de Singer Swinging Sundays: zondagen met gratis swingende 'Keep an Eye jazzconcerten' in de foyer of op het terras in de beeldentuin.



Elke eerste zondag van de maand bent u vanaf 16.15 uur van harte welkom om te genieten van de mooiste jazzy klanken, de heerlijkste melodieën en 'relaxte grooves'. De Keep an Eye jazzconcerten bieden jong aanstormend jazztalent een podium. De programmering wordt verzorgd door het Conservatorium van Amsterdam en laat u kennis maken met alle denkbare jazzstijlen. Het Singer café serveert diverse drankjes, borreelplanken en wisselende dagmenu's. Kortom, heel veel gezelligheid!

Maar er is meer; ook dit jaar programmeren we in het theater op zondagmiddag muziek, dans, toneel, en lezingen over beeldende kunst. En het mooie is, met een kaartje voor zo'n zondagvoorstelling bezoekt u diezelfde dag ook gratis het museum. Zo geniet u voor één prijs van al het moois dat Singer Laren te bieden heeft.

Voor kinderen die het museum of theater bezoeken, is het Singer Atelier open om zelf als kunstenaar aan de slag te gaan.

U kunt uw bezoek afsluiten met een wandeling in de door Piet Oudolf ontworpen beeldentuin met beelden van hedendaagse Nederlandse kunstenaars als Bert Frijns, Guido Geelen, Armando en P  p   Grégoire. ◀

DE GRATIS KEEP AN EYE JAZZCONCERTEN WORDEN MOGELIJK GEMAAKT DOOR DE KEEP AN EYE FOUNDATION EN WIERDA & PARTNERS. WWW.KEEPANEYE.NL

WIST U DAT

Mondriaan een groot jazzliefhebber was? Hij was dol op moderne dans en muziek. 'In veel moderne dansritmes domineert het rechte', aldus Mondriaan. Die ritmiek inspireerde hem. Tussen 1915 en 1919 woonde Mondriaan in 't Gooi, en het was in die periode dat hij zijn eerste abstracte werk schilderde. Meer weten? Kom op zondag 19 april 2020 naar de lezing van Jan Rudolph de Lorm over het ontstaan van het modernisme in Laren.

MATINEE VOORSTELLINGEN

SCAPINO BALLET

Holland & Le Chat Noir - Dans

Zondag 6-10-2019

HET KLEINE THEATER

De sprookjesrevue (3+)

- Familie & Jeugd

Zondag 27-10-2019

RALPH VAN RAAT & PETER

KUIPERS MUNNEKE

Pianist en weerman naar de

Zuidpool - Lezing

Zondag 3-11-2019

MENEER MONSTER

Rovers (4+) - Familie & Jeugd

Zondag 10-11-2019

FRANCIS VAN BROEK-

HUIZEN EN GREGOR BAK

Bij twijfel hard zingen - Muziek

Zondag 1-12-2019

HENK VAN OS

Kunstkerstlezing - Lezing

Donderdag 26-12-2019

JEUGDTHEATERHUIS

ZUID-HOLLAND

Beer (7+) - Familie & Jeugd

Zondag 5-1-2020

KARIN HAANAPPEL

Jacoba van Heemskerck,

toonaangevend avant-gardiste

- Lezing

Zondag 26-1-2020

MAD SCIENCE

Het Grote Mad Science Theater-

feest (5+) - Familie & Jeugd

Zondag 2-2-2020

DEBBY PETTER

De Liefde voorbij

- Solo Toneel

Zondag 9-2-2020

HOLLAND DANCE

FESTIVAL & CODARTS

ROTTERDAM

Talent on the Move,

tournee 2020 - Dans

Zondag 1-3-2020

VET KINDERCABARET

Kapot Vet! (5+)

- Familie & Jeugd

Zondag 8-3-2020

JENNY REYNAERTS

Dromen en idealen.

Reflecties op de Nederlandse

schilderkunst rond 1900

- Lezing

Zondag 29-3-2020

JULIKA MARIJN,

Etty Hillesum - Dat onverwoest-

bare in mij - Solo Toneel -

Première

Zondag 5-4-2020

JAN RUDOLPH DE LORM

Het ontstaan van het

modernisme in Laren

- Lezing

Zondag 19-4-2020

TONEELGEZELSCHAP

DE PAPEGAAI

Wat ik moest verzwijgen

- Toneel

Zondag 3-5-2020

A portrait of a man with short brown hair and a beard, smiling. He is wearing a blue blazer over a dark blue shirt. He has his arms crossed. The background is a blurred indoor setting with warm lighting.

MEER OVER TIJMEN

Tijmen Smit is 39 jaar en getrouwd met Veronique. Ze wonen met hun twee kinderen in Eemnes. Tijmen was tot maart 2018 wethouder in Laren en is sinds 1 maart 2018 lid van het College van Bestuur van de Gooise Scholen Federatie (GSF). Sinds 1 januari 2019 is Tijmen voorzitter van de Stichting Vrienden van het Singer Museum en als zodanig ook lid van de Commissie van Beheer (raad van toezicht) van Singer Laren.



» INTERVIEW «

Voorzitter Stichting Vrienden

TIJMIEN SMIT

Laaiend enthousiast en boordevol plannen. Zo kennen we Tijmen Smit al langer: hij was vier jaar lang een bevlogen wethouder in Laren. Sinds januari 2019 is Tijmen de nieuwe voorzitter van de Stichting Vrienden van Singer Laren. Met prachtige uitdagingen in het vooruitzicht.

“**A**ls wethouder heb ik Singer Laren goed leren kennen. Singer transformeerde juist in die tijd naar een open organisatie. Het nieuwe theater, de prachtige tuin, de verbouwing van de entree en de shop; het bracht heel veel positieve energie rondom Singer. Het was ontzettend leuk om daar vanuit de gemeente betrokken bij te zijn. Dus toen ik voor deze functie werd gevraagd, heb ik met volle overtuiging ja gezegd. Ik wil erg graag meehelpen en een bijdrage leveren aan Singer Laren. Het is een geweldig instituut waar op het moment veel gebeurt. Een beter moment om in te stappen kon ik me niet wensen.”

SINGER SHOP

Tijmen roemt zijn voorgangster, Stan de Klerk-Waller, die jarenlang een geweldige voorzitter is geweest. “Voor de grote renovatie en nieuwbouw is er regelmatig een beroep gedaan op de Vrienden. Ook de Singer Shop heeft in de afgelopen jaren een enorme professionaliseringsslag gemaakt. Deze succesvolle museumshop wordt volledig door vrijwilligers gerund, onder leiding van shopmanager Suzan. Al deze vrijwilligers zijn trouwens ook Vriend; dat verklaart die enorme betrokkenheid. We zijn natuurlijk apetrots op onze ‘leukste cadeauwinkel van Laren’, die ook bekendstaat om het aardigste en geduldigste personeel uit de hele regio”, zegt Tijmen.

DEUREN OPEN

Die nieuwe energie waarover Tijmen het heeft, brengt weer nieuwe Vrienden aan. “Je ziet dat ook jongere mensen zich aansluiten. Singer leeft erg in onze regio. Die groei is belangrijk, omdat de Vrienden van oudsher een grote rol spelen bij Singer Laren. William en Anna Singer ontvingen hier hun vrienden en Singer Laren zet de deur nog steeds wijd voor ons open. Als Vriend heb je echt de kans om nauw bij alle ontwikkelingen te worden betrokken”, zegt Tijmen. “Je hebt bijvoorbeeld gratis toegang tot het museum en krijgt voorrang en korting bij theaterboekingen. En twee keer per jaar mogen de Vrienden gratis hedendaagse kunst lenen bij onze Artotheek en we worden voor tenminste twee van de drie openingen van nieuwe tentoonstellingen uitgenodigd.”

MODERNISEREN VAN MUSEUM

Met de komende periode in het vooruitzicht zal er opnieuw een beroep worden gedaan op alle supporters van Singer Laren. Tijmen legt uit: “De genereuze schenking van Els Blokker-Verwer omvat ook een bedrag voor de bouw van een nieuwe museumvleugel, de Nardinc vleugel. Hier zal het Singer Museum permanent het ontstaan en de bloei van het Nederlands modernisme laten zien. Maar daardoor is er meer werk aan de winkel. De tuinzalen van het museum moeten worden aangepast om goed aan te sluiten bij de nieuwe vleugel en volwaardige museumzalen te worden, inclusief een audiovisuele ruimte. Ook de bestaande museumzalen voldoen na 25 jaar trouwe dienst niet meer aan de eisen van deze tijd en zullen gemoderniseerd moeten worden voor nog eens zo'n periode.”

SCHOUDERS ERONDER

Tijmen is vol goede moed om met de Stichting Vrienden een belangrijke rol te spelen bij deze nieuwe verbouwingen. “Daarvoor zullen we om bijdragen moeten vragen, maar daar heb ik geen problemen mee.” Even laat de ware politicus zich weer zien: “Ik weet waar ik het voor vraag. We moeten nog één keer stevig onze schouders eronder zetten, zodat we straks als Singer Laren met een prachtig en duurzaam gebouw, met de permanente tentoonstelling van de eigen collectie en met de Nardincollectie nog beter ons mannetje kunnen staan in cultureel Nederland!” ◀

**WE COULD
NOT BE
HAPPIER!**

mpos food & design
www.mpos.nl

**Preferred Catering
Partner van
Singer Laren**



WOLTERINCK
DESIGNING YOUR WORLD

ARCHITECTURE
INTERIOR
STYLING
ART
GARDEN
PRODUCT
STORE

ZEVENEND 33E · 1251 RL LAREN (NH) · THE NETHERLANDS
T +31 (0)35 5383 909 · WOLTERINCK.COM





» SUPPORTERS «

Huisvrienden en stamgasten BIJ SINGER THUIS

Singer Laren kent diverse supportersgroepen. Er zijn leden, Vrienden, Young Singers, Fellows en bedrijven die sponsoren. Zij dragen Singer een warm hart toe en zijn voor Singer allemaal belangrijk. Je zou ze de huisvrienden en stamgasten van Singer kunnen noemen.

Bij de haard, aan de eettafel of in de tuin ontvingen Anna en William Singer in de eerste helft van de vorige eeuw hun gasten. Familie en vrienden, onder wie veel kunstenaars, schrijvers, musici en notabelen. Huisvrienden. Ze kwamen op de koffie, lunchen, voor een borrel of dineren. Samen vierden ze de kunsten. Ruim 60 jaar na de opening ontvangt Singer Laren nog steeds veel Vrienden. Vrienden die 'bij Singer thuis' genieten, plezier maken, die helpen en meedenken. Het zijn supporters die Singer hard nodig heeft om de museumcollectie in stand te houden en om tentoonstellingen, voorstellingen en bijzondere evenementen te organiseren. Natuurlijk krijgen die Vrienden daar ook wat voor terug. Supporters hebben gratis toegang tot het museum: met hun supporterspas mogen ze direct naar binnen en staan ze nooit in de rij. Ze krijgen korting op theaterkaartjes en voorrang bij het boeken. Bovendien worden ze uitgenodigd voor exclusieve previews, openingen en bijzondere evenementen. Vriend zijn van Singer Laren heeft dus flink wat voordelen. Komt u met plezier in Singer Laren,

houdt u van kunst en cultuur en ontmoet u graag andere mensen? Word dan lid van een van de leukste supportersgroepen in het Gooi en geniet van de vele extra's die Singer Laren u te bieden heeft. ◀

» **WIST U DAT...** *Singer Laren nagenoeg geen subsidie ontvangt en dat u als supporter bijdraagt aan de renovatie van het museum?*

» **DE STICHTING VRIENDEN** *van Singer Laren reikt tweejaarlijks de Singer Prijs uit. In 2020 ontvangt P  p   Grégoire de prijs.*

» **DE SINGER SHOP** *is opgezet door de Stichting Vrienden van Singer Laren en wordt gerund door Vriendenvrijwilligers. De gehele opbrengst komt ten goede aan het museum.*

» **DE ARTOTHEEK** *is een vrienden dienst van de Stichting Vrienden van Singer Laren. Twee keer per jaar mogen Vrienden en andere supporters* kosteloos hedendaagse kunst lenen.*

* M.U.V. LEDEN

**KIJK OP WWW.SINGERLAREN.NL
VOOR MEER INFORMATIE**





» PROGRAMMACOMMISSIE «

“ZOEKEN NAAR EEN BOEIENDE BALANS”

Wie bepaalt wat er elk seizoen in het theater van Singer Laren wordt vertoond? Er zit een complete commissie achter, plus veel theaterkennis en ervaring, zo blijkt. Evert van Os en Aline Dooijewaard vertellen hoe het theaterprogramma tot stand komt: “We zoeken altijd naar een mooie balans voor een gevarieerd publiek.”

Uoor de programmacommissie begint het nieuwe seizoen al in het najaar van het jaar ervoor. Er komt, via impresariaten, veel informatie binnen, maar Evert en Aline bezoeken ook zogenaamde boekingsdagen, waarop ontmoetingen tussen theaters en landelijke impresariaten plaatsvinden. Er wordt verteld over voorstellingen, soms treden artiesten al even op. “Iets kan er op papier heel leuk uitzien, maar dat wil niet altijd zeggen dat het werkt op het toneel”, weet Aline inmiddels. Alle voorstellingen die in aanmerking komen voor Singer Laren worden verzameld. Ook de andere leden van de programmacommissie komen met suggesties. En dan begint het grote puzzelen.

BOEIENDE MIX

Evert: “We vinden een aantal zaken heel belangrijk. In de eerste plaats natuurlijk het publiek. We kijken goed

naar welk publiek we kunnen bedienen. We nemen altijd de wensen van ons eigen publiek mee, maar kiezen soms ook een voorstelling of artiest van wie we weten: die kent ons publiek vast niet, maar die zou men echt moeten leren kennen. Daarnaast proberen we ook nieuw publiek te trekken. Jongeren bijvoorbeeld, die groep is voor Singer Laren ook belangrijk. Uiteindelijk moet het een boeiende mix worden, die iedereen blij kan maken. Voor ieder wat wils.”

ONDSCHIEDEND

Singer probeert, met de samenstelling, onderscheidend te zijn. “Dat is niet altijd eenvoudig”, zegt Aline. “Voorstellingen trekken immers door het hele land. We kiezen bij voorkeur voorstellingen die niet elders in de regio te zien zijn, en dat vraagt bijvoorbeeld wel afstemming met Spant in Bussum. We proberen premières te

hosten en er zijn ook vaak try-outs in Singer Laren.” Evert vult aan: “En onze 4 mei-voorstelling is uniek. Singer Laren doet dan mee aan de landelijke actie Theater aan de Dam – in ons geval de Brink. In heel Nederland worden dan na de herdenking voorstellingen gegeven die op de een of andere manier betrekking hebben op de Tweede Wereldoorlog. In 2020 zullen wij de voorstelling *Wat ik moest verzwijgen*, met het scenario van Edwin de Vries, op de planken brengen.”

NIET ALLEEN SUCCESSSEN

Onderscheidend dus, en voor een gevarieerd publiek. Evert: “We halen voor niemand onze neus op, maar letten er wel op dat het past bij Singer. Nick en Simon, Ali B, zij passen wellicht weer beter bij Gooiland; hier speelt dan Eric Vaarzon Morel.” Aline knikt: “We blijven wel altijd heel alert op wat er speelt, in de theaterwereld, in de muziek, bij de cabaretiers. En we kijken naar de cijfers van het jaar ervoor. Hoeveel mensen zijn erop af gekomen? Hoe heeft die artiest of voorstelling het gedaan?” Evert: “Dat is belangrijk, maar niet altijd doorslaggevend. Als we puur op de publiekstrekkers afgaan, staat het theater een jaar lang vol met cabaretvoorstellingen. Dan doen we dus niet: het theater is



er voor iedereen.” Toch worden er in de commissie dan weer wel weddenschappen afgesloten over wie het eerste is uitverkocht. Harrie Jekkers met Klein Orkest en *Showponies* van Alex Klaasen scoorden het afgelopen seizoen – terecht – heel hoog.

SCAPINO BALLET IN 'T GOOI

Evert en Aline zijn laaiend enthousiast over het theaterprogramma 2019-2020. Evert: “We openen het culturele seizoen in Laren op 14 september 2019, in samenwerking met het Brinkhuis, het Rosa Spier Huis en Papageno. Er staan dit seizoen prachtige voorstellingen gepland – zeventig maar liefs, inclusief de matineeën. We zijn er heel

trots op dat we er, samen met Spant Bussum, in geslaagd zijn het Scapino Ballet naar het Gooi te halen. Ballet hoort immers echt in het theater thuis. We hebben veel mooie toneel- en muziekvoorstellingen. Ook leuk: Johnny de Mol. Hij zal met zijn voorstelling *Hier is de Mol!* in twintig grote theaters staan, maar wil ook graag spelen in zijn thuisdorp. We hebben een mooi cabaretprogramma, met onder meer Yentl en De Boer, Plien en Bianca en bijvoorbeeld Stefano Keizers, De Partizanen en Patrick Laureij met zijn nieuwe programma. Ik denk dat we er weer goed in zijn geslaagd om een mooie mix van voorstellingen naar Laren te halen.” ◀

PROGRAMMA-COMMISSIE

De Programmacommissie van Singer Laren wordt voorgezeten door Edwin de Vries, die tevens een plek heeft in de raad van toezicht; de Commissie van Beheer. In de Programmacommissie, die vier keer per jaar bijeenkomt, zit een team van professionals. Kick van der Veer weet alles van cabaret, Co de Kloet heeft een ongeëvenaarde muziekkennis en Mette Bouhuijs is een groot toneelkenner. René Räkens heeft een enorme expertise en heel veel ervaring. Evert van Os is de ‘culturele omnivoor’ en generalist en Aline focust zich op dans en jeugd. Bij dat laatste is er weer nauw overleg met Tessa van Deijk, hoofd Educatie bij Singer Laren.





» KINDEREN / FAMILIES «



PROGRAMMA VOOR FAMILIES EN KINDEREN

In Singer Laren is er voor families en kinderen altijd iets te doen. Ontdek het museum met een speurtocht, ga aan de slag als kunstenaar of bezoek het theater. En met mooi weer duik je de tuin in.

28
SINGER
LAREN

1 SPEURTOCHT DOOR HET MUSEUM

Vanaf vier jaar

Bij elke tentoonstelling in het museum zijn twee speurtochten inbegrepen. Ontdek het museum met een speurtocht, ga aan de slag als kunstenaar of bezoek het theater. En met mooi weer duik je de tuin in. De speurtochten horen bij een museumbezoek en kunnen gratis worden opgehaald bij de informatiebalie in het museum.



2 OPEN KINDER- ATELIER

Kinderen van alle leeftijden

Het Singer Atelier is iedere laatste zondag van de maand geopend van 12 tot 16 uur. Ook op dagen van familievoorstellingen en de zondagen in de schoolvakanties kun je er terecht. Ga eerst kijken in het museum om inspiratie op te doen. Heb je genoeg ideeën en inspiratie? Loop dan door naar het atelier waar een kunstenaar je welkom heet en je aan de slag gaat met mooie materialen. De activiteit wisselt. Bij familievoorstellingen sluit de workshop aan op dat wat je in het theater gaat zien.





3 IN HET THEATER

Bezoek onze mooie familievoorstellingen in het theater. Kom in de herfstvakantie naar De Sprookjes Revue (3+), swing mee met vrolijke liedjes en zie bekende sprookjesfiguren voorbijkomen. In november komen De Rovers (4+) het theater onveilig maken en in januari leef je mee met Beer (7+): een spannend en hartverwarmend verhaal over een beer op de vlucht. Kijk in het theaterprogrammagedeelte voor een overzicht met meer informatie. Een toegangskaartje voor het theater is inclusief museumbezoek. Vóór een familievoorstelling kunnen kinderen gratis deelnemen aan een inloopworkshop in het Singer Atelier.

4 WORKSHOP DOOR EEN KUNSTENAAR

Op iedere woensdag in de schoolvakanties (regio Noord) nodigen we kunstenaars uit om een bijzondere workshop te geven. Prijs € 7,50 per kind, supporters € 5,- (inclusief museumentree).



5 PIMS ATELIER

Woensdag 2 oktober t/m 27 oktober

Kennen jullie Pim, onze huiskat? In de Kinderboekenweek en herfstvakantie wordt het Singer Atelier omgetoverd tot Pims Atelier. In oktober 2018 had Pim al zijn eigen tentoonstelling, in oktober 2019 is hij naamgever van de tweede kindertentoonstelling die aansluit op de tentoonstelling 'Weer en wind'. Er volgt een activiteitenprogramma met aandacht voor kunst en poëzie.

6 JE EIGEN WORKSHOP

Voor kinderen van 6 t/m 12 jaar
Wil je een workshop voor een kinderveestje organiseren? Ook dat kan in Singer Laren. Buiten schooltijd en in het weekend kun je het atelier twee uur lang boeken voor een feestje. De jarige mag een thema bedenken (bijv. dieren, dino's, onder water of op reis) en een bevoegen kunstenaar begeleidt de kinderen bij het maken van een eigen kunstwerk. € 150 (max. 12 personen), inclusief materialen, limonade en iets lekkers.



**INFORMATIE, PRIJZEN
& KAARTVERKOOP
VIA WWW.SINGERLAREN.NL**

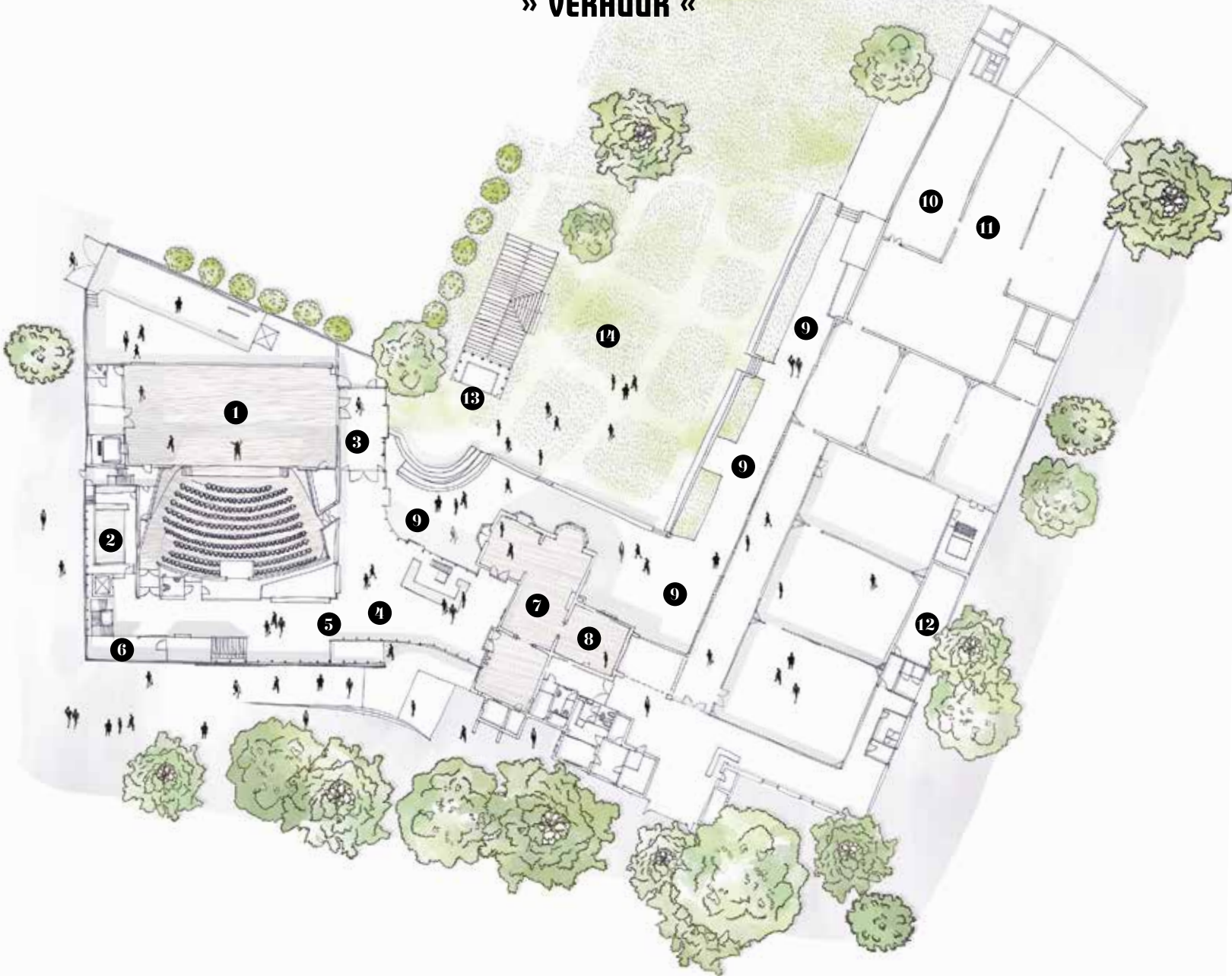
7 VOOR HET ONDERWIJS

Voor het onderwijs is er een apart educatief programma. De nadruk in de museumlessen ligt op de zintuigelijke waarneming van kunst. Met onze programma's leren we de leerlingen naar kunst te kijken, maar ook geven we ruimte aan hun eigen creativiteit en verbeeldingskracht. Een bezoek aan Singer Laren is ontspannen en plezierig en meer dan een uitje. Singer Laren werkt graag samen met scholen om nog beter aan te kunnen sluiten op de lesstof. Wilt u meer informatie, neem dan contact met ons op via museum@singerlaren.nl ◀



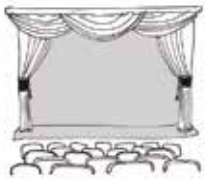


» VERHUUR «



ONTVANG UW GASTEN BIJ SINGER THUIS

Wist u dat u zelf, of met uw organisatie, de mogelijkheid heeft om uw gasten 'bij Singer thuis' te ontvangen? De villa, het theater, het museum en de beeldentuin vormen een geheel, maar kunnen ook los van elkaar gehuurd worden. Een vergadering, presentatie, congres, diner of receptie: alles is denkbaar!



1 THEATERZAAL

Plenair	400 pers.
Vergadering U	28 pers.
Sit down dinner	90 pers.



2 ARTIESTENFOYER

Op aanvraag



3 TUINFOYER

Receptie	40 pers.
Sit down dinner	16 pers.
Plenair	30 pers.



4 GROTE FOYER

Receptie	350 pers.
Walking dinner	300 pers.



5 DAKTUIN

Receptie	35 pers.
----------	----------



6 BALKONFOYER

Receptie	60 pers.
Plenair	30 pers.



7 VILLA DE WILDE ZWANEN

Plenair	65 pers.
Receptie	250 pers.
Vergadering U	28 pers.
Sit down dinner	10 tot 85 pers.
Walking dinner	200 pers.
Feest	150 pers.



8 EETKAMER IN DE VILLA

Lunch of Diner	14 pers.
----------------	----------



9 TERRAS

Receptie	300 pers.
Walking dinner	300 pers.



10 ORANGERIE

Plenair	100 pers.
Receptie	125 pers.
Vergadering U	28 pers.
Sit down dinner	108 pers.
Walking dinner	120 pers.
Feest	85 pers.



11 TUINZAAL

Plenair	70 pers.
Sit down dinner	120 pers.



12 SINGER ATELIER

Op aanvraag



13 KAS

Receptie	40 pers.
High Tea	30 pers.



14 BEELDENTUIN

Receptie	300 pers.
----------	-----------



EVENEMENTEN & BIJENKOMSTEN

- » Ruim voldoende gratis parkeergelegenheid
- » Technische faciliteiten
- » Gratis wifi
- » Keuzevrijheid in catering

MEER INFORMATIE:
EVENTEN@SINGERLAREN.NL



Wijnkoperij Wesseling

Vente - Dégustation

Torenlaan 33a 1251 HG Laren, Tel: 035-5311311
www.wijnkoperijwesseling.nl | info@wijnkoperijwesseling.nl

HOMPES

TELECOMMUNICATIE

Wij bieden al ruim 40 jaar de best mogelijke efficiënte oplossing voor elk type klant.

Vaste en mobiele telecom oplossingen
WiFi totaal oplossingen
Automatisering
Cloud oplossingen
Office 365
Printers en MFP's
... en nog veel meer!

WiFi problemen? Neem vandaag nog contact op voor een vrijblijvende WiFi Site Survey bij u op locatie.



HOMPES
TELECOMMUNICATIE

BALANS
AUTOMATISERING

Hulzemaatweg 21, 1273 NA Hulzen
T. 035-5258869, E. info@hompes.nl
www.HOMPES.nl | www.BALANSIT.nl



» INTERVIEW «

♥
DRS. P

Erik van Muiswinkel
**BUIGT VOOR
DRS. P**

“Zonder hem was de Nederlandse taal niet hetzelfde geweest.” Erik van Muiswinkel zegt het vol overtuiging. Zijn idool Heinz Polzer, beter bekend als Drs. P, werd precies honderd jaar geleden geboren. Voor Erik van Muiswinkel het moment om een complete theatervoorstelling aan hem te wijden, als eerbetoon aan deze oergeestige taalvirtuoos.



Wie was Drs. P? Wikipedia komt er niet helemaal uit en kent het veelzijdige taaltalent voor de zekerheid maar zoveel mogelijk professies toe: dichter, schrijver, cabaretier, letterkundige, componist, pianist en zanger. Van zelfgeschreven liedjes. Bedenker van het ollekebolleke, een versvorm van acht regels, met op de zesde regel een zeslettergrepig woord. Het klopt allemaal. Voor Erik van Muiswinkel (kleinkunstenaar, acteur, zanger, televisiepresentator, aldus Wiki) is Drs. P meer dan een inspiratiebron. “Zonder Heinz Polzer was de Nederlandse taal niet hetzelfde geweest. Zijn originaliteit was weergaloos. Er zijn maar weinig mensen die zo’n originele kijk op taal hebben gehad. Annie M.G. Schmidt, natuurlijk. Hugo Brandt Corstius en Kees Torn. Wilmink misschien, nét. Drs. P. heeft veel beïnvloed. Jeroen van Merwijk zei ooit: ‘Zonder hem was alles anders geweest in onze wereld.’ Onze wereld, de Nederlandse kleinkunstwereld.”

IMITATIES

Erik van Muiswinkel kan uren praten over Drs. P. En over taal. Hij studeerde ooit Nederlands, “een van de studies die het minst met taal te maken heeft.” Erik houdt van taal, verdient er z’n brood mee. “Taal is prachtig. Hoe het ooit is ontstaan, in de hersenen, daar heeft men allerlei theorieën over. Er is onnoemelijk veel onderzoek naar gedaan, maar men krijgt er de vinger niet achter.” Van Muiswinkel staat bekend om zijn geweldige imitaties. Spreekt iemand maar enigszins afwijkend, dan hoort hij dat meteen. “Er zijn natuurlijk veel satirische cabaretnummers die bijvoorbeeld in dialect worden gedaan. Dialect is een dankbaar voertuig. Maar je moet er mee oppassen: je zit er snel naast. Het is pas leuk als het echt perfect is.”

ROKKENJAGER

Ook Drs. P had een heel eigen en bijzonder taalgebruik. Keurig, gecultiveerd. “Hij leerde tekst niet uit z’n hoofd, maar uit z’n schedel.” Polzer kwam oorspronkelijk uit Zwitserland, hield tot zijn dood de Zwitserse nationaliteit. “Dat kon je nog een heel klein beetje horen, die harde zachte g van hem”, vindt Erik. Als elfjarige jongen leerde Erik Drs. P kennen en hij viel meteen als een blok voor hem. Hij weet veel van zijn idool. Dat hij in een linnen pak en met een scheepskist de wereld over reisde. Dat hij een verfijnde rokkenjager was (“Driekwart van zijn nummers ging over seks!”), dat hij in de reclame heeft gewerkt. Dat zijn echtgenote vrijwel iedereen wantrouwde. Erik: “Michèl de Jong is nu een biografie over hem aan het schrijven. Gelukkig heeft uitgever Vic van de Reijt – tevens goede vriend en erfgenaam van de doctorandus – veel werk kunnen redden. De nalatenschap wordt nu beheerd door Het Heen en Weerschap (stichting oeuvre Drs. P), want Heinz Polzer en zijn vrouw hadden geen kinderen.”

VOORSTELLING

Buigt allen mee voor Drs. P – zo heet de voorstelling van Erik van Muiswinkel. Hij hoopt ook jonge mensen kennis te laten maken met de woordkunstenaar die Heinz Polzer was. Maar niet door een grote imitatie-show op de planken te brengen. Drs. P imiteren deed hij ooit in Carré, als onderdeel van een grotere voorstelling. Niemand doet Drs. P zo goed na als Van Muiswinkel. “Ik ben letterlijk beïnvloed door hem. Je moet goed je best doen om je daarvan te bevrijden.” Maar toch: “Dat is tien minuten leuk, daarna wordt het vermoeiend”, vindt Erik. “Ik wist al vrij snel: dát ga ik dus niet doen. Ik wil vertellen over hem, op een andere manier naar hem laten kijken. Hij zat zichzelf ook wel in de weg. Hij was het personage Drs. P, met heel sterke kanten, maar hij kón ook niks anders dan dat. In intieme zaaltjes, studentenkroegen: daar kwam hij goed tot z’n recht. Ik heb hem ooit in een groter theater gezien; dat was een stuk minder leuk. Het rommelige, sleezy sfeertje was precies wat Drs. P nodig had.” Erik heeft thuis een “aardig plankje” Drs. P waaruit hij kan putten. Veel liedjes, maar ook veel – hilarische – verhalen. “Die kant van hem wordt zeker ook belicht. De voorstelling brengt zijn het leven, zijn verhalen en zijn werk samen. Intiem, ironisch en verwarrend.” ◀

Buigt allen mee voor Drs. P

– Erik van Muiswinkel

13 december 2019

“

**SIKKELS BLINKEN, SIKKELS KLINKEN,
RUISEND VALT HET GRAAN.
ALS JE IEMAND WEG ZIET HINKEN
HEEFT HIJ ‘T FOUT GEDAAN.’”**

» DR. P (NAAR STARING)



» ETEN & DRINKEN «

VAN HIGH TEA TOT THEATER- DINER

Gastvrijheid: het zit Singer Laren in de genen. In de vorige eeuw zetten Anna en William Singer hun huis al open voor kunst- en cultuurminnend publiek en die deuren staan nog steeds open. Een kopje koffie in de tuin, een glas wijn bij de open haard of een heerlijke lunch: het kan allemaal.



Singer Laren is gastvrijer dan ooit. Tegenwoordig kunt u ook zonder museumkaartje Singer Laren bezoeken: de Singer Shop, het Singer Café en de prachtige beeldentuin van Piet Oudolf zijn van 10.00 tot 17.30 uur vrij toegankelijk. Op een mooie lentedag, in de zomer of met een fijn najaarszonnetje is het heerlijk toeven op het uitgestrekte terras aan de tuin, met zowel plekjes in de zon als in de schaduw. Op gure herfstdagen en in de winter zit je knus in de sfeervolle Villa, bijvoorbeeld met warme chocolademelk voor de haard of met een herfstbiertje onder de Tiffany lamp. U kunt bij het Singer Café terecht voor een kop koffie met wat lekkers, of een heerlijke lunch. ◀

PREFERRED CATERAARS VOOR SINGER LAREN

Op pagina 30 en 31 ziet u dat u ook zelf gastheer of -vrouw kunt zijn bij Singer Laren. Het museum, het theater, de beeldentuin en de historische villa zijn als exclusieve en sfeervolle locatie af te huren voor zowel zakelijke als particuliere evenementen, voor kleine gezelschappen tot grote bijeenkomsten. Singer Laren heeft, naast haar eigen cateringservice, gekozen voor een samenwerking met drie bijzondere 'preferred suppliers': MPS food & design, NieuwZuidj catering en Maison van den Boer. Deze drie geselecteerde cateraars sluiten perfect aan bij de doelstellingen van Singer Laren. Kijk op de website bij Locatieverhuur voor meer informatie!



ARRANGEMENTEN

Singer Laren heeft een vijftal arrangementen samengesteld die u kunt reserveren. Het High Tea arrangement bijvoorbeeld, met diverse zoete en hartige heerlijkheden of het Lunch Compleet arrangement. Wilt u van een van de arrangementen gebruik maken? Dan is reserveren noodzakelijk: reserveringenhoreca@singerlaren.nl. Heeft u dieetwensen? Laat het ons vooral weten.



COMPLEET AVONDJE UIT

Singer Laren leent zich natuurlijk uitstekend voor een compleet avondje uit. Op enkele speciaal geselecteerde avonden in het jaar kunt u komen dineren in Villa De Wilde Zwanen, in de winterkas of op het gezellige terras, voorafgaand aan de voorstelling. Onze nieuwe chef-kok Paul Liefverink en het horecateam van Singer Laren heten u van harte welkom bij onze theaterdiners!

Samen met Paul Liefverink zal Singer Laren met de theaterdiners een andere weg inslaan. Wat gaat er veranderen? Paul: "Om te beginnen werken we met het eigen horecapersoneel van Singer Laren. Deze medewerkers zetten zich met hart en ziel in en die betrokkenheid merk je als gast meteen. Zij verlenen de service waar Singer zo bekend om staat! Qua ingrediënten werken we zoveel mogelijk met plaatselijke leveranciers. Wat betreft de gerechten zal er meer afwisseling en beleving zijn: zo organiseren we bijvoorbeeld een heerlijke winterBBQ, gaan we met elkaar aan de stampot of zal ik als kok aan tafel het vlees komen snijden. We hebben goed nagedacht over een mooi samenspel tussen de menu's en de voorstellingen. Een authentiek Spaans tapasbuffet bij de première van Eric Vaarzon Morel, of winterstampotten in de Singer winterkas als perfect voorstel voor een heerlijke theateravond met Erik van Muiswinkel. En het mooie is: je loopt na het diner zo het theater in."

Kijk op de website voor alle data en de verschillende theatermenu's en prijzen. U kunt via de website tot twee dagen vóór de voorstelling bestellen.

IN DE SPOTLIGHT

LEUKSTE CADEAUWINKEL IN 'T GOOI

De Singer Shop is misschien wel de fijnste verrassing van Laren, want wát vindt u hier een geweldige verzameling cadeaus. Ook zonder museumkaartje bent u er van harte welkom, óók op zondag.



SLIMME EZEL

Potlood, pen óf boodschap op papier stop je gewoon in z'n bek. Incl. 140 memo's € 13,50

NIEUW!



» **ALTIJD GOED**

De nieuwe Singer Cadeaukaart kunt u besteden in het museum, het theater, de horeca en de shop. Er kan een waarde van € 15, € 20, € 25 en € 30 euro op worden gezet, die niet in één keer hoeft te worden gebruikt. U koopt de kaart in de Singer Shop.



GEVANGEN PAREL

Prachtige Art Deco Hooked Earring Calla. Zilver met parel. Er is ook een collier verkrijgbaar, om een mooie set te maken. Incl. oorhaakje 5 cm lang € 96,-

» **GLASKUNST**

De Amsterdamse vormgever Richard Rooze staat bekend om zijn museale en culturele banieren, maar hij ontwikkelt ook prachtige glaswerken, samen met glasblazers in Tjechië. Presse papier € 69,-



» **GRAPJESTAS**

Sacha Wendt uit Hilversum maakt graag tassen met een vleugje humor of grap. Haar cartooneske 2D tassen lijken zo uit een stripboek te komen. Deze is gemaakt van wolvielt € 165,-





» **PRAATJES OP DE BANK**
Velours kussen met luxe papegaaienprint.
Incl. binnenkussen. 40 x 40 cm € 54,95



» **BRIDGEKUNST**
Bridgekaarten met afbeeldingen
uit Singers eigen collectie, van Nico
van Rijn en Leo Gestel € 12,50



**VAN MUG TOT
OLIFANT**

Hoeveel dieren
tel jij? Placemat
van het bekende
kinderboek van
Ingrid en Dieter
Schubert € 2,99



KNUFFELKUSSEN

Nét zo zacht als een echt schaap!
Dankzij het klittenband op de buik
is het kussen in een handomdraai
een knuffel. Hoogte 35 cm € 13,75

» **NIET PIEKEREN**

Reproductie van het wereld-
beroemde beeld De Denker
van Auguste Rodin. Het bronzen
beeld is een topstuk in de
collectie van Singer Laren. In
diverse maten. Bronskleurig
resin. 14 cm hoog € 32,50

» **DE SINGER SHOP IS GEOPEND
VAN DINSDAG T/M ZONDAG VAN
10.00 TOT 17.30 UUR. TOEGANG
OOK ZONDER MUSEUMKAARTJE**

» **WWW.SINGERSHOP.NL
24 UUR PER DAG OPEN**

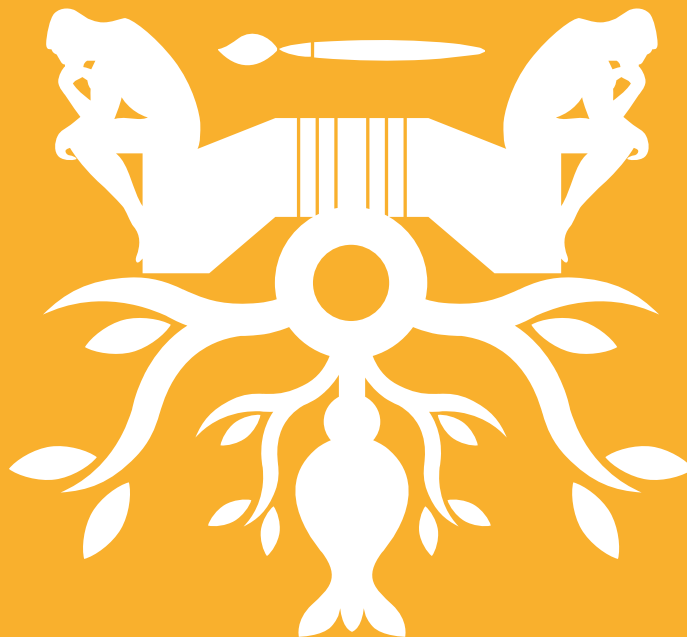
CREËER DIEPTE IN UW TUIN, CREËER UW BUITENKAMER

Wij laten met onze lichtdemonstratie in uw eigen tuin zien hoe sfeervol deze verlicht kan worden. Het mooie van onze demonstratie is dat u direct vanaf uw eigen bank en terras ziet hoe het wordt: 'what you see is what you get!'





PROGRAMMA MUSEUM





LEGENDA



TENTOONSTELLING



LEZING



RONDELEIDING



WORKSHOP



MUZIEK



MUSICAL /
MUZIEKTHEATER



CABARET



TONEEL



DANS



FAMILIE EN KINDER-
VOORSTELLING

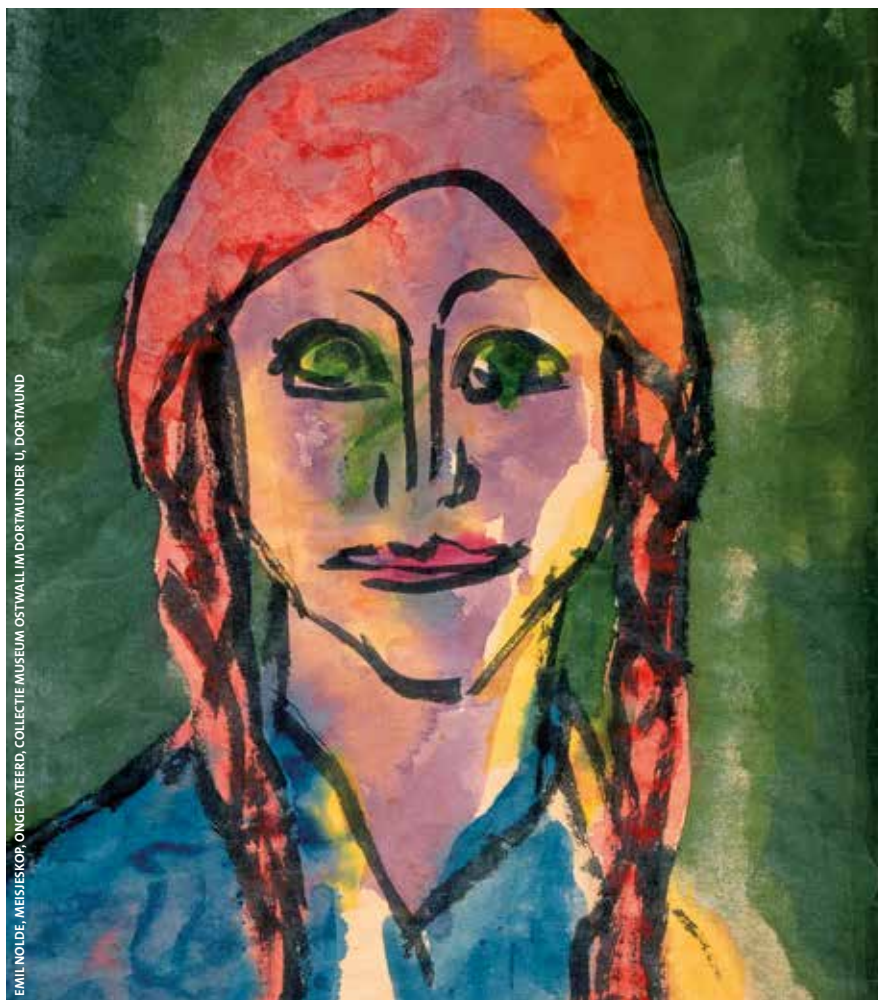


SOLO TONEEL



VARIÉTÉ TONEEL

NIEUWS:
VANAF 16 APRIL 2019
VERVALT DE TOESLAG VOOR
MUSEUMKAARTHOUDERS



EMIL NOLDE, 'MENSJESKOP', ONGEDATEERD, COLLECTIE MUSEUM OSTWALL IM DORTMUNDER U, DORTMUND

DI 16 APRIL T/M ZO 25 AUGUSTUS 2019



DUITSE EXPRESSIONISTEN

De felle kleuren, ruwe penseelstreken en krachtige vormen van wereldberoemde expressionisten als Ernst Ludwig Kirchner, Alexej von Jawlensky, August Macke, Emil Nolde, Käthe Kollwitz en Max Beckmann vullen deze zomer de museumzalen. Niet de buitenwereld maar de binnenwereld, daar ging het de expressionisten om. Kunst als uitdrukking van emotie en innerlijke beleving. De expositie geeft een imposant beeld van Duitsland tijdens en tussen de wereldoorlogen en de respons van kunstenaars daarop.

» **DUITSE EXPRESSIONISTEN IS EEN UITWISSELING MET MUSEUM OSTWALL IM DORTMUNDER U IN DORTMUND. DE NEDERLANDSE MODERNEN ZIJN ER VAN 11 T/M 25 AUGUSTUS 2019 TE BEZICHTIGEN IN DE TENTOONSTELLING EIN GEFÜHL DES SOMMERS. NIEDERLÄNDISCHE MODERNE AUS DER SAMMLUNG SINGER LAREN.**



JACOB DOORNIK, PORRET VAN ANNA SINGER, 1939, SINGER LAREN

DI 21 MEI T/M ZO 26 MEI 2019



ANNA SINGER ARTOTHEEK

De Anna Singer Artotheek is een service voor Vrienden en andere supporters van Singer Laren. In de Van den Brinkgalerij in het museum wordt een groot aantal hedendaagse kunstwerken tentoongesteld. Kunstwerken van kunstenaars die de Artotheekcommissie het afgelopen jaar zijn opgevallen door artistieke originaliteit of anderszins onderscheidend vermogen, waarbij een hoge kwaliteitseis werd gesteld. De werken zijn voor alle museumbezoekers te bezichtigen. Het lenen en kopen van een kunstwerk is alleen mogelijk voor Vrienden en andere supporters van Singer Laren (uitgezonderd leden).



NICO VAN RUIJ, BOUQUET IN VAAS, SINGER LAREN

DI 21 MEI T/M
ZO 25 AUGUSTUS 2019



GESCHILDERDE BLOEMEN

De tuinzalen staan deze zomer in bloei. Kleurrijke bloemstillevens van o.a. Ferdinand Hart Nibbrig, Floris Verster, Leo Gestel en Jan Sluijters vullen de tuinzalen van het museum. Als bezoeker ziet u een verscheidenheid aan stijlen voorbijkomen. Veel werken komen uit de eigen collectie en uit de geschenken Nardinc en Smithuis collecties.



DI 3 SEPTEMBER 2019 T/M
ZO 5 JANUARI 2020



THE WHITE BLOUSE

Sinds 2011 werkt fotograaf Marie-Jeanne van Hövell tot Westerfliet aan een reeks portretten waarin een witte blouse uit omstreeks 1912 centraal staat. Het resultaat van dit project is te zien in de *The White Blouse*. Hier zijn de portretten te bewonderen van bekende Nederlanders als Jenny Arean, Alexandra Radius, Toer van Schayk en Daan Schuurmans. Maar ook portretten van minder bekende Nederlanders zullen op deze expositie te aanschouwen zijn.

» IN 2015 WERD IN HET DEPOT VAN SINGER LAREN HET SCHILDERIJ SYMPHONY IN WHITE, THE GIRL IN THE MUSLIN DRESS VAN JAMES ABBOTT MCNEILL WHISTLER (1834 – 1903) ONTDEKT. IN DE TENTOONSTELLING GAAN DE PORRETEN EEN BIJZONDERE INTERACTIE AAN MET HET SCHILDERIJ VAN WHISTLER.



JAN WIEGELS, AMELAND, CA. 1928; SINGER LAREN, SCHENKING RENÉE SMITHUIS



JAN VETH, KAREN, 1892, KRÖLLER-MÜLLER-MUSEUM, OTTERLO

DI 3 SEPTEMBER 2019 T/M
ZO 5 JANUARI 2020



WEER & WIND IN KUNST EN POËZIE

Deze tentoonstelling laat zien hoe het weer al vier eeuwen lang de aandacht van Nederlandse kunstenaars heeft en hoeveel verrassende en spannende kunstwerken dat heeft opgeleverd. De kern van de expositie gaat over de periode 1880-1940, met werk van Vincent van Gogh, Piet Mondriaan, George Hendrik Breitner en Jan Sluijters. Daarnaast zijn er ook werken van 17de-eeuwse kunstenaars als Jacob van Ruysdael en Jan van Goyen te zien. Gastconservator is dr. Boudewijn Bakker, specialist op het gebied van het landschap in de Nederlandse beeldende kunst. In het boek dat ten tijde van deze tentoonstelling verschijnt, worden 100 kunstwerken aan 100 gedichten gekoppeld.

» IN DE VAN DEN BRINK GALERIJ IS EEN PRESENTATIE TE ZIEN VAN KUNSTENAAR SUZETTE BOUSEMA OVER HET WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK VAN WETENSCHAPPER EN WEERMAN PETER KUIPERS MUNNEKE, WAARIN HIJ ONDERZOEKT HOE DE IJSKAPPEN OP GROENLAND EN ANTARCTICA BIJDAGEN AAN HET TEMPO VAN DE STIJGING VAN DE ZEESPIEGEL. DE BIJZONDERE PRESENTATIE TOONT DE SCHOONHEID VAN DE WETENSCHAP.

14 JANUARI T/M 10 MEI 2020



SPIEGEL VAN DE ZIEL. NEDERLANDSE KUNST ROND 1900

In deze tentoonstelling staat de private wereld van de 19de-eeuwse Nederlandse kunstenaar centraal. Het gaat hier om schilder- en tekenkunst als persoonlijke uiting. Thema's als het interieur, het stilleven, de besloten tuin, maar ook de geesteswereld van de kunstenaar komen aan bod. Er is werk te zien van o.a. Jan Toorop, Vincent van Gogh, Willem Witsen en Piet Mondriaan. De tentoonstelling is een samenwerking met het Rijksmuseum en sluit aan bij het laatste deel van het overzichtboek *Negentiende-eeuwse schilderkunst in Nederland*, dat Rijksmuseumconservator Jenny Reynaerts eind 2019 zal publiceren bij het Rijksmuseum in samenwerking met het Mercatorfonds, Gent.



DOORLOPEND VAN DI T/M ZO
VAN 10 – 17.30 UUR



PIET OUDOLF BEELDENTUIN

De nieuwe beeldentuin, ontworpen door landschapsarchitect Piet Oudolf, is alweer een jaar open. De tuin is gratis toegankelijk en ingericht met beelden van hedendaagse Nederlandse kunstenaars, met de relatie cultuur - natuur als verbindend thema. Kunstwerken van o.a. Bert Frijns, Guido Geelen, Armando en het nieuw verworven beeld *Masker II* van P  p   Grégoire, kunt u dagelijks (behalve op maandag) komen bewonderen.

» **HET GROTE TERRAS
(MET ZOWEL ZON-
ALS SCHADUWPLEKKEN)
IS EEN HEERLIJKE PLEK
VOOR EEN RUSTMOMENT
TIJDENS EEN MUSEUM-
BEZOEK OF EEN GEZELLIJKE
LUNCHAFSPRAAK.**



IEDERE EERSTE VRIJDAG
VAN DE MAAND



ONVERGETE- LIJK SINGER

Onvergetelijk Singer is een bijzondere rondleiding voor mensen met dementie en hun mantelzorgers. Tijdens dit programma staat het genieten van kunst centraal. Eigen observaties, verhalen en ervaringen worden gedeeld, waardoor de kunstwerken met elkaar tot leven worden gebracht. De rondleider helpt hierbij door vragen te stellen en creatieve opdrachten te geven. Elke maand is er een ander thema.

TIJD: 14:30 – 16.00 UUR
PRIJS: € 8,50 PER PERSOON
SUPPORTERS: € 3,00
MUSEUMKAART: € 3,00
GROEP € 90,00 (MAX 12 PERSONEN)



OP AANVRAAG



RONDLEIDING

Wilt u een rondleiding door het museum, de villa of de beeldentuin? Onze ervaren rondleiders begeleiden u graag. Een verjaardag, uitje of familiedag krijgt zo een bijzondere invulling. Meerdere rondleidingen tegelijk zijn mogelijk.

PRIJS: RONDLEIDING € 95,- *
**TALEN: NEDERLANDS, ENGELS,
DUITS**
DUUR: 1 UUR
RESERVEREN: VIA
MUSEUM@SINGERLAREN.NL
OF VIA 035 539 3939

* EXCLUSIEF MUSEUMENTREE EN MAXIMAAL
15 DEELNEMERS



NIEUWZUID

catering by passionate food lovers



NIEUWZUID CATERING IS PREFERRED SUPPLIER VAN SINGER LAREN

CATERING
HOME COOKING
LOCATION

NIEUWZUID CATERING
LAREN

Houtweg 29
1251 CS LAREN
035 33 33 020

NIEUWZUID CATERING
AMSTERDAM

Gustav Mahlerlaan 310
1082 ME AMSTERDAM
020 33 31 244

info@nieuwzuidcatering.nl
www.nieuwzuidcatering.nl

VIER HET
LEVEN



neemt ouderen mee uit!

**Samen genieten van een
gezellige middag of avond uit?**

Dat kan met Vier het Leven!

U wordt thuis opgehaald door een vrijwilliger en samen met andere Vier het Leven gasten gaat u gezellig naar een bioscoop, theater of een museum bij u in de buurt!

Voor meer informatie en ons landelijke aanbod:
www.4hetleven.nl of tel. 035- 5245156



Stichting Vier het Leven organiseert sinds 2005 sociaal-culturele activiteiten voor ouderen met als doel eenzaamheid onder kwetsbare ouderen te verminderen. Wilt u ons steunen? Dat kan eenvoudig via www.4hetleven.nl.





PROGRAMMA THEATER



SUMMER SWINGING SUNDAYS

» *Keep an Eye zomerconcerten*

Ook deze zomer staat Singer Laren in het teken van de tuin. De vorig jaar door landschapsarchitect Piet Oudolf ontworpen beeldtuin bloeit weer volop, in de tuinzalen van het museum presenteren we de tentoonstelling *Geschilderde bloemen* en op drie zondagen zal er klassieke muziek klinken: in samenwerking met de Keep an Eye Foundation en Wonderfeel organiseert Singer Laren drie klassieke zomerconcerten met jong klassiek talent. U bent van harte welkom om op ons mooie terras te komen genieten van de wonderschone muziek. Toegang is gratis.

ZO 2 JUNI 2019 – 14:00 UUR
ZO 7 JULI 2019 – 14:00 UUR
ZO 4 AUGUSTUS 2019 – 14:00 UUR



ZA 14 SEPTEMBER 2019

OPENING CULTUREEL SEIZOEN

Op zaterdag 14 september opent in Laren het culturele seizoen. Vanaf 17:00 uur presenteren we samen met het Brinkhuis, het Rosa Spier Huis en het Papageno Huis in Singer Laren de theaterprogramma's voor het nieuwe seizoen. Onder het genot van een drankje kunt u in de villa genieten van een swingend 'Keep an Eye' jazzconcert.

Vanaf 20:15 uur verzorgen de vier theaters in Singer Laren gezamenlijk een afwisselend programma voor jong en oud met cabaret, klassieke muziek en toneel. De voorstelling is gratis toegankelijk op vertoon van een geldig kaartje. Kaarten worden verstrekt door de vier theaters.

“

IK VERHEUG ME OP DE OPENING VAN HET CULTUREEL SEIZOEN. VANAF DAT MOMENT GAAT HET ECHT BEGINNEN EN KUNNEN WE NA DE ZOMER WEER GENIETEN VAN HEERLIJKE AVONDEN IN HET THEATER. ”

» EVERT VAN OS, ALGEMEEN DIRECTEUR

Alma Uitvaartzorg



Alma Uitvaartzorg is een kleine onderneming met veel ervaring, gevestigd in Naarden Vesting.

Wij werken met vrouwelijke uitvaartbegeleiding en vinden rust en aandacht belangrijk.

Bel bij overlijden 06 - 315 77 320
24 uur per dag, Gooi e.o.

Bel voor een vrijblijvend gesprek 035 - 6910 743
www.almauitvaartzorg.nl



Geniet van de Singer collectie



Hocras B.V. (035) 69 79 777
Franse Kampweg 38, 1406 NW Bussum
info@hocras.nl • www.hocras.nl

Hocras verkoopt uitsluitend aan bij de K.v.K. ingeschreven ondernemingen en instellingen die in aanmerking komen voor een Hocras Kooppas.

Thamar

N°06-29012667
THAMARSKAAS.NL

SMAAKVOLLE HEERLIJKHEDEN

BLARICUM ★ WOENSDAG EN ZATERDAG
LAREN ★ MAANDAG, DONDERDAG T/M ZATERDAG
KAASPLANK BESTELLEN? BEL 06-29012667

ECOSTAD
DUURZAAM DURVEN DOEN



De hovenier van het Singer werkt aan de klimaatbestendige ECOSTAD. Deze stad is groener, gezonder en leefbaarder.

ECOSTAD is een stad waar mensen gezond en gelukkig wonen, werken en recreëren.

www.vandertolbv.nl



VR 20 SEPTEMBER 2019



JOHNNY DE MOL

» *Hier is de Mol!*

Een van de sympathiekste tv-persoonlijkheden is 'onze' Johnny de Mol. Zijn kracht is zijn warme persoonlijkheid en het vermogen om altijd zichzelf te zijn. Zijn interesse in de medemens heeft ontroerende, humoristische en vooral authentieke tv-programma's opgeleverd. 'Hier is de Mol!' is een theatershow waarin Johnny het publiek meeneemt in zijn uitgaansleven, zijn vaderschap en huwelijk, rock-'n-roll, en zijn visie op het beter maken van de wereld. Oprechte verhalen, hilarische anekdotes en ontroerende muziek. Samen met zijn band zingt hij zelfgeschreven nummers, afgewisseld met bekende covers.

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 32,00

SUPPORTERS: € 29,50

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 29,50

“**BEGONNEN ALS RUNNER EN MANUSJE VAN ALLES VOOR DE TELEVISIESERIE “SPANGEN”. NU IS HIJ EEN GROTE TV-STER. DE EERSTE ONE MAN SHOW VAN DEZE EENVOUDIGE BLARICUMSE JONGEN. DIE HEEFT LEF.**”

» EDWIN DE VRIES



ZA 21 SEPTEMBER 2019



DEMONEN

» *Toneelgroep Oostpool*

“Intelligent, gedurfd en blijft boeien”, aldus de Volkskrant in 2016 over Lars Noréns 'Demonen'. Toneelgroep Oostpool brengt het gewaagde en moderne huiskamerdrama opnieuw met een topcast naar de theaters. Wat begint als een spontane borrel met de burens, mondt uit in een chaotische avond waarop onderdrukte angsten, fantasieën en frustraties de kop opsteken. De Volkskrant ****: “Azzini’s regie van ‘Demonen’ is intelligent, gedurfd, en met scherpe overgangen flink op tempo. Daan Schuurmans is de enerverende motor van de voorstelling.”

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 25,00

SUPPORTERS: € 22,50

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 22,50

“**DIT GEROEMDE EN SUCCESVOLLE TONEELSTUK IS NU IN LAREN TE ZIEN MET DE VEELZIJDIGE DAAN SCHUURMANS ALS ONDERDEEL VAN EEN TOPCAST. IK KIJK ER NAAR UIT.**”

» EVERT VAN OS



DO 26 SEPTEMBER 2019



KIKI SCHIPPERS

» *Waar (Reprise)*

Kiki Schippers is eigenwijs, ontwapenend, kwetsbaar, fel en bovendien een hartveroveraar, die met haar liedjes iedereen voor zich inneemt. Maar altijd als ze net een rustige haven denkt te bereiken, vliegt ze genadeloos uit de bocht. WAAR je dan naartoe gaat? Ze neemt je mee in een wervelstorm aan grote ideeën, meeslepende muzikaliteit en keiharde comedy.

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 22,00

SUPPORTERS: € 19,50

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 19,50

“ ZE HEEFT EEN DIJK VAN EEN STEM, SCHRIJFT HELE GOEIE LIEDJES (WERD EEN PAAR MAAL GENOMINEERD VOOR DE ANNIE M.G. SCHMIDT-PRIJS EN WON HEM OOK). ZE IS SCHAAMTELOOS EN GOUDEERLIJK. OM TE JANKEN EN OM JE HELEMAAL ROT TE LACHEN. ”

» KICK VAN DER VEER



ZA 28 SEPTEMBER 2019



DE PARTIZANEN

» *Het Leven An Sich*

De Partizanen, chroniqueurs en belichters van de tijdsgeest, bieden met het razend enthousiast ontvangen ‘Het Leven An Sich’ een offline experience om je vingers bij af te ‘liken’. Vanuit de nabije toekomst kijken de mannen terug op de trends, hypes en omgangsvormen van nu en vragen ze zich af of ze zichzelf soms niet wat minder moeten afvragen. De uitvergroete realiteit die het duo schetst, blijkt even confronterend als grappig.

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 22,00

SUPPORTERS: € 19,50

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 19,50



ZE FILEREN ONZE MAATSCHAPPIJ MET IJZERSTERKE SKETCHES. CABARET OP HET SCHERP VAN DE SNEDE. ”

» KICK VAN DER VEER



VR 4 OKTOBER 2019



THE CHILDREN

» *Het Nationale Theater*

De jonge Engelse Lucy Kirkwood schreef met 'The Children' een internationale theaterhit over het klimaatprobleem. Hazel en Robin worden geëvacueerd na een ramp met de kerncentrale waar ze ooit werkten als kernfysici. Dan staat plotseling oud-collega Rose voor de deur met een verpletterend voorstel. Kirkwoods grimmige en grappige conversatiestuk roept herinneringen op aan de realiteit van Fukushima en Tsjernobyl. Een verhaal met vlijmscherpe dialogen dat het grote dilemma van deze tijd aansnijdt: comfortabel blijven leven of de rotzooi opruimen.

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 32,50
SUPPORTERS: € 30,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 30,00

“ HET NATIONALE THEATER IN ONS EIGEN SINGER! WAT EEN AANWINST. 'THE CHILDREN', ONDER REGIE VAN ERIC DE VROEDT EN MET EEN PRACHTIGE CAST, VOORSPELT EEN MOOIE AVOND. ”

» EDWIN DE VRIES



ZO 6 OKTOBER 2019



SCAPINO BALLET

» *Holland & Le Chat Noir*

Alleen al het toneelbeeld van Holland is adembenemend, met een oer-Hollandse wolkenlucht in de stijl van Van Ruisdael en op de 17e eeuw geïnspireerde kostuums. Holland gaat terug naar de Gouden Eeuw, naar de kiem van de Nederlandse identiteit. Met strak geregisseerde groepsstukken, doorkruist door opzweepende, vrije solo's, laat de choreografie op magistrale wijze ons dubbele gezicht zien. Nederland als de natie van de koopman en de dominee.

TIJD: 15:00 UUR
PRIJS: € 29,50
SUPPORTERS: € 27,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 27,00

“ EEN STUK GEÏNSPIREERD OP HET CAFÉ CHAT NOIR IN PARIJS, WAAR KUNSTENAARS, DICHTERS EN MUZIKANTEN SAMENKWAMEN EN WAAR IDEEËN WERDEN GEBOREN. ZO'N STUK MOËT IN SINGER STAAN. ”

» ALINE DOOIJEWAARD

PREMIÈRE

VR 11 OKTOBER 2019



JANKE DEKKER & AMY EGBERS

» *Generations (Première)*

Een wervelend theaterconcert, met de mooiste musical- en operaklassiekers. Een avondlang genieten van muziekstukken die ons al generaties lang betoveren. Janke Dekker kan terugkijken op een lange carrière in de musicalwereld. Dochter Amy Egbers heeft net haar conservatoriumstudie in klassieke zang en muziektheater afgerond. In dit concert jagen ze elkaar met liefde op de kast en leren ze elkaar over hun zo uiteenlopende muziekvoorkeuren. Al zingend vinden ze de harmonie weer terug en weten ze de generatiekloof te overbruggen. Want mooie muziek is mooie muziek, welk label je er ook op plakt.

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 25,00

SUPPORTERS: € 22,50

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 22,50



DE DAMES LATEN OP HUMORISTISCHE EN MUZIKALE WIJZE DE WERELD VAN MUSICAL EN DIE VAN DE OPERA ZIEN. DE PREMIÈRE BIJ SINGER THUIS. »

» ALINE DOOIJEWAARD



WO 16 OKTOBER 2019
STEF BOS

» *Ruimte*



Het is alweer bijna dertig jaar geleden dat Stef Bos doorbrak met het album 'Is Dit Nu Later', met prachtige liedjes als 'Papa' en 'Wodka'. Toen al ging hij een huwelijk aan met het theaterpubliek, dat hem liefdevol in de armen sloot. Dat belooft wat, want volgens De Standaard heeft "deze man, steeds verder weg van mediageniek vertoon, een eigen stijl gevonden die nu in volle rijpheid open is gebloeid."

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 27,50
SUPPORTERS: € 25,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 25,00

“ **WAT STEF BOS VOOR MIJ TOT DE HOGERE CATEGORIE SCHRIJVER/PERFORMER MAAKT IS DE UNIEKE MELANGE VAN VERDIEPING, REFLECTIE EN ENTERTAINMENT IN ZIJN KUNSTZINNIG GEMAAKTE LIEDJES: MOOI GEMAAKT, PERFECT UITGEVOERD!** ”
» **CO DE KLOET**



VR 18 OKTOBER 2019
JAN BEUVING

» *Rotatie*



Een rotatie is een wiskundige draai. En dat is wat Jan Beuving doet: hij geeft een wiskundige draai aan de dingen. De taal maakt pirouettes in zijn liedjes. De logica tolt in zijn zinnen. Of u duizelig wordt? Dat is niet de bedoeling. Alles is volstrekt nozel, navolgbaar en benullig. Vorig jaar overal uitverkocht, dit seizoen voor het laatst te zien!

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 22,00
SUPPORTERS: € 19,50
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 19,50

“ **HIJ WON TWEE KEER MET EEN GEWELDIGE LIEDTEKST DE ANNIE M.G. SCHMIDTPRIJS. JAN IS OOK NOG EENS EEN HELE GOEIE PERFORMER EN TOM DICKE (COMPONIST EN MEDEWINNAAR ANNIE M.G. SCHMIDTPRIJS) EEN VOORTREFFELIJKE PIANIST. WAT MOET IK MEER ZEGGEN?** ”
» **KICK VAN DER VEER**



ZO 27 OKTOBER 2019
DE SPROOKJES REVUE 3+



» *Het Kleine Theater*

Het Kleine Theater maakt voorstellingen waarin bekende sprookjes een verrassende wending krijgen en muzikaal aangekleed worden met grappige, lieve en vrolijke liedjes. In De Sprookjes Revue zijn de leukste liedjes en scènes uit deze voorstellingen verzameld in een swingend spektakel met een kinderliedjesmedley, aanstekelijke hits uit de jaren tachtig en zelfgeschreven liedjes. En natuurlijk kom je diverse bekende sprookjesfiguren tegen zoals Assepoester, Roodkapje en de Wolf, Doornroosje en Rapunzel.

TIJD: 15:00 UUR
PRIJS: € 19,50
SUPPORTERS: € 17,00
KINDEREN T/M 12 JAAR: € 15,00

“ **ALS FAN VAN HET KLEINE THEATER PROBEER IK ELK JAAR EEN ANDERE VOORSTELLING IN SINGER NEER TE ZETTEN. DIT KEER EEN REVUE AAN SPROOKJES, DAT BELOOFT WAT.** ”
» **ALINE DOOIJEWAARD**



LANGESTRAAT 85 HILVERSUM

WARUNG ADINDA
RESTAURANT & CATERING
INDONESISCH

TEL: 035 - 6242 960



WWW.WARUNGADINDA.NL

VRIJDAG EN ZATERDAG BUFFET



bloemen events
cadeaus styling



Cornelis Bakkerlaan 65 Laren 035 538 02 28 walterenroland.nl

Het Gooi, the garden of Amsterdam.

Ze studeerden allebei aan de Vrije Universiteit van Amsterdam. Zij (Martotte) kunstgeschiedenis, hij (Floris-Jan) rechten. Lekker op de fiets vanuit het centrum van de Pijp naar de winderige Boelelaan. Twee kinderen later en evenzoveel bakfietsen (eenfje werd gejat) hadden zij besloten om naar het Gooi te verhuizen. Heerlijk op zaterdagmorgen naar het hockeyveld, op woensdagmiddag naar ballet, het jonge gezin is er maar wat druk mee. Ik sprak ze afgelopen zaterdagmorgen in ons mooie nieuwe kantoor aan de Torenlaan in Blaricum (De Garage by Joost).

Even pas op de plaats riep hij. 'Zeg Jacques, wat wonen wij hier toch lekker, een heerlijke helft van een dubbele villa uit 1932 met tuin en een garage voor mijn oude roestige fiat 500. Soms uit eten in de plaatselijke snackbar (the Red Sun) maar iets vaker gewoon een borreltje in Moeke Spijkstra of de Oude Tak. Niet meer die stress om voor je auto een parkeerplaats te vinden en bovendien op zondagmiddag heerlijk naar de Tafelbergheide. Het huis past ons als een maatpak maar wij moeten de badkamer nog wel even schilderen.' Tja sprak ik, wonen in Blaricum, de parel van het Gooi, is druk en rustig tegelijk. Het komt misschien wat raar over, maar dat is het ook.

Sport, kunst en cultuur het cement van de samenleving en een lekkere fijne familie als hoeksteen van de samenleving. Wie wil dat nou niet?! 'Trouwens Floris-Jan, volgende week zaterdagmorgen cappuccino? Hij riep mij nog na op de fiets; ja Jacques, liefst met een taartje van Remy.'

JACQUES E. WALCH
06-53313602

Register Makelaar, Register Taxateur in het Gooi
Lid NVM/FIABCI



Laren - Blaricum



Naarden - Huizen

www.voorma-walch.nl

**Schoon
maak
Xperts**

**Bijzondere bedrijven
laten stralen!**

Plein 1945 - 27
1251 MA Laren

T 035 533 05 71

E info@schoonmaakxperts.nl

SchoonmaakXperts.nl



WO 30 OKTOBER 2019



ELLEN TEN DAMME EN THE MAGPIE ORCHESTRA

» Casablanca

Ellen gaat verder! Exotische, spannende ontmoetingen op weg van Parijs naar Casablanca leveren de prachtigste Franse liederen op. Of ze ooit aan zal komen is nog maar de vraag. De grote woestijn rukt op, de benzine raakt op en Humphrey Bogart en Ingrid Bergman zijn ook allang vertrokken uit Casablanca. Samen met haar 8-koppige superband The Magpie Orchestra brengt toponentertainer Ellen ten Damme een muzikale ode aan de chansonniers en entertainers van de vorige eeuw, overgoten met een vleugje mystiek uit de oude culturen.

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 37,50
SUPPORTERS: € 35,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 35,00

“ NA HET SUCCES VAN PARIS-BERLIN IN SINGER KOMT ELLEN NU MET HAAR NIEUWE SHOW. IK HOUD VAN HAAR MUZIKALE- EN SHOWKWALITEITEN. EEN HEERLIJKE AVOND UIT!”
 » EVERT VAN OS



VR 1 NOVEMBER 2019



DE VERLEIDERS FEMALE

» Jelka van Houten, Susan Visser, e.a. (Try-out)

Het woord is aan de vrouwen: Zij treden in de voetsporen van 'De Verleiders' om de machtsongelijkheid tussen mannen en vrouwen aan de kaak te stellen. Ze gespen de degens aan en geven vilein en kritisch commentaar op brandende kwesties als de loonkloof, het glazen plafond en #MeToo. Dit alles volgens het bekende VERLEIDERS-concept: een mix van stand-up, crosstalks, interactie met het publiek en persoonlijke verhalen. Een voorstelling met kloten.

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 35,00
SUPPORTERS: € 32,50
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 32,50

“ VIJF LEUKE, FANTASTISCHE ACTRICES, DAT BELOOFT EEN INTERESSANTE AVOND TE WORDEN. KRITISCH EN GEESTIG! EN IN DE REGIE VAN TOM DE KET, ÉÉN VAN DE AANJAGERS VAN 'DE VERLEIDERS'.”
 » METTE BOUHIJS



MATINEE

ZO 3 NOVEMBER 2019

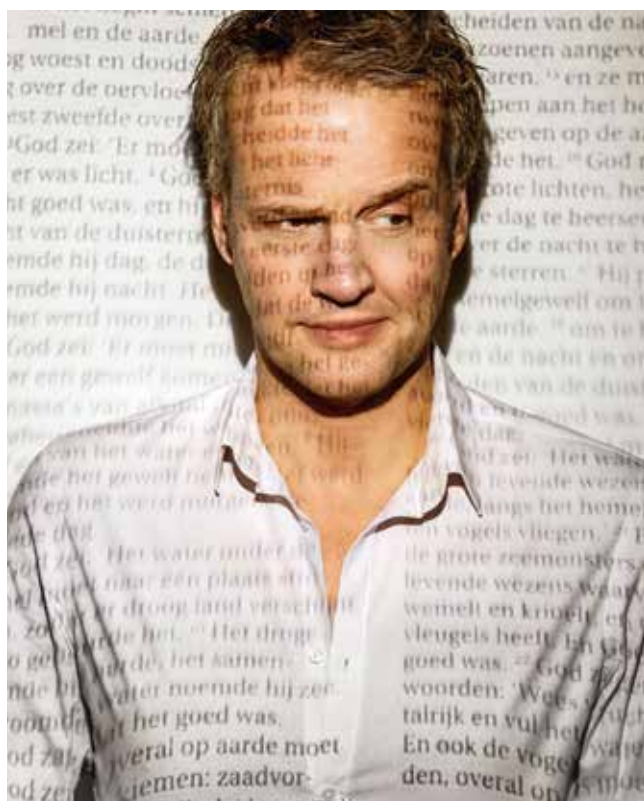


RALPH VAN RAAT & PETER KUIPERS MUNNEKE

» *Counting Eskimo Words for Snow*

Muziek rond ijsvlaktes, gletsjers en besneeuwde landschappen Ralph van Raat, pionier en voorvechter van nieuwe en actuele pianomuziek, betreedt samen met wetenschapper en NOS-weerman Peter Kuipers Munneke het podium. Alfa en bèta ontmoeten elkaar: Peter Kuipers Munneke vertelt over zijn reizen naar de zuidpool, Groenland en Spitsbergen, waar hij smeltende gletsjers onderzocht en die prachtig op beeld vastlegde. Ralph van Raat omlijst dit ijzige programma met muziek vol sneeuw (Debussy), zwevende sneeuw kristallen (Ligeti) en noorderlicht (Tanaka). De Alaskanse componist John Luther Adams verklankt bitterkoude bergtoppen. Anthony Fiumara vermengt muziek met veldopnamen uit de poolregio in Counting Eskimo Words for Snow.

TIJD: 15:00 UUR
PRIJS: € 25,00
SUPPORTERS: € 15,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 15,00



VR 8 NOVEMBER 2019



REMCO VELDHUIS

» *Lang verhaal kort (Reprise)*

Heb je altijd al willen weten wat er in die net zo verheven als verguisde Bijbel staat maar ben je er nooit aan toegekomen? In 'Lang Verhaal Kort' gaat Veldhuis het gevecht aan met de klok en vliegt hij op z'n eigen, komische wijze langs de hoogte- en dieptepunten van de Bijbel. Een razende rondleiding ver van de gebaande paden, door een gids die net zo twijfelt over de inhoud als jij. Terwijl de klok onverbiddelijk door tikt komt hij de mooiste maar ook de meest verschrikkelijke verhalen tegen. En uiteindelijk ook zichzelf...

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 25,00
SUPPORTERS: € 22,50
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 22,50

« **WAT IS VELDHUIS ZONDER KEMPER? HIJ IS OOK STEMACTEUR IN FILMS EN KOMT NU MET ZIJN – VERKORTE – VERSIE VAN DE BIJBEL. IK BEN BENIEUWD NAAR DEZE GAVE VERTELLER!** »

» **RENÉ RÄKERS**

PREMIÈRE

THEATER
DINER

ZA 9 NOVEMBER 2019

ERIC VAARZON MOREL

» *Ode aan maestro Paco de Lucía*
(Première)

Eric Vaarzon Morel brengt een liefdevolle ode aan zijn grote voorbeeld en zonder twijfel de meeste virtuoze en vernieuwende flamencogitarist aller tijden: Paco de Lucía. Je kunt Paco ook wel de Jimmy Hendrix of Mozart van de flamencogitaar noemen. In 2014 overleed Paco de Lucía; Vaarzon Morel bracht een ode aan de maestro in een lang DWDD item die avond. Hij speelde daar live mee met Paco op een groot scherm, en dat gaat hij nu weer doen tijdens deze theatertournee, op vijf verschillende gitaren.

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 27,50

SUPPORTERS: € 25,00

CJP/BANKGIRO/LOTERIJ VIP: € 25,00

“

HOE ZAL MIJN GROTE VRIEND ERIC VAARZON MOREL ONS NU WEER VERRASSEN! EEN SOLO PROGRAMMA OVER PACO DE LUCIA, IK KAN NIET WACHTEN EN HOPELIJK U OOK NIET! ”

» RENÉ RÄKERS



ZO 10 NOVEMBER 2019



ROVERS 4+

» *Meneer Monster & Norpa*

Drie grimmige rovers wonen in een wereld waar kleur zeldzaam is. Als ze dan ook nog eens zelf worden bestolen zijn de rapen gaar. De rovers zijn vastbesloten om terug te krijgen wat ze zijn kwijtgeraakt en ieders leven wat meer kleur te geven. Op vernuftige wijze combineert Meneer Monster fysieke visuele comedy met een magische en grafische wereld. Geïnspireerd door cartoons, actiefilms en games biedt Meneer Monster van 'Rovers' de kids ook nu weer een theaterbeleving van formaat.

TIJD: 15:00 UUR

PRIJS: € 19,50

SUPPORTERS: € 17,00

KINDEREN T/M 12 JAAR: € 15,00

“NA DE VOORSTELLINGEN DE GRUFFALO, OVER EEN KLEINE MOL EN DE WAANZINNIGE BOOMHUT KOMEN DE MANNEN VAN MENEER MONSTER MET EEN NIEUWE VOORSTELLING 'ROVERS'. DIT WORDT WEER EEN COOLE VOORSTELLING!”

» ALINE DOOIJEWAARD



WO 13 NOVEMBER 2019



EEN HEILIGE AVOND

» *Peter Bolhuis en Yvonne van den Hurk*

Het is kerstavond. Een vrouw, hoogleraar politieke filosofie, is uit haar taxi gehaald door de politie en wordt verhoord op het bureau. Haar ondervrager lijkt alles van haar te weten. Hij is ervan overtuigd dat zij samen met haar ex-man een terroristische aanslag heeft beraamd en dat precies om middernacht ergens in de stad een bom zal ontploffen. Of toch niet? Het is half elf, hij heeft slechts anderhalf uur om dat uit te vinden. Ondertussen tikt de klok onontkoombaar de tijd weg.

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 25,00

SUPPORTERS: € 22,50

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 22,50

“EEN TONEELSTUK MET EEN ACTUEEL THEMA. DE PREMIÈRE IN DUITSLAND 'SLOEG IN ALS EEN BOM' EN KREEG PRACHTIGE KRITIEKEN. ZEKER HET BEZOEKEN WAARD.”

» EDWIN DE VRIES

THEATER
DINER



DO 21 & VRIJ 22
NOVEMBER 2019



TONEEL- GEZEL- SCHAP DE PAPEGAAI

» *De Papegaai met
jeugdige ambitie op weg
naar de 100*

Toneelgezelschap De Papegaai bestaat volgend jaar een eeuw. Toneel, cabaret, zang en dans; het zijn de ingrediënten die het leukste toneelgezelschap van het héle Gooi bijzonder maken. Bij De Papegaai komt eenieder al 100 jaar aan z'n trekken: jong en oud, man en vrouw, op het podium of als toeschouwer in theater Singer Laren. In november van dit jaar zal eens en te meer blijken hoe springlevend het 'amateurgezelschap met de professionele uitstraling' is. Met een voorstelling vol muziek en met kinderen in de hoofdrol. In het voorjaar van 2020 wordt op 3 en 4 mei het toneelstuk 'Wat ik moest verzwijgen' van Edwin de Vries opgevoerd. Eind mei is dan weer de traditionele voorjaarsvoorstelling.



DI 26 NOVEMBER 2019



HUUB STAPEL

» *Het huwelijk (Try-Out)*

Huub Stapel komt na zijn enorme theaterhit 'Mannen komen van Mars, Vrouwen van Venus' met een nieuwe onemanshow, geschreven door Diederik Ebbinge, bekend van De Vliegende Panters en de razend populaire tv-serie 'De Luizenmoeder'. Als ervaringsdeskundige filosofeert, confereert, zingt, dicht en speelt Huub in 'Het Huwelijk' over dit aloude instituut en confronteert hij u met de gemakken, ongemakken, verleidingen, geneugten, ergernissen, sleur, kwellingen, liefde en – in zijn geval – de breuk. Een pijnlijk grappige voorstelling.

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 32,50

SUPPORTERS: € 30,00

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 30,00

“ IN 1981 ZAG IK HUUB VOOR HET EERST IN HET STUK HAROLD EN MAUD. ZO VELE JAREN LATER SPEELT HUUB NOG STEEDS PRACHTIGE ROLLEN. ”

» RENE RÄKERS



Vermogen is persoonlijk.
Onze oplossingen dus ook.

Providence Capital N.V.
Meerweg 7, 1405 BA Bussum
T 035-6926750

Voor een persoonlijk gesprek kunt u contact
opnemen met Nienke Bollen (06-21392076) of
Maartje van Casteren (06-17546212)

www.providencecapital.eu

FAZIOLI

the wings of music



Fazioli builds grand and concert pianos. Each instrument is individually handcrafted combining the finest quality materials with outstanding craftsmanship and the latest technology.



Importeur van Fazioli
Dealer van o.a. Yamaha,
Schimmel, Seiler, Grotrian Steinweg
Tevens groot aanbod occasion instrumenten
Inkoop, verkoop, restauratie, stemmen,
onderhoud, verhuur, concertservice

Bezoek- en correspondentieadres:
Nieuwendal 66 • 3985 AE Warkhoven
Tel. 0343 551577 / 551741 • Fax 0343 552059
www.evertsnel.nl • info@evertsnel.nl



DO 28 NOVEMBER 2019



THOMAS ACDA

» *Motel (Reprise)*

Sinds het stoppen van Acda en de Munnik broeide bij Thomas Acda het idee om een solovoorstelling te maken, maar er kwam steeds iets tussen. Afgelopen seizoen ging hij dan eindelijk met zijn muzikale cabaretvoorstelling het theater in. Begeleid door gitarist David Middelhoff en percussionist Laura Trompetter brengt hij verhalen en liedjes over liefde, vriendschap, dood, vallen en opstaan. "Thomas Acda overdondert met meesterlijke vertellingen en spetterende liedjes." de Volkskrant

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 27,50

SUPPORTERS: € 25,00

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 25,00

“ TOEN THOMAS ACDA HEEL ERG LANG GELEDEN MET EEN SOLO MEEDDEED AAN HET AMSTERDAMS KLEINKUNST FESTIVAL VIEL HIJ MIJ VOORAL OP ALS VERTELLER. MAAR HIJ WERD BEROEMD ALS ZANGER. IN DEZE SOLO VERTELT HIJ EEN VERHAAL. MÉT LIEDJES. KAN ALLEEN MAAR GOED ZIJN. ”

» KICK VAN DER VEER



VR 29 NOVEMBER 2019



GEORGE VAN HOUTS

» *Kom PloTT (deel II)*

Twee seizoenen geleden maakte George van Houts indruk met 'Kom Plot', een theatercollege over de aanslagen op de Twin Towers en alle samenzweringstheorieën eromheen. In dit vervolg gaat hij nog dieper in op 9/11, vraagt zich af of er eigenlijk niet twee Titanics waren en of het soms Stanley Kubrick was die in 1968 een volledig-in-scène-gezette maanlanding filmde? 'Kom PloTT' is een theatercollege over de verbijsterende en lachwekkend krochten en kronkelingen van de menselijke geest.

TIJD: 19:30 UUR

PRIJS: € 22,00

SUPPORTERS: € 19,50

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 19,50

“ GEORGE VAN HOUTS KENT U WAARSCHIJNLIJK ALLEMAAL ALS EEN VAN DE VERLEIDERS. MAAR DEZE AVOND GAAT HIJ U AAN HET DENKEN ZETTEN; NEPNIEUWS, NIEUWS-OF-NONSENS, SAMENZWERINGSDENKERS. WAT NOG TE GELOVEN... ”

» RENÉ RÄKERS



ZO 1 DECEMBER 2019



BIJ TWIJFEL HARD ZINGEN

» Francis van Broekhuizen & Gregor Bak

Haar eigen theaterconcert onder de veelzeggende titel 'Bij twijfel hard zingen' is concert, theatercollege en cabaretvoorstelling ineen. Francis van Broekhuizen neemt haar publiek mee op reis, zingt haar favoriete aria's en liederen, vertelt waarom die haar zo raken en welke rol muziek in haar persoonlijke leven speelt. Zelf merkte Francis dat er in moeilijke tijden maar één ding op zat; gehoor geven aan haar levensmotto: bij twijfel, hard zingen.

TIJD: 15:00 UUR
PRIJS: € 25,00
SUPPORTERS: € 15,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 15,00

“ZE BEHOORT TOT DE NEDERLANDSE TOP-VOCALISTEN. DE PASSIE VOOR HET MEEST PERSOONLIJKE INSTRUMENT IN DE MUZIEK BRENGT ZE OP EEN ONNAVOLGBARE WIJZE OVER OP HAAR PUBLIEK.”

» CO DE KLOET



VR 13 DECEMBER 2019



ERIK VAN MUISWINKEL

» *Buigt Allen Mee Voor Drs. P*

De Nederlandse kleinkunst was zonder de hilarische verschijning van woordtovenaar Drs. P (1919-2015) beslist niet dezelfde geweest. Heinz Polzer schreef een reeks fascinerende boeken, honderden krankzinnige en muzikaal altijd verrassende liedjes, waarvan er slechts een stuk of vijf nationaal bekend werden. Erik van Muiswinkel, die in 1976 al correspondeerde met zijn held, geeft Heinz Polzer de eer die hem toekomt in een kleine zaalvoorstelling: intiem, ironisch, verwarrend en om te huilen van het lachen.

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 27,50
SUPPORTERS: € 25,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 25,00

“DRS. P IS EEN VAN ZIJN GROTE VOORBEEDEN EN IN HET P-JAAR GRIJPT ERIK DE KANS OM MET DE BESTE NUMMERS UIT HET RIJKE OEUUVRE VAN DE DOCTORANDUS AAN DE GANG TE GAAN. WE ZIJN MEER DAN BENIEUWD!”

» KICK VAN DER VEER



ZA 14 DECEMBER 2019



CARMEN

» *Kiev Modern Ballet*

Een gepassioneerde en betoverende balletvoorstelling voor de hele familie (vanaf 6+) in twee bedrijven. Meesterlijke choreografie, virtuoos gedanst met veel humor en passie. Het hartstochtelijke zigeunermeisje Carmen speelt met de harten van mannen in het Zuid Spaanse Sevilla. Zo windt ze ook militair Don José moeiteloos om de vinger. Het gaat echter mis als hij niet kan verkroppen dat zij verliefd wordt op stierenvechter Don Escamillo.

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 35,00
SUPPORTERS: € 32,50
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 32,50

“NA HET SUCCES VAN DE NOTENKRAKER AFGELOPEN JAAR, BRENGEN WIJ NU CARMEN. LAAT U MEENEMEN DOOR HET MODERN GEDANSTE VERHAAL VAN EEN KRACHTIGE, ZELFSTANDIGE EN VURIGE CARMEN.”
 » EVERT VAN OS



DO 19 DECEMBER 2019



WHAT A WONDERFUL CHRISTMAS

» *The Legends ft. Michael Varekamp*

Louis Armstrong, Nat King Cole, Frank Sinatra, Ella Fitzgerald; allemaal maakten ze iconische kerstplaten met songs waarin jazz, blues en gospel op weergaloze wijze samenkomen. Het inspireerde 'The Legends' onder leiding van trompettist, zanger en verteller Michael Varekamp en toetsenist Wiboud Burkens om een kerstprogramma te maken in de geest van Louis. "Jazzconcert met verrukkelijke kerstsfeer." NRC Handelsblad ***

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 27,50
SUPPORTERS: € 25,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 25,00

“DE TRADITIE VAN DE GOSPEL BINNEN DE JAZZ GEEFT HET GENRE ALLE RUIMTE OM KERST-REPERTOIRE UIT TE VOEREN EN EEN EXTRA GLANS TE GEVEN. IN HANDEN VAN THE LEGENDS MET DE DOOR MIJ ZEER BEWONDERDE MICHAEL VAREKAMP GEGARANDEERD EEN BELEVENIS.”
 » CO DE KLOET

THEATER
DINER

PREMIÈRE

VR 20 DECEMBER 2019
(VOORPREMIÈRE)

ZA 21 DECEMBER 2019 (PREMIÈRE)



DE LIEFDE BEGRAVEN

» *Jeroen Spitzenberger
en Hanne Arendzen*

Wat als je, met je ex, de hond die jullie ooit samen hadden, moet begraven? In dit tragikomische liefdesverhaal met Jeroen Spitzenberger en Hanne Arendzen zien twee ex-geliefden elkaar noodgedwongen terug. De ontmoeting duurt langer dan verwacht en haalt niet alleen de fijne herinneringen, maar ook frustraties en on vervulde verlangens naar boven. 'De liefde begraven' is een soms pijnlijke dan weer hilarische theatervoorstelling over verwachtingen, onbegrip, irritaties en passie tussen exen.

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 32,00

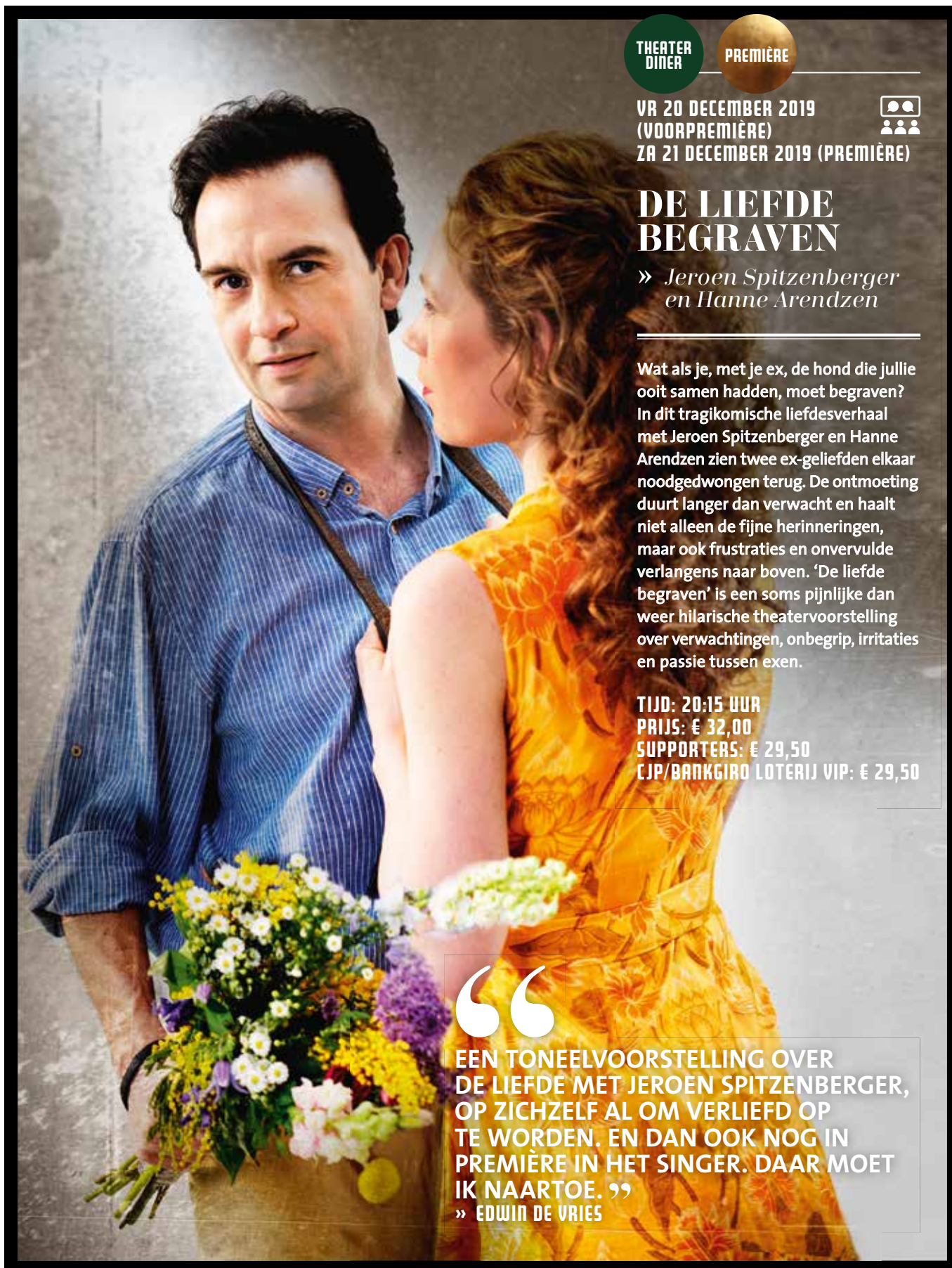
SUPPORTERS: € 29,50

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 29,50

“

EEN TONEELVOORSTELLING OVER DE LIEFDE MET JEROEN SPITZENBERGER, OP ZICHZELF AL OM VERLIEFD OP TE WORDEN. EN DAN OOK NOG IN PREMIÈRE IN HET SINGER. DAAR MOET IK NAARTOE. ”

» EDWIN DE VRIES





DO 26 DECEMBER 2019



KUNSTKERST- VERHAAL VOOR DE HELE FAMILIE

» *Henk van Os*

Nog geen plannen voor tweede kerstdag? Kom dan met de hele familie luisteren en genieten van het 'Kunstkerstverhaal' door Henk van Os. De beroemde meestersverteller gaat aan de hand van zijn favoriete schilderijen met kinderen (8 t/m 12 jaar) in gesprek op het podium over de geboorte van Jezus en vertelt op een bijzondere inspirerende manier het kerstverhaal.

TIJD: 15:00 UUR
PRIJS: GRATIS IN COMBINATIE MET
EEN GELDIG MUSEUMKAARTJE



ZO 5 JANUARI 2020



BEER 7+

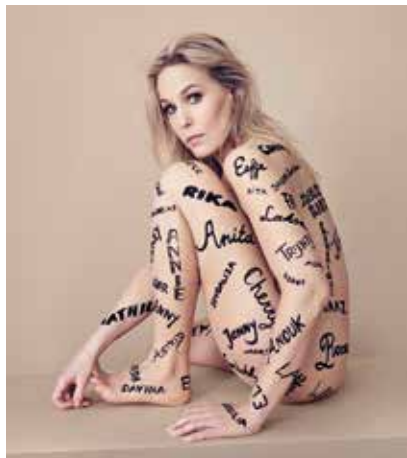
» *Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland*

De verschijning van een beer in de stad zorgt voor verdeeldheid. Wat moet je ermee? Zo'n gevaarlijk beest tussen de mensen, dat kan toch niet? Hoewel... een beer is ook natuur. En hij komt hier niet voor niks. Hij is misschien wel gevluht. Maar toch, die klauwen... Als hij zich nou aanpast, dan kan hij misschien wel blijven. Zou dat goed zijn voor de stad, of juist gevaarlijk? Ambtenaren, natuurvrienden, gelovigen, zwerfjongeren en sportschoolbezoekers; ze hebben allemaal hun eigen visie op de zaak, van uitzetten en afschieten tot knuffelen en aanbidden.

TIJD: 15:00 UUR
PRIJS: € 22,50
SUPPORTERS: € 20,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 20,00
KIND: € 20,00

“ EEN FAMILIEMUSICAL VANAF ZEVEN JAAR
OVER EEN BEER OP DE VLUCHT. HET WORDT
EEN SPANNENDE, HARTVERWARMENDE EN
LIEFDEVOLLE VOORSTELLING. ”

» **ALINE DOOIJEWAARD**



ZA 11 JANUARI 2020



HADEWYCH MINIS, MATANGI QUARTET E.A.

» *Hadewych doet de dames (Try-out)*

In de afgelopen 75 jaar bevolkten zo'n slordige 250 Nederlandse zangeressen de vaderlandse podia. Bij elkaar opgeteld waren zij goed voor circa 12.500 liedjes. Hadewych Minis speurt naar nummers die haar raken, die tijdsbeelden markeren, naar bijna vergeten liedjes en liedteksten die niets aan zeggingskracht hebben ingeboet. Van Anouk tot Annie M.G. Schmidt, van LAKSHMI tot de Zangeres Zonder Naam.

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 29,50
SUPPORTERS: € 27,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 27,00

“ EEN ODE AAN DE VELE GROTE ZANGERESSEN DIE NEDERLAND ZO'N BIJZONDER LAND MAKEN. HADEWYCH BELICHT DEZE RIJKDOM SAMEN MET HET VEELZIJDIGE MATANGI QUARTET. DIE COMBINATIE ALLEEN AL... MUZIKAAL SMULLEN! ”
 » CO DE KLOET



DO 16 JANUARI 2020



ENKELE REIS

» *Bram van der Vlugt, Trudy Labij, Wieteke van Dort e.a.*

Liefhebbers van Britse detectives en Nederlandse toneelcoryfeeën: opgelet. U wordt op uw wenken bediend door de thrillerkomedie 'Enkele Reis', gespeeld door een topcast met Bram van der Vlugt, Trudy Labij en Wieteke van Dort. In het intrigerende stuk over het in-eigen-hand-houden-van-je-leven willen een thrillerschrijfster en haar zus op leeftijd koste wat het kost aftakeling en opname in een tehuis voorkomen. Ze betrekken een sinistere heer bij hun plannen en zetten een reeks gebeurtenissen in gang, waarbij niets is wat het lijkt.

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 35,00
SUPPORTERS: € 32,50
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 32,50

“ BRAM VAN DER VLUGT, TRUDY LABIJ EN WIETEKE VAN DORT (WAT EEN CAST!) IN EEN GLOEDNIEUW STUK VAN EEN NEDERLANDSE SCHRIJVER. DAT MAG JE NIET MISSEN. ”
 » EDWIN DE VRIES



VR 17 JANUARI 2020



HENRY VAN LOON

» *Onze Henry (Reprise)*

In zijn vijfde show houdt Henry van Loon (Oirschot 1982) zijn Brabantse roots tegen het licht met hilarische bespiegelingen en ontroerende liedjes over bijvoorbeeld zijn ouders. Deze keer is de comedian, bekend als schoolconciërge in de tv-hitserie 'De Luizenmoeder', persoonlijker en zo mogelijk ontregelender dan ooit. "...een voorstelling waarin Van Loon grote indruk maakt en zijn stijl verbreedt en verdiept."
 Algemeen Dagblad *****

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 22,00
SUPPORTERS: € 22,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ: € 22,00

“ HIJ IS EEN ABSURDIST, JAZEKER. MAAR HIJ IS OOK ACTEUR (DE CONCIËRGE UIT DE LUIZENMOEDER BIJVOORBEELD) EN IN DIT PROGRAMMA LAAT HIJ OOK MEER VAN ZIJN GEVOELIGE KANT ZIEN. HIJ IS GOED, HEEL GOED, DEZE HENRY VAN LOON. ”
 » KICK VAN DER VEER

ZA 18 JANUARI 2020

MUSIC, MAESTRO!



» *Dominic Seldis and his Orchestra*
(Voorpremière)

Dominic Seldis maakte zich de afgelopen jaren ongekend populair door de AVROTROS-serie Maestro, als presentator van 'De Nieuwe Stradivarius' en 'Het Orkest van Nederland'. Sindsdien is Dominic Nederlands favoriete Engelsman. Met 'Music, Maestro!' brengt de energieke Brit samen met zijn orkest an entertaining and spectacular musical journey; een show vol humoristische persoonlijke verhalen, verbluffende videobeelden en natuurlijk prachtige muziek. En wie weet bent u de geluksvogel die voor even dirigent mag zijn.

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 37,50

SUPPORTERS: € 35,00

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 35,00



HIJ ONTDOET DE KLASSIEKE MUZIEK VAN HET STOFFIGE IMAGO MET VERVE EN HUMOR, EN VOORAL MET BIJNA EEN OVERDOSIS MUZIKALITEIT. EEN BRITSE CONTRABASSIST ALS BN'ER... TERECHT! »
» CO DE KLOET

EDELSMID | JUWELIER



F R I T Z H Ö R L

Reeds 27 jaar gevestigd in Blaricum.

Sieraden kunnen geheel naar persoonlijke wens worden gemaakt, zowel in moderne als klassieke stijl.

Ook van oude sieraden (met b.v. veel emotionele waarde) kunnen nieuwe sieraden worden vervaardigd.

Voor meer informatie:

info@fritzhorl.nl

www.fritzhorl.nl

Adres:

Dorpsstraat 8 - 1261 ET Blaricum

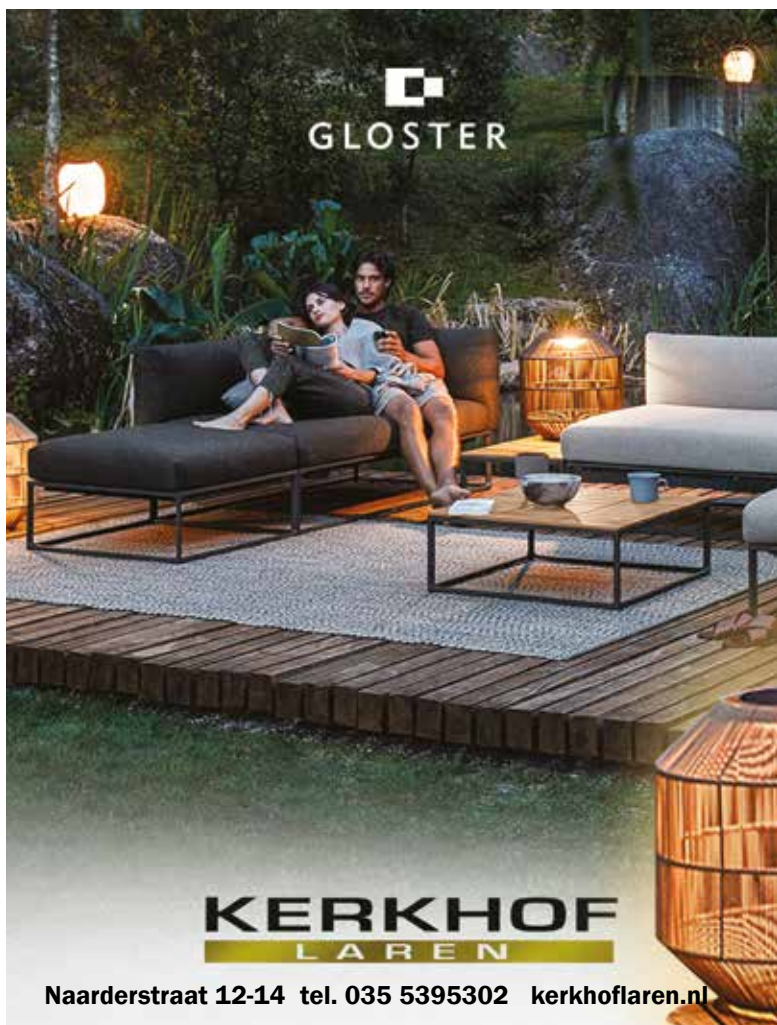
Tel: 035-5317998



KESSEL
LIJSTEN

BARTH
LARSON · JUHL

WWW.KESSEL-LIJSTEN.NL



GLOSTER

KERKHOF
LAREN

Naarderstraat 12-14 tel. 035 5395302 kerkhoflaren.nl



RESTAURANT & BAR

MAUVE

LUNCH | DINER | BORREL

MAUVE RESTAURANT & BAR
BRINK 1 | 1251 KR LAREN



WO 22 JANUARI 2020

DE ALEX KLAASEN REVUE

» *Showponies 2*

'De Alex Klaasen Revue - Showponies' was een waanzinnig succes, waarin alle letters van het LHBTQI-alfabet aan bod kwamen. Uitverkochte zalen, een laaiend enthousiast publiek en vijf sterren in de pers. "Een van de grappigste en muzikaalste voorstellingen van dit theaterseizoen", kopte de Volkskrant. Alle reden dus voor alleskunner Alex Klaasen en zijn team om u te trakteren op een spetterend vervolg, een rollercoaster van humor, slapstick, (zelf)spot, verkleedpartijen, dubbele bodems, jurken, pruiken en opgewonden hobbelpaarden.

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 39,50
SUPPORTERS: € 37,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 37,00

“ EEN FEEST VAN EEN AVOND UIT. LACHEN, GIEREN, BRULLEN EN EEN TRAAN. IK BEN ER WEER HELEMAAL KLAAR VOOR! ”
 » EVERT VAN OS



ZA 25 JANUARI 2020

LAVINIA MEIJER & MICHEL BORSTLAP

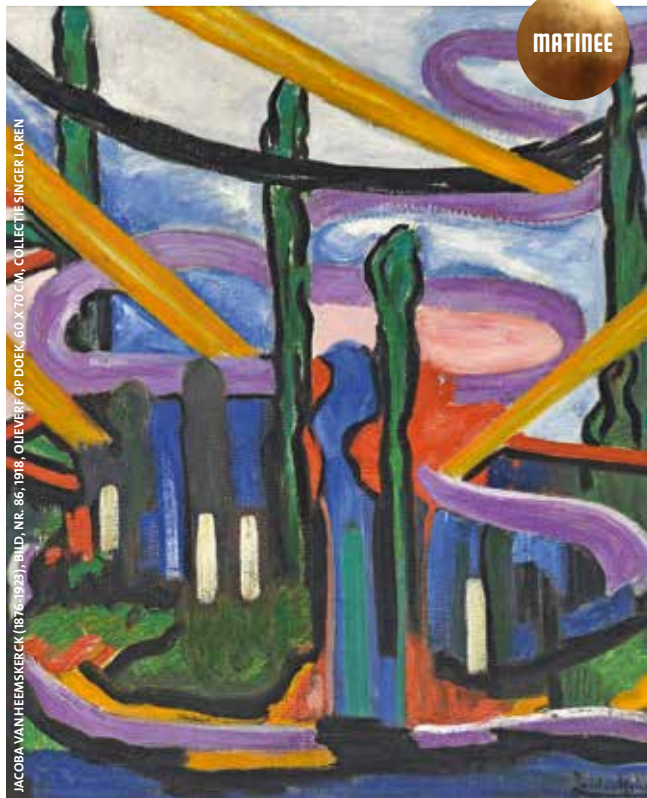
» *Ghosts*

Uniek mag de samenwerking tussen Lavinia Meijer en pianist Michiel Borstlap zeker genoemd worden. Zij is wereldvermaard als klassiek harpiste, hij toppianist in de internationale muziekwereld. Nog niet zo vaak stonden ze samen op één podium, maar tijdens deze concertreeks vinden ze elkaar in muziek van o.a. de Amerikaanse componist Philip Glass, Ludovico Einaudi en Michiel Borstlap zelf. Geniet van deze twee muzikale grootheden op één podium!

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 27,50
SUPPORTERS: € 25,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 25,00

“ WAT EEN DUO! IK VOLG ZE AL JAREN EN ZE DELEN DEZE EIGENSCHAPPEN: VIRTUOSITEIT, VEELZIJDIGHEID EN... EEN PERSOONLIJKE OPVATTING OVER DE RELATIE MET U, HET PUBLIEK. PURE KLASSE EN ENTERTAINMENT, EN DAN OOK NOG MAAL TWEË! ”
 » CO DE KLOET





JACOBA VAN HEEMSKERCK (1876-1923), BILD, NR. 86, 1918, OLIEVEF OP DOEK, 60 X 70 CM, COLLECTIE SINGER LAREN

ZO 26 JANUARI 2020



KARIN HAANAPPEL

» *Jacoba van Heemskerck, toonaangevend avant-gardiste*

Aan de vooravond van de Eerste Wereldoorlog is abstractie in de beeldende kunst nog relatief onbekend. Vandaag de dag wordt Mondriaan meestal naar voren geschoven als belangrijke vernieuwer binnen de Nederlandse avant-garde. Weinig mensen weten van de allesbepalende invloed die Jacoba van Heemskerck (1876-1923) op zijn oeuvre heeft gehad. In een wereld waar grote meesters bij uitstek gezien worden als wit, westers en mannelijk is dat bepaald interessant. De male-gaze in de kunstgeschiedenis heeft ertoe geleid dat Van Heemskerck in de vergetelheid raakte. Tijd om daar verandering in te brengen. Singer Laren heeft een prachtig werk van haar in de collectie, dat het uitgangspunt vormt voor deze lezing.

TIJD: 15:00 UUR
PRIJS: € 21,00
SUPPORTERS: € 9,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 9,00



WO 29 JANUARI 2020



TONIO

» *Porgy Franssen, Jacqueline Blom en Lisa Zweerman*

Wat doet het met je relatie als je samen het grootst denkbare verlies meemaakt? De indrukwekkende, rauwe bestseller die A.F.Th. van der Heijden schreef over het verlies van zijn 21-jarige zoon Tonio, is nu bewerkt voor theater. In deze voorstelling staat de zoektocht van de ouders om samen overeind te blijven centraal. Hoe kun je elkaar blijven vinden en steunen als grote emoties als verdriet, woede en wanhoop hun intrede doen? Drijft het verlies de ouders uit elkaar of zijn ze in staat elkaar te troosten?

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 32,00
SUPPORTERS: € 29,50
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 29,50

“EEN SCHITTEREND BOEK, EEN MOOIE FILM EN NU EEN TONEELBEWERKING MET EEN PRACHTIGE CAST. EEN ONDERWERP WAAR JE NIET OVER RAAKT UITGEPRAAT. EEN AANRADER.”

» EDWIN DE VRIES



VR 31 JANUARI 2020



LOUISE KORTHALS

» *Alles is er*

In 'Alles is er' gaat Korthals de muzikale confrontatie aan met alles. Schuurt ze langs de rafelranden, schaduwkanten en zonovergoten momenten van mateloze levens en onbeperkte mogelijkheden. Waarom je hoofd boven water houden als je ook in bad kan liggen? Alles is er tenslotte. Toch? "...bewondering aan het einde van de kolkende rit." de Volkskrant****

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 25,00

SUPPORTERS: € 22,50

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 22,50

“**TSJA, ZE MOEST BEVALLEN EN DAAROM MOEST DEZE VEELGEPREZEN VOORSTELLING UITGESTELD WORDEN. MAAR NU DUS TOCH NOG IN UW THEATER: HET GEÏNGAGEERDE ÉN KOMISCHE PROGRAMMA VAN PRACHTIGE LOUISE!**”

» **KICK VAN DER VEER**



ZO 2 FEBRUARI 2020



OMDAT EEN FEEST MOET KNALLEN 5+

» *Het grote Mad Science theaterfeest*

Zijn de professoren van Mad Science nu helemaal gek geworden? Het ziet er wel naar uit. Samen met de professoren gaan de kinderen op zoek naar de formule om het coolste feest te geven! Uitnodigingen versturen, liedjes zingen, kaarsjes uitblazen, trakteren en muziek. Er komt nogal wat bij kijken! Of dat allemaal lukt en of het een knalfeest gaat worden? Wie weet! Knallen doet het sowieso!

TIJD: 15:00 UUR

PRIJS: € 19,50

SUPPORTERS: 17,00

KINDEREN T/M 12 JAAR: € 15,00

“**DEZE SHOW STAAT GARANT VOOR KNALLENDE PRESENTATIES MET DE LEUKSTE WETENSCHAPPERS.**”

» **ALINE DOOIJEWAARD**



VR 7 FEBRUARI 2020



QUEEN THE MUSIC

» *Cindy Oudshoorn, Timothy Drake, Michelle Splietelhof en Kristian Salisbury*

In de theatershow 'QUEEN The Music' staat de muziek van deze muzikale kunstenaars volledig centraal. Een negenkop-pige band met vier(!) topvocalisten brengt een spectaculaire muzikale en visuele show. 'QUEEN The Music' onderscheidt zich door de songs zowel vocaal als muzikaal op originele wijze te vertolken en bevat veel nieuwe én verrassende uitvoeringen van het ijzersterke Queen repertoire. 'QUEEN The Music' brengt je een avond Queen zoals je nog niet eerder hebt beleefd!

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 35,00
SUPPORTERS: € 32,50
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 32,50

“ HUN HAAST MYTHISCHE STATUS WORDT TIJDENS DIT CONCERT ONDERSTREEPT DOOR EEN GEZELSCHAP DAT HUN DNA ANGSTIG DICHT BENADERT. GENIETEN GEBLAZEN. ”

» CO DE KLOET



MATINEE

ZO 9 FEBRUARI 2020



DE LIEFDE VOORBIJ

» *Debby Petter*

Een man en een vrouw. Bijna dertig jaar getrouwd. Een goed huwelijk? Zij vinden van wel. En soms ook niet. Een gewoon huwelijk dus. Op een avond vertelt hij zijn vrouw dat hij een geheim heeft. Er volgt een ruzie en hij verlaat boos het huis. Twee uur later is hij dood. Zelfmoord? Een dom ongeluk? Debby Petter vertelt het in een meeslepende, lichte en tegelijkertijd radeloze monoloog. 'De liefde voorbij' is een voorstelling over liefde, en wat echt is. Bestaat er echt geluk? Goeie vraag!

TIJD: 15:00 UUR
PRIJS: € 22,00
SUPPORTERS: € 12,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 12,00

“ DEBBY IS EEN RASVERTELSTER. ZE KIJKT MET EEN HUMORISTISCHE, ZEER PERSOONLIJKE EN LIEFDEVOLLE BLIK NAAR DE WERELD. IK HEB EEN AANTAL VAN HAAR EERDERE VOORSTELLINGEN GEZIEN EN BEN FAN VAN DEBBY. ”

» METTE BOUWHUIJS



WO 12 FEBRUARI 2020



HOME

» Iris Hond

Pianiste Iris Hond is een artieste met een bewogen en inspirerend levensverhaal. Dit jaar gaat ze op zoek naar mensen met een bijzondere thuissituatie; van gevangenen tot een nomadenstam. Deze vertellingen vormen de basis voor haar nieuwe album 'Home' en dit gelijknamige theaterconcert, waarin ze het podium deelt met meerdere muzikanten.

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 27,50
SUPPORTERS: € 25,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 25,00

“ GENRES, HOKJES, LABELS, FORMATS: ALLEMAAL VIJANDEN VAN EEN ARTISTIEK GEVOEL. ZE ZIJN KANSLOOS BIJ IRIS DE HOND DIE IN HAAR NIEUWE PROGRAMMA ALWEER VERAST EN ONTROERT: WARE KLASSE LAAT ZICH NIET OORMERKEN. ZE IS GEWOON WIE ZE IS EN DAT IS GENOEG! ”
 » CO DE KLOET



THEATER
DINER

VR 14 FEBRUARI 2020



YENTL EN DE BOER

» *Lacrimosa*

Nee, dat klinkt niet vrolijk, 'Lacrimosa'. Het betekent zoiets als diepbedroefd. Absoluut een in-en-in trieste titel. Maar ja, zonder tranen geen leven. Luidkeels zingend over straat gaan, bestaat niet zonder de schorre keel van de volgende dag. Dus brengen Yentl en de Boer in hun derde voorstelling een ode aan de treurige kanten van ons mens-zijn. Toch kunnen de zakdoeken thuisblijven: de leukste liedjesmakers van Nederland maken er een groot feest van.

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 29,50
SUPPORTERS: € 27,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 27,00

“ ZE ZIJN VEELVULDIG OP TV MET HUN LIEDJES. ZE WONNEN TALLOZE PRIJZEN, MAAKTEN CD'S, TRADEN OP IN HET CONCERTGEBOUW EN DIT SEIZOEN IN SINGER. ZE ZINGEN NIET ALLEEN, ZE DOEN VEEL MEER! ”
 » KICK VAN DER VEER



VR 28 FEBRUARI 2020



COCKTAILS

» Vincent Croiset, Tijn Docter e.a.

In het spannende en humoristische 'Cocktails' wordt de relatie tussen vijf vrienden ernstig op de proef gesteld door een dramatische gebeurtenis en ontstaat er een explosieve cocktail van emoties en pijnlijke onthullingen. Hun op het oog geslaagde levens komen ineens in een ander daglicht te staan. Een tragikomedie van de makers van 'Wijn' over veerkracht, begrip, kwetsbaarheid en elkaar steunen.

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 35,00

SUPPORTERS: € 32,50

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 32,50

“ ALS U VORIG SEIZOEN DE VOORSTELLING WIJN HEEFT GEZIEN, HEEFT U WAARSCHIJNLIJK OOK WEL ZIN IN EEN COCKTAIL MAAR DAN ALS TONEELSTUK. DE OPVOLGER VAN WIJN! ”

» RENÉ RÄKERS



ZO 1 MAART 2020



TALENT ON THE MOVE – TOURNEE 2020

» Codarts Rotterdam/Holland Dance Festival

Uit de honderden dansers van over de hele wereld die auditie doen bij de dansacademie Codarts Rotterdam worden ieder jaar enkele tientallen toptalenten geselecteerd. Holland Dance Festival biedt hen jaarlijks een landelijk podium met 'Talent On The Move'. Het resultaat is een aanstekelijke show op hoog niveau, waarin de passie en energie van het podium spatten.

TIJD: 15:00 UUR

PRIJS: € 22,50

SUPPORTERS: € 20,00

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 20,00

“ DE TOPDANSERS VAN MORGEN BIJ SINGER LAREN OP HET TONEEL. TALENTVOLLE DANSERS DIE U MET VEEL PASSIE EEN GEVARIEERD PROGRAMMA DANS LATEN ZIEN. ”

» ALINE DOOIJEWAARD



VR 6 MAART 2020



HET OOG VAN DE STORM

» *Hans Croiset, Anne Wil Blankers, e.a. (Try-Out)*

André en Madeleine zijn al meer dan 50 jaar gelukkig getrouwd. Hij was ooit een succesvol schrijver, maar de laatste tijd is hij vergeetachtig en verward. Zij is een toegewijde en sterke vrouw die altijd zijn steun en toeverlaat is geweest. Dit weekend zijn hun dochters, Anne en Elise, naar het ouderlijk huis gekomen om op verzoek van de uitgever André's papieren te ordenen. Na een stormachtige nacht gebeuren er vreemde dingen. Alles wijst erop dat er een groot gemis te betreuren is. Maar wie is er overleden?

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 37,50
SUPPORTERS: € 35,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 35,00

“DIT STUK VAN FLORIAN ZELLER, EEN VAN DE SUCCESVOLSTE TONEELSCHRIJVERS VAN DEZE TIJD, IS EEN HIT IN LONDEN. EN DAN MET DEZE NEDERLANDSE TOPCAST! ECHT EEN MUST.”
 » EDWIN DE VRIES



ZA 7 MAART 2020



MICHA WERTHEIM

» *Micha Wertheim Voor Alle Duidelijkheid*

Na het meer experimentele tweeluik 'Ergens anders' en 'Iemand anders' keert Micha Wertheim terug naar de vorm waarmee hij begon: stand-up. Deze voorstelling gaat over het verlangen naar de toestand vóór alle duidelijkheid. Persoonlijk, grappig en zonder opsmuk. Zoals altijd is hij scherp, soms ongemakkelijk, maar vooral laat hij zien dat goede grappen nog steeds van levensbelang zijn.

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 25,00
SUPPORTERS: € 22,50
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 22,50

“WAT MOETEN WE NOU MET ZO'N MAN. HIJ HEEFT HET GEPRESTEERD OM HELEMAAL NIET AANWEZIG TE ZIJN BIJ EEN VAN ZIJN PROGRAMMA'S. MAAR NU, VOOR ALLE DUIDELIJKHEID, HIJ ZAL ER ZIJN. EN HET WORDT WEER FASCINEREND.”
 » KICK VAN DER VEER



ZO 8 MAART 2020



KAPOT VET! 5+

» *Vet Kindercabaret*

Deze muzikale, bonte energie-boost met knettergekke acts en VETte humor levert hét bewijs dat muziekles niet voor iedereen is weggelegd, dat je ouders niet moeten dabben, dat ze VET vaak ongelijk hebben en dat bedtijd een stom woord is. In een circusachtige revue jagen Jantijn, Sjamke en Nellerike allerlei dromen na. Kinderen nemen een kijkje achter de schermen bij volwassenen en volwassenen bij de kinderen. Want zeg nou zelf, jij snapt soms toch ook helemaal niets van je ouders?!

TIJD: 15:00 UUR

PRIJS: € 19,50

SUPPORTERS: € 17,00

KINDEREN T/M 12 JAAR: € 15,00

“ VET KINDERCABARET STAAT AL JAREN OP DE PLANKEN EN IS EEN GROOT SUCCES ONDER KINDEREN EN DIT JAAR IN SINGER LAREN TE ZIEN. EN OUDERS, JULLIE ZIJN OOK VAN HARTE WELKOM!” ”

» ALINE DOOIJEWAARD



WO 11 & DO 12 MAART 2020



DANGEROUS LIAISONS

» *Tjitske Reidinga, Mark Rietman e.a.*

Een cast om van te watertanden, een script om van te duizelen, een regie om nooit te vergeten: ‘Dangerous Liaisons’ is de toneelsensatie van dit theaterseizoen. Voor het eerst staan Tjitske Reidinga en Mark Rietman samen op de planken. Als graaf Valmont en markiezin de Merteuil bespelen ze elkaar in een gevaarlijk spel van verleiding en manipulatie. De 18de-eeuwse brievenroman werd door de verfilming in 1988 wereldberoemd. Deze toneelbewerking is eigentijds, rauw en geestig.

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 37,50

SUPPORTERS: € 35,00

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 35,00

“ WEER ZO’N PRACHTIG DUO IN EEN KLASSIEKER, ‘LES LIAISONS DANGEREUSES’, IN EEN NIEUWE BEWERKING VAN NINA SPIJKERS, EEN GROOT REGIETALENT. DAT MAAKT HEEL ERG NIEUWSGIERIG. ”

» EDWIN DE VRIES



DO 19 MAART 2020



VAN DIK HOUT

» 25 jaar Van Dik Hout

Van Dik Hout staat op de kop af vijftienvintig jaar in de voorhoede van de nederpop met zijn pure rock vol poëtische teksten. In 1994 brak de groep door met 'Stil in mij', een nummer dat in verschillende peilingen tot beste Nederlandstalige single aller tijden werd gekozen. Vele albums en prijzen later blijken de goudeerlijke, pretentieloze rocksongs van Van Dik Hout nog altijd onverminderd populair. In een akoestische en intieme setting speelt de band een overzicht van zijn indrukwekkende oeuvre met klassiekers als 'Alles of niets', 'Mijn houten hart' en 'Zij maakt het verschil'.

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 29,50
SUPPORTERS: € 27,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 27,00

“ IN DE NEDERLANDSE MUZIEK ZIJN ZE NIET MEER WEG TE DENKEN. ONDANKS HUN 25-JARIG JUBILEUM HEEFT VAN DIK HOUT NOG DE FRISHEID EN UITSTRALING VAN EEN EEN NIEUWE BAND. ”
 » CO DE KLOET



WO 25 MAART 2020



MARCEL HENSEMA

» *Alles in de hens*

Marcel Hensema (Hollands Hoop, Penozza) geeft het begrip conference een nieuwe inhoud. Hij ontroert, verwondert en laat je bulderen van het lachen met z'n herkenbare, hilarische en hartverscheurende verhalen. Ondertussen laat hij zien waar het leven om draait; hete koffie, brandende moleculen en... vurige liefde. Een bijzondere belevenis: Geen toneel, geen kleinkunst maar het kleine, volkomen eigen universumpje van Marcel Hensema. Het is de wereld in het klein. Maar het is wel de wereld.

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 22,00
SUPPORTERS: € 19,50
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 19,50

“ EEN VAN ONZE BELANGRIJKSTE ACTEURS, ZOWEL OP HET TONEEL ALS VOOR FILM EN TELEVISIE. HIJ WAS FENOMENAAL IN ZIJN VORIGE THEATERSOLO EN PERSOONLIJK KAN IK NIET WACHTEN OM DEZE NIEUWE TE ZIEN. ”
 » METTE BOUWHUIJS



20 29 MAART 2020

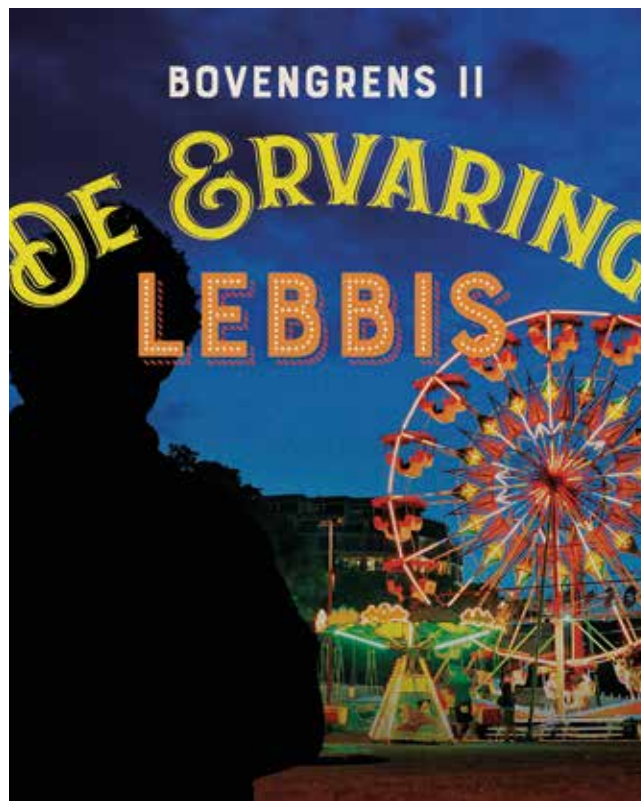


DROMEN EN IDEALEN. REFLECTIES OP DE NEDERLANDSE SCHIL- DERKUNST ROND 1900

» *Jenny Reynaerts, senior conservator
18de- en 19de-eeuwse schilderkunst
Rijksmuseum*

In deze lezing gaat Jenny Reynaerts dieper in op de beweegredenen achter enkele kunstwerken die te zien zullen zijn op de tentoonstelling 'Spiegel van de Ziel'. Zowel de kunstenaars als hun modellen waren in veel gevallen op zoek naar een betere wereld, die ze soms in verdieping van het geestesleven zochten, maar vaak ook in concrete maatschappelijke initiatieven. Hoe deze twee samen kunnen gaan, toont bijvoorbeeld het lieflijke portret van Marie Jeannette de Lange, die - terwijl ze voor Toorop poseerde - niet alleen somber piekerde over het nut van haar bestaan, maar zich ook actief inzette voor de bevordering van gezonde reformkleding.

TIJD: 15:00 UUR
PRIJS: € 21,00
SUPPORTERS: € 9,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 9,00



DO 2 APRIL 2020



LEBBIS

» *De Bovengrens II*

Lebbis, een man van scherpzinnige ideeën, sterke analyses en inspirerende levenslessen, zoekt in deel twee van 'De Bovengrens' hoe we weer iets echt kunnen meemaken, dingen ervaren die je een paar jaar later nog weet. De eerste keer te veel gedronken... Die ene gitaar waar je altijd op speelt... Een verhaal dat je leest... Ervaringen zijn scheerlijnen van je geest. Mooi gezegd, hè! Net als bij een De Waard tent: hoe meer scheerlijnen, hoe strakker hij staat. En hoe steviger hoe mooier. Nou. Dat doet een ervaring.

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 25,00
SUPPORTERS: € 22,50
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 22,50

“ **AFGELOPEN SEIZOEN HEB IK GENOTEN VAN LEBBIS. VAN DE VERHALEN VAN LEBBIS. OVERVLOED IS SLECHT, ZO STELT HIJ. MET EEN PAAR RAKE GRAPPEN WEEET HIJ DAT PUNT OVERTUIGEND NEER TE ZETTEN.** ”

» **RENÉ RÄKERS**



VR 3 APRIL 2020



JUNGFRAU

» *Toneelgroep Maastricht met Wilfried de Jong en Wim Opbrouck*

Opbrouck en De Jong zitten vast in het hooggebergte. Hun hut is ingesneeuwd. De mannen kijken vanaf het schuine dak uit over het dal. Geen paniek. Ze gaan hier uitkomen, zoveel is zeker. 'Jungfrau' is een fysieke krachtmeting, Gewitter und Sturm, tot aan de pijngrens, soms tot aan het toelaatbare. Een moderne Alpen-symfonie. Geen top is te hoog voor het duo. Ze willen weer. Ze willen meer. Vechten. Knokken. Dansen. Zingen. Bergen verzetten. Omdat de wereld nog niet af is.

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 29,50

SUPPORTERS: € 27,00

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 27,00

“ DEZE TWEE MANNEN SAMEN OP HET TONEEL. EEN BUITEN-GEWOON INTERESSANTE COMBINATIE. IK BEN REUZE BENIEUWD EN GA ER IN IEDER GEVAL NAARTOE.” ”

» EDWIN DE VRIES



ZR 4 APRIL 2020



MADLIJNE KOOL

» *Hahahandleiding We moeten ergens beginnen*

Madelijne Kool is heel erg goed in beginnen. Afmaken, dat is een ander verhaal. Maar vanaf nu gaat alles anders. Het is één voor twaalf: de wereld gaat eraan. Dus begint Kool een reddingsoperatie. Met plantaardig eten, kakkervrij denken, schermloze dagen, klimaatneutrale seks, ontspullen en een instapcursus circulaire economie probeert Kool er het beste van te maken. Dat valt allemaal niet mee. Maar we moeten ergens beginnen. Hoogste tijd dus voor een avondje duurzaam cabaret vol muziek en recyclebare grappen.

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 22,00

SUPPORTERS: € 19,50

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 19,50

“ MADLIJNE NEEMT ONS WEER OP HUMORISTISCHE WIJZE MEE DOOR HET IN 'T GOOI ZO BEKENDE WERELDJE. EEN DUURZAAM EN HERKENBAAR AVONDJE UIT.” ”

» EVERT VAN OS

PREMIÈRE

MATINEE

ZO 5 APRIL 2020



ETTY HILLESUM – DAT ONVERWOEST- BARE IN MIJ

» *Julika Marijn (Première)*

Vijfenzeventig jaar na de Tweede Wereldoorlog is het gedachtegoed van Etty Hillesum (1914-1943) nog altijd actueel. Haar dagboeken en brieven – genadeloos eerlijk, poëtisch en vol zelfspot – spreken wereldwijd tot de verbeelding. Nog steeds halen nieuwe generaties inspiratie uit Etty's zoektocht naar zichzelf en haar plek in een ontwrichte wereld. In Etty Hillesum – 'Dat onverwoestbare in mij' wekt Julika Marijn de schrijfster tot leven, net als ze eerder deed in haar veelgeprezen voorstelling 'In duizend zoete armen'. Bij herlezing van dit boek werd Julika opnieuw geraakt door Etty's houding tegenover het lijden en hoe ze ondanks alles de schoonheid van het leven blijft zien. Julika richt spelend en zingend een ontroerend monument op voor een krachtige vrouw die zelfs in de diepste duisternis het licht nog kon zien.

TIJD: 15:00 UUR

PRIJS: € 25,00

SUPPORTERS: € 22,50

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 22,50



WAT HEBBEN WE GENOTEN VAN JULIKA IN DE ROL VAN HELENE KRÖLLER MÜLLER. NU KRIIPT ZE IN DE HUID VAN EEN ANDERE KRACHTIGE VROUW IN EEN VERHAAL DAT GESPEELD MOET WORDEN IN DEZE TIJD. »

» EVERT VAN OS



DO 9 APRIL 2020



JAKOP AHLBOM COMPANY

» *SYZYG*

In 'SYZYG' geeft de Jakop Ahlbom Company vorm aan menselijke en emotionele thema's rondom het machtigste maar ook het meest kwetsbare dat we bezitten: het lichaam. Hoe hebben cultuur en media invloed op ons zelfbeeld, en kunnen we omgaan met verandering? Hoe ver kan maakbaarheid gaan, en wat is schoonheid?

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 29,50

SUPPORTERS: € 27,00

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 27,00

“ **EEN VOLSTREKT EIGEN EN UNIEKE THEATER-MAKER. DAT FEIT WORDT ZOWEL INTERNATIONAAL ALS IN NEDERLAND GEZIEN. HET IS SPANNEND, GEVAARLIJK, POËTISCH EN MUZIKAAL. EN DAT ALLEMAAL OP ÉÉN AVOND. HET IS BELANGRIJK WERK, EEN BELANGRIJKE MAKER. KORTOM: NIET VERGETEN TE RESERVEREN.** ”

» **METTE BOUWHUIJS**



WO 15 APRIL 2020



STEEF DE JONG

» *Sisi boy*

Aan zijn vorige eenmansoperettes 'Ludwig', 'Straussvogel' en 'Groots En Meeslepend Wil Ik Leven' leverde ze een bescheiden bijdrage. Het werd dus tijd voor een hoofdrol. In 'SISI BOY' deelt Steef de Jong daarom het podium met zijn grote inspiratiebron: keizerin Elisabeth (1837-1898), beter bekend als Sisi. Ondanks de grote verschillen blijken ze meer gemeen te hebben dan je in eerste instantie zou denken. Met de vaste Steef de Jong-ingredienten – kartonnen pop-up decors, operette en humor – wordt u meegenomen in "een verrassende ode aan het anders-zijn", zoals Theaterkrant het omschreef.

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 22,00

SUPPORTERS: € 19,50

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 19,50

“ **IK BEN EEN ENORME FAN VAN DIT GROTE TALENT. AL ZIJN VOORSTELLINGEN ZIJN MEESTERWERKJES. GAAN!** ”

» **EVERT VAN OS**



serve
verhuurservice

UW PARTNER VOOR IEDER EVENEMENT

www.serve.nl



Bij Singer Laren geniet je van bijzondere koffie

Koffie om bewust van te genieten

Peeze koffie wordt gemaakt door een kleine groep gepassioneerde koffiemakers. De koffie is het resultaat van een wereldwijde zoektocht naar de allerbeste kwaliteit. Koffie die op duurzame wijze is verbouwd, gebrand en verpakt. Om bewust van te genieten.



In 2015 en 2017 bekroond tot
lekkerste koffie van Nederland.

Ook voor thuis
webshop.peeze.nl



bewust genieten

Parlare®
L'UOMO

Kiton *Prioni*

BRUNELLO CUCINELLI BORRELLI CORNELIANI
FEDELI JACOB COHEN LORO PIANA

Parlare Zevenend 2e 1251 RN Laren N.H.
Telefoon (035) 538 97 88 Fax (035) 531 64 14
E-mail: info@parlare.nl www.parlare.nl

19 20 21 JULI 2019

KLASSIEKE
MUZIEK IN DE
NATUUR

WoNDeRFeeL.nl

Met
Amatis Piano Trio
Hannes Minnaar
Marinierskapel der Koninklijke Marine
Remy van Kesteren
Pynarello
Toko Telo
Thomas Beijer
Ella van Poucke
Diamanda Dramm
Slagwerk Den Haag
Judith van Wanroij
Soufaka Koffé
Tim Kliphuis Ensemble
Ralph van Raat
FUSE
Wishful Singing
Pavel Kolesnikov
Rosanne Philipppens
Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet
jongNBE
Julien Libeer
Asko|Schönberg
Wonderfeel Festival Orchestra
e.v.a.



DO 16 APRIL 2020



PATRICK LAUREIJ

» *Nederlands Hoop*

Patrick Laureij laat in een bescheiden berichtje weten dat hij het tof vindt als je langskomt bij zijn tweede avondvullende programma: "Hee man, Patrick a.k.a. de Knotmaestro hier. Mijn tweede show is getiteld 'Nederlands Hoop'. Het zou tof zijn als je langskomt." Die titel is iets minder bescheiden, maar getuigt wel van (zelf)inzicht.

TIJD: 20:15 UUR

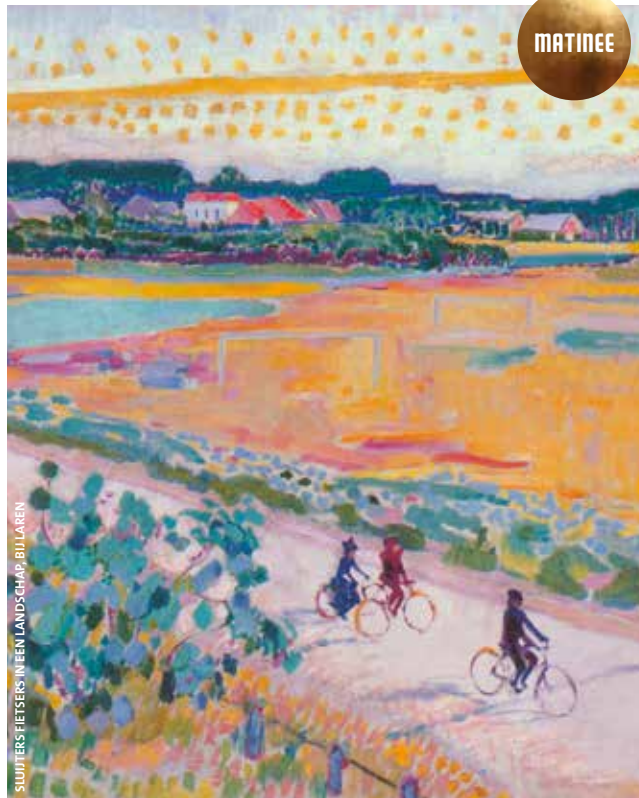
PRIJS: € 25,00

SUPPORTERS: € 22,50

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 22,50

“DE MAN MET DE KNOT KOMT NAAR LAREN MET ZIJN NIEUWE PROGRAMMA. WE ZITTEN ER KLAAR VOOR.”

» ALINE DOOIJEWAARD



ZO 19 APRIL 2020



85
SINGER
LAREN

IMPRESSIONISME & MODERNISME IN NEDERLAND

» *Jan Rudolph de Lorm*

Jan Rudolph de Lorm biedt een vooruitblik op de nieuwe permanente presentatie van het gerenoveerde en uitgebreide museum van Singer Laren dat in de tweede helft van 2021 geopend wordt. Respectievelijk worden de Haagse School (Jozef Israëls, Jan Hendrik Weissenbruch, Jacob Maris e.a.), de Amsterdamse School (o.a. Hendrik Breitner, Isaac Israëls en Willem Witsen), kunstenaarskolonie Laren-Blaricum (Anton Mauve, Albert Neuhuys, Jan Vet en Max Liebermann) en de daaropvolgende modernisten over het voetlicht gebracht.

TIJD: 15:00 UUR

PRIJS: € 21,00

SUPPORTERS: € 9,00

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 9,00



WO 22 APRIL 2020



PEPIJN GUNNEWEG

» *The Great Wonder*

De eerste solovoorstelling van Pepijn Gunneweg, voormalig Ashton Brother. Met zijn 'troupe muzikale freaks' gaat hij verder waar hij ooit stopte en brengt magische acts en trucs die al jaren door zijn hoofd spoken, maar nooit eerder het toneel bereikten. Ze waren te ruw, te bizar of gewoon te gevaarlijk. Maar na twee jaar keiharde training en diverse blessures is Pepijn er klaar voor. Komt dat zien!

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 32,50

SUPPORTERS: € 30,00

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 30,00

“ IK KEN PEPIJN VAN DE ASHTON BROTHERS, WAARBIJ HIJ ACROBATISCHE TOEREN UITHAALENDE. WAT HIJ NU GAAT DOEN ZAL IEDEREEN VERRASSEN, IK BEN OOK ZEER BENIEUWD. ”

» RENÉ RÄKERS



ZA 25 APRIL 2020



STEFANO KEIZERS

» *Sorry Baby*

Met 'Erg Heel' maakte hij een "overrompend cabaret-debuut", aldus NRC Handelsblad in een vijfsterrenrecensie. Hij is een briljant ontregelaar die zijn publiek tart, sloopt en op het verkeerde been zet. En nu zegt Stefano Keizers sorry. Sorry dat hij bestaat, dat je hem hebt leren kennen en dat hij er nooit voor je was. 'Sorry Baby'.

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 22,00

SUPPORTERS: € 19,50

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 19,50

“ HIJ WON DE WIM SONNEVELDPRIJS EN ONTREGELDE ALS FINALIST VAN TV-QUIZ DE SLIMSTE MENS, ZOALS HIJ NU VERWARRING STICHT IN HET THEATER. DUS BEZOEKERS VAN SINGER LAREN LAAT U ONTREGELLEN! IK DOE MEE. ”

» RENÉ RÄKERS

MATINEE

“

ZO TROTS DAT WIJ DEZE VOORSTELLING SAMEN MET DE PAPEGAAI KUNNEN BRENGEN VOOR HET SINGER PUBLIEK. DE TELEURSTELLING OVER DE ANNULERING VAN ANNE WIL BLANKERS WORDT ZÓ GOEDGEMAAKT EN GEKOPPELD AAN DE JAARLIJKSE HERDENKING. EEN EENMALIGE EN UNIEKE VOORSTELLING.”

» EVERT VAN OS

3 EN 4 MEI 2020



WAT IK MOEST VERZWIJGEN

» *Toneelgroep De Papegaai*

Een oudere dame krijgt bezoek van een jongeman die haar een schilderij komt terugbrengen dat haar voor de Tweede Wereldoorlog toebehoorde. Het schilderij maakt allerlei herinneringen los. De tijd van haar onderduik in Haarlem, samen met haar vriendje die moest schuilen in een vochtige kelder. De buurman die niet van onbesproken gedrag bleek te zijn. Na zestig jaar komt dat hele verdrongen verleden terug.

TIJD: 3 MEI 15:00 UUR EN 4 MEI 21:00 UUR
PRIJS: € 19,50
SUPPORTERS EN LEDEN DE PAPEGAAI: € 17,00
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 17,00

OP 28 & 29 MEI 2020 SPEELT TONEELGROEP DE PAPEGAAI HAAR EIGEN VOORSTELLING IN SINGER LAREN



8 MEI 2020



DE GROTE HARRY BANNINK PODCAST ON TOUR

» *Gijs Groenteman, Frank Groothof en Dick van der Stoep*

Harry Bannink (1929-1999) is een van de grootste Nederlandse componisten aller tijden en iedereen die naar de 'Grote Harry Bannink Podcast' van Gijs Groenteman luistert, zal dat beamen. Banninks eindeloze rij hits neemt een groot deel van ons muzikale collectieve geheugen in beslag. Zanger Frank Groothof, pianist Dick van der Stoep – die veel van en met Bannink speelde – en verteller Gijs Groenteman nemen je mee door het leven en de muziek van deze onvergetelijke componist.

TIJD: 20:15 UUR
PRIJS: € 25,00
SUPPORTERS: € 22,50
CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 22,50

“WAAROM HARRY BANNINK DE BESTE COMPIJST WAS IN HET LICHT GENRE WORDT DEZE AVOND DUIDELIJK.”

» KICK VAN DER VEER



DO 14 MEI 2020



PLIEN & BIANCA

» *En nu dan?*

Plien & Bianca, een genre op zich, zijn al jaren niet meer weg te denken uit de top van de Nederlandse komedie. Met hun meesterlijke typetjes, scherpe dialogen en sublieme timing kon een zevende theaterprogramma niet uitblijven. In 'En nu dan?' wacht er een onvergetelijke stoet aan personages en nemen de dames je weer een avond mee in hun unieke mix van hartverscheurende humor en ontroerend hilariteit.

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: € 35,00

SUPPORTERS: € 32,50

CJP/BANKGIRO LOTERIJ VIP: € 32,50

“TWEE TOPVROUWEN EN EEN MAGISCHE WISSELERING MET ELKAAR EN MET HET PUBLIEK. GAAN!”

» KICK VAN DER VEER



THEATER
DINER

ZA 16 MEI 2020

SONNY'S INC.

» *Live in Laren*

Van de Larense Brink en Plein 1945 naar het Singertheater. Dat Sonny's Inc. kind aan huis is in Laren, is bij het grote publiek wel bekend. Toch hebben velen Sonny's Inc. nog nooit in een theater mogen aanschouwen. Wilt u dit ook beleven? Laat u dan meenemen op een muzikale reis vol met klassiekers, meezingers en tearjerkers! De show die jaarlijks duizenden bezoekers trekt, staat garant voor een heerlijke avond uit, maar dan nu in het theater! Na afloop van het concert kunt u genieten van een afterparty met DJ in de foyer. Kortom een avondvullend programma!

TIJD: 20:15 UUR

PRIJS: 25,00

SUPPORTERS: 22,50

CJP/ BANKGIRO LOTERIJ VIP: 22,50

“DIT JAAR NIET OP DE BRINK, MAAR ALS FEESTELIJKE AFSLUITING VAN ONS THEATERSEIZOEN VERRAST SONNY'S INC. ONS MET EEN AVOND VOL ONVERGETELIJK MUZIKAAL ENTERTAINMENT.”

» EVERT VAN OS



MA 1 JUNI 2020



FAMILIEFESTIVAL KLEURRIJK 2+

» *Ontdek de wereld van theater en kunst*

Altijd al willen weten hoe een gele driehoek beweegt? Of wat voor geluid een rode cirkel maakt? In 'KLEURRIJK' kraakt en knispert het van de levende kunst. De ontdekkingsreis begint al in de foyer waar de kleintjes een wondere wereld van kleuren en figuren betreden.

In 'Geel' (2+) vinden we alle tinten geel van Vincent van Gogh terug. Met mime, livemuziek en animaties wordt het publiek meegenomen door een geel meisje en een gele muzikant in een gele wereld. Tot er een blauw meisje met een blauwe koffer verschijnt...

Het 'Grote Kleurenballet' (4+) is een feest van kleurexposities, vormverrassingen en dansende kunstwerken. Een voorstelling vol hilarische en slapstickachtige momenten.

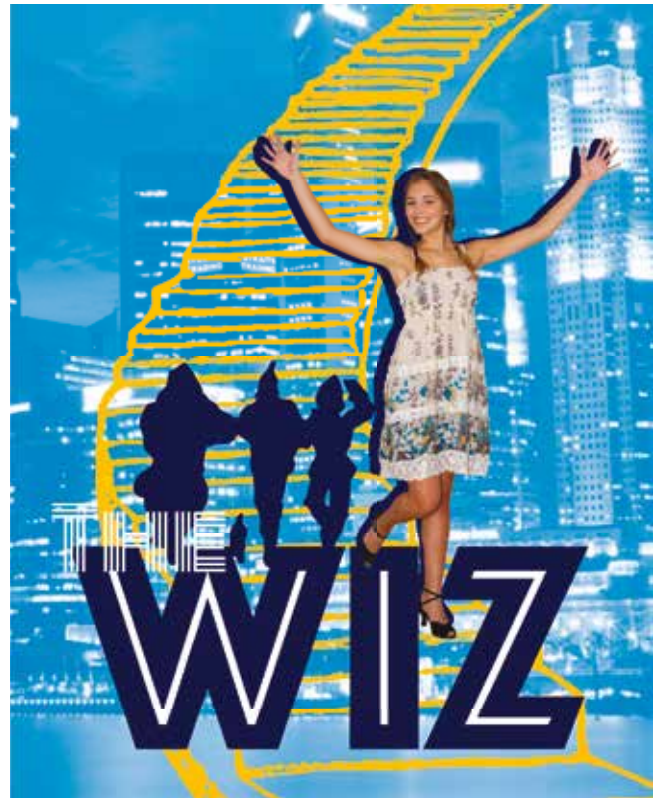
Meer informatie over het programma op: www.singerlaren.nl.

TIJD: 09:30 & 11:00 UUR

PRIJS: € 19,50

SUPPORTERS: € 17,00

KINDEREN T/M 12 JAAR: € 15,00



ZA 6 EN ZO 7 JUNI 2020



THE WIZ

» *STACCATO musical theater*

In dit moderne sprookje verdwaalt Dorothy in het vreemde land Oz. Ze gaat op zoek naar de tovenaars van Oz, want hij weet de weg terug naar huis. Onderweg ontmoet ze drie bijzondere figuren: een vogelverschrikker, een blikken man en een bange leeuw. Samen zoeken ze naar Dorothy's thuis, maar ze vinden veel meer dan dat.

Het verhaal van deze feelgood musical is gebaseerd op het boek *The Wonderful Wizard of Oz* van L. Frank Baum.

STACCATO bestaat 5 jaar en richt zich op het maken van kwalitatief hoogwaardige producties met een enthousiaste groep van 30 semi-professionals. Bij 'The Wiz' worden zij live begeleid door het Grand Circle Orchestra o.l.v. Gerbrand van Kolck.

Meer informatie: www.staccato-huizen.nl

TIJD: 20:15 UUR (6 JUNI) & 14:00 UUR (7 JUNI)

PRIJS: € 22,50

Wij wensen u een fijne voorstelling!

Muziek en theater brengen mensen samen. Rabobank Gooi en Vechtstreek steunt allerlei initiatieven op het gebied van kunst en cultuur. Meer weten? Kijk op onze website.

www.rabobank.nl/gvs



Rabobank



**UW VERMOGEN,
ONZE ZORG,
ONS VAK**



Wierda en Partners
Vermogensbeheer

Bezoekadres Assen
Oostersingel 1
T: 0592 301 550

Bezoekadres Laren
Plein 1945, nr. 27
T: 035 2018 866

info@wierdavermogensbeheer.nl
www.wierdavermogensbeheer.nl

KAARTVERKOOP

VIA INTERNET Via onze website kunt u 24 uur per dag kaarten bestellen. De betaling van uw toegangsbewijzen geschiedt via iDEAL of creditcard. Voor online betalingen rekenen wij € 1,50 transactiekosten. Na betaling worden de toegangsbewijzen per mail naar u toegestuurd.

VIA DE KASSA De kassa is geopend van dinsdag t/m zondag van 10.00 – 17.00 uur. Bij voorstellingen is de kassa een uur voor aanvang van de voorstelling geopend. Indien u toegangsbewijzen via de mail of telefonisch bestelt, krijgt u van ons een betalingslink toegestuurd, waarmee u de toegangsbewijzen kunt betalen. Na betaling ontvangt u de toegangsbewijzen per mail.

VOORVERKOOP Singer Supporters hebben als eerste de mogelijkheid om kaarten te kopen vanaf dinsdag 16 april 2019, 11:00 uur. Dit kan via de website, bij de kassa of met het bestelformulier. Uw bestelling per bestelformulier wordt in volgorde van binnenkomst behandeld. Bestelt u toegangsbewijzen via het bestelformulier dan betaalt u aan de kassa.

LOSSE KAARTVERKOOP Losse kaarten voor het hele seizoen zijn aan de kassa, telefonisch en online verkrijgbaar vanaf dinsdag 7 mei 2019, 11:00 uur.

GERESERVEERDE TOEGANGSBEWIJZEN BINNEN 7 DAGEN AFHALEN Gereserveerde toegangsbewijzen dienen binnen zeven dagen vanaf de datum van reservering te zijn afgehaald. Indien u kaarten afhaalt met korting, dient u uw supporterspas gereed te houden. Gereserveerde toegangsbewijzen voor voorstellingen die binnen zeven dagen plaatsvinden, dienen binnen drie werk-

dagen, doch uiterlijk één dag voor de voorstelling, te worden afgehaald en betaald aan de kassa.

KOOP VEILIG Koop uw toegangsbewijs voor theatervoorstellingen bij Singer Laren, dan weet u zeker dat uw ticket geldig is en dat u deze voor de juiste prijs heeft aangekocht. Er zijn veel andere ticketaanbieders, maar wij kunnen toegangsbewijzen gekocht bij derden niet accepteren. Meer weten? Kijk op www.weetwaarjekoopt.nl.

CJP-KORTING Jongeren met een CJP-kortingspas krijgen € 2,50 korting op de volle prijs op vertoon van hun CJP-kortingspas. CJP-korting is alleen geldig op toegangsbewijzen die aan de kassa gekocht worden.

KINDERPRIJZEN Kinderprijzen gelden t/m 12 jaar.

OPHALEN TOEGANGSBEWIJZEN U kunt de gereserveerde toegangsbewijzen tot op de dag van de voorstelling afhalen tot uiterlijk een half uur voor aanvang. Daarna worden niet opgehaalde toegangsbewijzen verkocht.

BENT U VERHINDERD? Dan kunt u de toegangsbewijzen teruggeven. De toegangsbewijzen dienen uiterlijk 7 dagen voor aanvang van de voorstelling in het bezit te zijn van Singer Laren. U ontvangt geen restitutie. Indien u supporter bent ontvangt u van ons een tegoed dat op uw supporterspas wordt gezet. Dit tegoed kunt u inzetten voor de aankoop van nieuwe toegangsbewijzen. Indien u geen supporter bent kunt u uw kaarten ruilen voor een andere voorstelling. Bij een hogere kaartprijs dient u bij te betalen, bij een lagere prijs vindt geen restitutie plaats.

VERLOREN OF VERGETEN TOEGANGSBEWIJZEN Mocht u uw toegangsbewijs hebben verloren of zijn vergeten, dan verstrekken wij (onder voorbehoud en uitsluitend vanaf een uur voor aanvang van de voorstelling op vertoon van een geldig legitimatiebewijs) duplicaat toegangsbewijzen. Hiervoor wordt eenmalig € 1,95 in rekening gebracht. Het voor u uitprinten van een online toegangsbewijs valt ook onder deze service; hiervoor wordt eveneens eenmalig € 1,95 in rekening gebracht.

PODIUMCADEAUKAART & SINGER LAREN CADEAUKAART Bij de kassa van Singer Laren is de Podium Cadeaukaart en de Singer Laren Cadeaukaart te koop. Beide kaarten kunnen als betaalmiddel worden gebruikt bij een bestelling aan de kassa.

DIVERSEN

HUISREGELS In Singer Laren gelden de algemene bezoekersvoorwaarden die te vinden zijn op onze website. Wij hanteren bij de kinder- en familievoorstellingen een leeftijdsgrens die vermeld staat bij de voorstelling. De leeftijdsgrenzen zijn zorgvuldig bepaald door de theatergezelschappen. Wij houden ons aan de gestelde leeftijd en vragen u dan ook vriendelijk deze leeftijdsgrens aan te houden, voor uw plezier en dat van onze andere gasten.

AANVANG VOORSTELLINGEN Matineevoorstellingen beginnen om 15.00 uur en avondvoorstellingen om 20.15 uur. Afwijkende aanvangstijden staan op uw toegangsbewijs.

DUUR VOORSTELLINGEN De duur van de voorstellingen zullen wij, zodra deze bekend zijn, op de website publiceren. >>



AANSPRAKELIJKHEID Dit programma is met grote zorg samengesteld. Fouten en wijzigingen in de voorstellingsgegevens en toegangsprijzen zijn echter niet uitgesloten. Het is ook mogelijk dat er veranderingen/wijzigingen in de cast plaatshebben. Singer Laren kan hiervoor geen aansprakelijkheid aanvaarden. Singer Laren aanvaardt ook geen aansprakelijkheid voor de zichtlijnen van decors en voor de sterkte en kwaliteit van de elektronische geluidswaergave, zoals deze door het bezoekende gezelschap worden bepaald.

CONSUMPTIE In de toegangsprijs voor de avondvoorstellingen is één consumptie naar keuze inbegrepen. U krijgt de consumptie tijdens de pauze of, als er geen pauze is, na de voorstelling. Het is niet toegestaan om consumpties mee te nemen in de theaterzaal. Tijdens de matineevoorstellingen is er in uw toegangsbewijs geen consumptie inbegrepen.

GARDEROBE Tijdens de avondvoorstellingen zijn de genoemde toegangsprijzen inclusief het gebruik van de bewaakte garderobe. Tijdens de matineevoorstellingen is er geen bewaakte garderobe.

LAATKOMERS Bij een aantal voorstellingen mogen wij u na aanvang van de voorstelling niet meer toelaten; dit omdat het de artiesten en het publiek te veel stoort.

VERBODEN TE FOTOGRAFEREN/FILMEN Het maken van foto-, video- en geluidsopnamen is niet toegestaan tijdens de voorstelling.

MOBIELE TELEFOONS U bent verplicht om uw mobiele telefoon uit te schakelen bij het betreden van de zaal.

STOELVERHOOGERS Voor kinderen zijn er stoelverhogers verkrijgbaar bij onze gastvrouwen/-heren.

GASTVROUWEN/-HEREN Er is bij iedere voorstelling een gastvrouw of -heer van Singer Laren aanwezig. Klachten of opmerkingen kunt u eventueel bij haar/hem kwijt.

SPECIALE VOORZIENINGEN

MINDERVALIDEN Singer Laren beschikt over 4 rolstoelplaatsen. Daarnaast is plaats voor 1 of 2 begeleiders. Deze plaatsen bevinden zich in de zaal en dient u te reserveren via onze kassa. Wij beschikken tevens over een invalidentoilet op de begane grond, links van de kassa.

HEADPHONES VOOR SLECHTHORENDE Wij beschikken over geluidsversterking voor slechthorenden. Ook mensen zonder gehoorapparaat kunnen van dit systeem gebruikmaken. Mocht u dit nodig hebben, dan raden wij u aan dit bij reservering door te geven. Als borg vragen wij uw bankpas of legitimatiebewijs. De geluidsversterking is te leen bij de kassa.

PRAKTISCHE INFORMATIE

PARKEREN U kunt dichtbij Singer Laren parkeren op het parkeerterrein aan de Hein Keverweg. Het parkeren is gratis.

COMPLEET AVONDJE UIT

THEATERDINER Voor een compleet avondje uit kunt u voorafgaand aan

een aantal theatervoorstellingen bij ons dineren. U kunt via onze website het speciale theaterdiner bestellen voor de desbetreffende avond of telefonisch via onze kassa tot 2 dagen vóór de voorstelling. U wordt om 18.00 uur verwacht en het diner zal rond 20.00 uur afgelopen zijn, waarna u direct de theaterzaal kunt betreden.

THEATERNIEUWS

SERVICEMAIL Singer Laren communiceert veel via de e-mail met digitale nieuwsbrieven. Zo kunnen wij u op de hoogte houden van annuleringen, aankondigingen van speciale voorstellingen en tentoonstellingen. Een actueel e-mailadres is daarbij noodzakelijk. Koopt u een ticket voor een voorstelling of tentoonstelling, laat dan uw e-mailadres achter en u ontvangt van ons voorafgaand aan de voorstelling een servicemail met de laatste praktische informatie rondom die voorstelling.

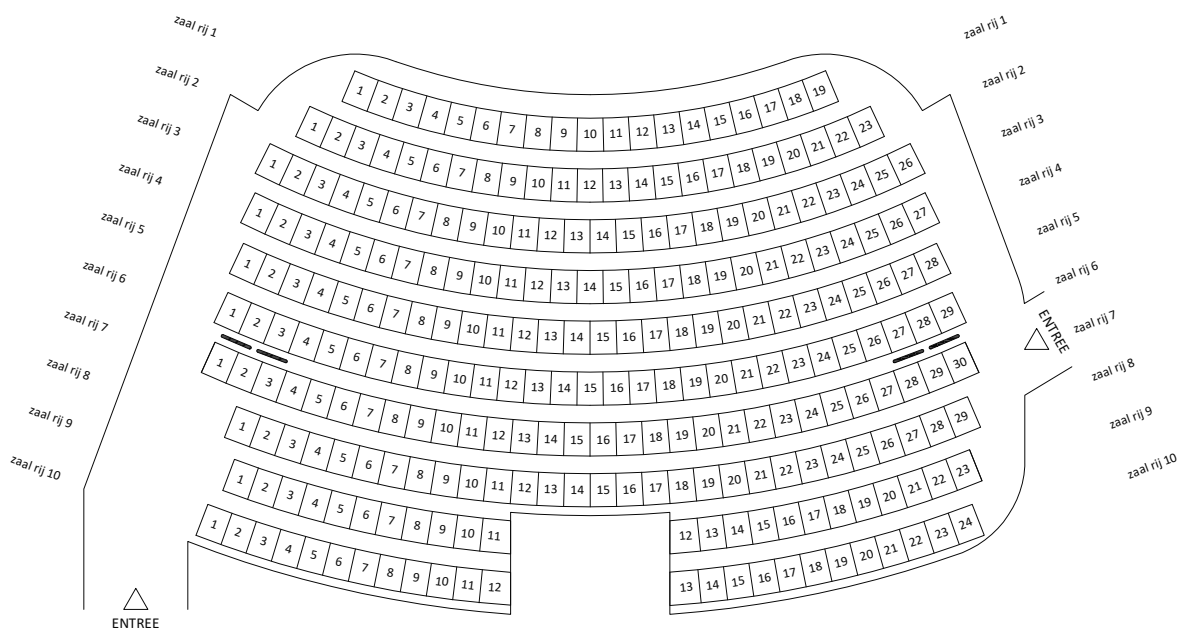
THEATERBERICHTEN Meldt u aan voor onze nieuwsberichten om op de hoogte te blijven van voorstellingen, bijboekingen, aantrekkelijke acties en meer. U ontvangt dan periodiek een e-mailbericht. Aanmelden kan via onze site www.singerlaren.nl of via publiciteit@singerlaren.nl.

THEATER IN ONTWIKKELING Uw feedback helpt ons onze service te verbeteren. Wij zijn nieuwsgierig naar hoe u uw bezoek beleefd heeft, of u ergens tevreden over bent of juist niet. Laat het ons weten via publiciteit@singerlaren.nl of via facebook.

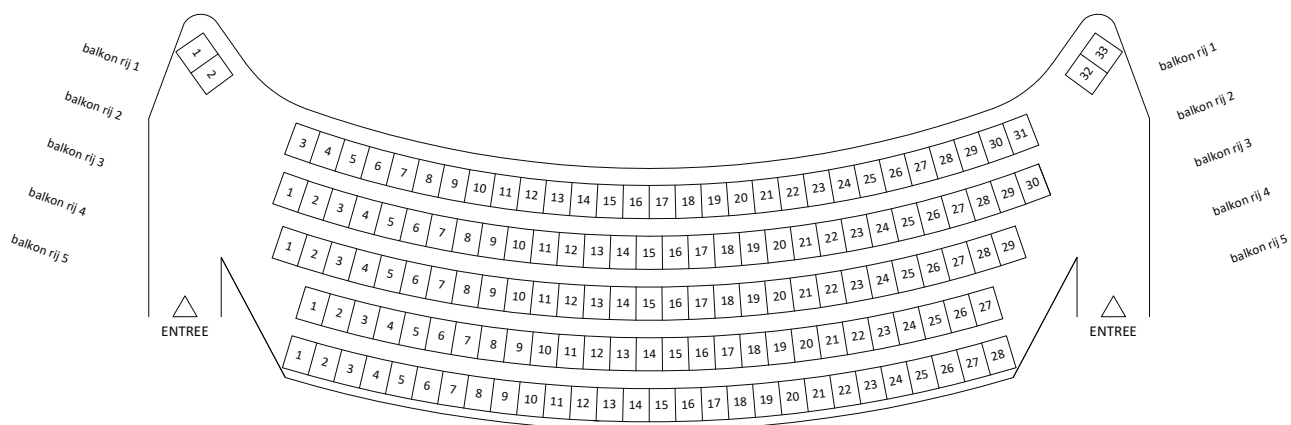
LAATSTE NIEUWS Het laatste nieuws over het programma en speciale acties vindt u op onze website www.singerlaren.nl en op onze social media. ◀

ZAALPLATTEGROND

PODIUM



ZAAL



BALKON



MUSEUM

TENTOONTELLINGEN

DI 16 APRIL T/M ZO 25 AUGUSTUS 2019

DI 16 APRIL T/M ZO 19 MEI 2019

DI 21 MEI T/M ZO 25 AUGUSTUS 2019

DI 3 SEPTEMBER T/M ZO 5 JANUARI 2020

DI 3 SEPTEMBER T/M ZO 5 JANUARI 2020

DI 3 SEPTEMBER T/M ZO 5 JANUARI 2020

DI 3 SEPTEMBER T/M ZO 5 JANUARI 2020

DI 14 JANUARI T/M ZO 10 MEI 2020

Duitse expressionisten

Kunstenaarsvereniging Laren/Blaricum

Geschilderde bloemen

Weer & wind in kunst en poëzie

The White Blouse

Vrouwenportretten

Peter Kuipers Munneke en Suzette Bousema

Spiegel van de ziel. Nederlandse kunst rond 1900

» Pag. 42

» Pag. 43

» Pag. 44

» Pag. 43

» Pag. 16

» Pag. 44

ANNA SINGER ARTOTHEEK

DI 21 MEI T/M ZO 26 MEI 2019

» Pag. 43

SINGER ATELIER

OPEN KINDERATELIER

IEDERE LAATSTE ZONDAG VAN DE MAAND, DE ZONDAGEN IN SCHOOLVAKANTIES EN TIJDENS FAMILIEVOORSTELLINGEN

» Pag. 28

PIMS ATELIER

WO 2 T/M ZO 27 OKTOBER 2019

Kunst & poëzie

» Pag. 29

RONDELEDINGEN

ONVERGETELIJK SINGER

IEDERE EERSTE VRIJDAG VAN DE MAAND

» Pag. 45

PUBLIEKSACTIVITEITEN

Per tentoonstelling worden verschillende publieksactiviteiten georganiseerd. Voor een actueel aanbod van workshops en activiteiten kijkt u op onze website singerlaren.nl



PROGRAMMA OVERZICHT THEATER

TONEEL

ZR	21-9-2019	Toneelgroep Oostpool DEMONEN	» Pag. 51
VR	4-10-2019	Het Nationale Theater THE CHILDREN	» Pag. 53
VR	1-11-2019	Susan Visser, Jelka van Houten, e.a. DE VERLEIDERS FEMALE	» Pag. 57
WO	13-11-2019	Peter Bolhuis en Yvonne van den Hurk EEN HEILIGE AVOND	» Pag. 60
DO	21-11-2019	Toneelgezelschap De Papegaai	» Pag. 61
VR	22-11-2019	Toneelgezelschap De Papegaai	» Pag. 61
DI	26-11-2019	Huub Stapel HET HUWELIJK	» Pag. 61
VR	20-12-2019	Jeroen Spitzenberger, e.a. DE LIEFDE BEGRAVEN	» Pag. 66
ZR	21-12-2019	Jeroen Spitzenberger, e.a. DE LIEFDE BEGRAVEN	» Pag. 66
DO	16-1-2020	Bram van der Vlugt, Wieteke van Dort en Trudy Labij ENKELE REIS	» Pag. 68
WO	29-1-2020	Porgy Franssen en Jacqueline Blom TONIO	» Pag. 72
VR	28-2-2020	Vincent Croiset, Matteo van der Grijn, Tijn Docter, e.a. COCKTAIL	» Pag. 76
VR	6-3-2020	Anne Wil Blankers & Hans Croiset HET OOG VAN DE STORM	» Pag. 77
WO	11-3-2020	Tjitske Reidinga, Mark Rietman, e.a. DANGEROUS LIAISONS	» Pag. 78
DO	12-3-2020	Tjitske Reidinga, Mark Rietman, e.a. DANGEROUS LIAISONS	» Pag. 78
VR	3-4-2020	Toneelgroep Maastricht; De Jong en Opbroeck JUNGFRAU	» Pag. 81
ZO	3-5-2020	Toneelgezelschap De Papegaai WAT IK MOEST VERZWIJGEN	» Pag. 87
MA	4-5-2020	Toneelgezelschap De Papegaai WAT IK MOEST VERZWIJGEN	» Pag. 87

SOLO TONEEL

VR	20-9-2019	Johnny de Mol HIER IS DE MOL!	» Pag. 51
VR	29-11-2019	George van Houts KOM PLOTT (DEEL II)	» Pag. 63
ZO	9-2-2020	Debby Petter DE LIEFDE VOORBIJ	» Pag. 74
WO	25-3-2020	Marcel Hensema ALLES IN DE HENS	» Pag. 79
ZO	5-4-2020	Julika Marijn ETTY HILLESUM - DAT ONVERWOESTBARE IN MIJ	» Pag. 82

VARIÉTÉ THEATER

DO	9-4-2020	Jakop Ahlbom Company SYZYGY	» Pag. 83
WO	22-4-2020	Pepijn Gunneweg THE GREAT WONDER	» Pag. 86

» THEATER «



MUZIEK

WO	16-10-2019	Stef Bos RUIMTE	» Pag. 55
WO	30-10-2019	Ellen ten Damme CASABLANCA	» Pag. 57
ZR	9-11-2019	Eric Vaarzon Morel ODE AAN PACO DE LUCIA	» Pag. 59
ZO	1-12-2019	Francis van Broekhuizen en Gregor Bak BIJ TWIJFEL HARD ZINGEN	» Pag. 64
DO	19-12-2019	The Legends; Michael Varekamp, e.a. WHAT A WONDERFUL CHRISTMAS	» Pag. 65
ZR	11-1-2020	Hadewych Minis & Het matangi Quartet HADEWYCH DOET DE DAMES	» Pag. 68
ZR	18-1-2020	Dominic Seldis MUSIC, MAESTRO!	» Pag. 69
ZR	25-1-2020	Lavinia Meijer en Michiel Borstlap GHOSTS	» Pag. 71
WO	12-2-2020	Iris Hond WELCOME HOME	» Pag. 75
DO	19-3-2020	Van Dik Hout 25 JAAR JUBILEUMCONCERT	» Pag. 79
ZR	16-5-2020	Sonny's Inc. LIVE IN LAREN	» Pag. 88

MUSICAL/ MUZIEKTHEATER

VR	11-10-2019	Janke Dekker en Amy Egbers GENERATIONS	» Pag. 54
DO	28-11-2019	Thomas Acda MOTEL	» Pag. 63
WO	22-1-2020	De Alex Klaasen Revue Continues SHOWPONIES 2!	» Pag. 71
VR	7-2-2020	Queen the music THE SHOW MUST GO ON	» Pag. 74
WO	15-4-2020	Steeff de Jong SISI BOY	» Pag. 83
VR	8-5-2020	De Grote Harry Bannink Podcast ON TOUR	» Pag. 87
ZR	6-6-2020	Staccato Musical theater THE WIZ	» Pag. 89
ZO	7-6-2020	Staccato Musical theater THE WIZ	» Pag. 89

CABARET

DO	26-9-2019	Kiki Schippers WAAR	» Pag. 51
ZR	28-9-2019	De Partizanen HET LEVEN AN SICH	» Pag. 52
VR	18-10-2019	Jan Beuving ROTATIE	» Pag. 55
VR	8-11-2019	Remco Veldhuis LANG VERHAAL KORT	» Pag. 58
VR	13-12-2019	Erik van Muiswinkel BUIGT ALLEN MEE VOOR DRS. P	» Pag. 64
VR	17-1-2020	Henry van Loon ONZE HENRY	» Pag. 68
VR	31-1-2020	Louise Korthals ALLES IS ER	» Pag. 73

PROGRAMMA 2019/2020 - OVERZICHT



VR	14-2-2020	Yentl en de Boer LACRIMOSA	»» Pag. 75
ZR	7-3-2020	Micha Wertheim MICHA WERTHEIM VOOR ALLE DUIDELJKHEID	»» Pag. 77
DO	2-4-2020	Lebbis DE BOVENGRENS II (VERVOLG)	»» Pag. 80
ZR	4-4-2020	Madelijne Kool HAHAHAHA HANDLEIDING WE MOETEN ERGENS BEGINNEN	»» Pag. 81
DO	16-4-2020	Patrick Laureij NEERLANDS HOOP	»» Pag. 85
ZR	25-4-2020	Stefano Keizers SORRY BABY	»» Pag. 86
DO	14-5-2020	Plien & Bianca EN NU DAN?	»» Pag. 88

FAMILIE-KINDERVOORSTELLINGEN

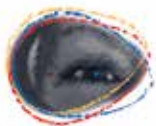
ZO	27-10-2019	Het Kleine Theater DE SPROOKJESREVUE (3+)	»» Pag. 55
ZO	10-11-2019	Meneer Monster ROVERS (4+)	»» Pag. 60
ZO	5-1-2020	Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland BEER (7+)	»» Pag. 67
ZO	2-2-2020	Het grote Mad Science Theaterfeest OMDAT EEN FEEST MOET KNALLEN (5+)	»» Pag. 73
ZO	8-3-2020	Vet kindercabaret KAPOT VET! (5+)	»» Pag. 78
MA	1-6-2020	FAMILIEFESTIVAL KLEURRIJK (2 +)	»» Pag. 89

DANS

ZO	6-10-2019	Scapino Ballet HOLLAND & LE CHAT NOIR	»» Pag. 53
ZR	14-12-2019	Kiev Modern Ballet CARMEN	»» Pag. 65
ZO	1-3-2020	Holland Dance Festival & Codarts Rotterdam TOURNEE 2020	»» Pag. 76

LEZING

ZO	3-11-2019	Ralph van Raat & Peter Kuipers Munneke COUNTING ESKIMO WORDS FOR SNOW	»» Pag. 58
DO	26-12-2019	Henk van Os KUNSTKERSTVERHAAL	»» Pag. 67
ZO	26-1-2020	Karin Haanappel JACOBA VAN HEEMSKERCK, TOONAANGEVEND AVANT-GARDISTE	»» Pag. 72
ZO	29-3-2020	Jenny Reynaerts DROMEN EN IDEALEN	»» Pag. 80
ZO	19-4-2020	Jan Rudolph de Lorm IMPRESSIONISME & MODERNISME IN NEDERLAND	»» Pag. 85



Keep an Eye Foundation
oog voor jong creatief talent
sinds 2008

Voor het project '**Window of Opportunity**' werkt de Keep an Eye Foundation samen met Singer Laren. In dit project presenteert ieder half jaar een jonge getalenteerde beeldend kunstenaar een werk dat speciaal gemaakt wordt voor het monumentale raam in de gevel van het nieuwe gebouw van Singer Laren.

WWW.KEEPANEYE.NL



JAZZ

BEELDENDE KUNST

FILM

FASHION

DESIGN

FOTOGRAFIE

KLEINKUNST



Galerie Pouloueff in Naarden is een initiatief van de Keep an Eye Foundation. Deze eigenwijze galerie biedt een podium aan jong talent, meestal pas afgestudeerde kunstenaars.

Een expositie bij Galerie Pouloueff is vaak een eerste stap in hun carrière en vormt een belangrijke schakel naar kunstverzamelaars en musea. Galerie Pouloueff ondersteunt startende kunstenaars op het gebied van cultureel ondernemerschap. Via de samenwerking die de galerie aangaat met culturele instellingen en bedrijven kunnen deze jonge talenten hun netwerk vergroten en zich verder ontwikkelen.

De galerie heeft geen commercieel doel.
Kom eens bij ons kijken.

DE **KEEP AN EYE FOUNDATION** HOUDT DE OGEN OPEN VOOR JONGE, VEELBELOVENDE TALENTEN. DEZE GETALENTEERDE MUZIKANTEN, KUNSTENAARS, FOTOGRAFEN, ONTWERPERS EN FILMMAKERS KRIJGEN DANKZIJ VERSCHILLENDE BEURZEN, PRIJZEN, SHOWS, TENTOONSTELLINGEN EN FESTIVALS DE KANS OM HUN TALENT TE ONTWIKKELLEN, NIEUWE MOGELIJKHEDEN TE CREËREN EN BOVENAL HUN CREATIEVE DROMEN TE VERWEZENLIJKEN.

GALERIE POULOEUFF
Turfpoortstraat 36a
1411 EG Naarden-Vesting

OPENINGSTIJDEN
vr & za: 11-17.00 uur
zo: 12-17.00 uur

WWW.GALERIEPOULOEUFF.NL

Ik hou van avontuur,
maar voor mijn vermogen
wil ik
rust en zekerheid.

Bank ten Cate & Cie



private banking sinds 1881

Onze bank heeft maar één ambitie: u de rust en zekerheid bieden dat uw vermogen in goede handen is. Dat was zo in 1881 en dat maakt ons tot de bank van vandaag.



**HOE KLEURRIJK
WILT U UW LEVEN
HOUDEN?**

**CARE COMPANY
VOOR UW ZORG THUIS**