

De monsterfilm
van Del Toro

4

De Gooi- en Eemlander

UIT

'Gek van Oranje'
is leuk bedacht

5

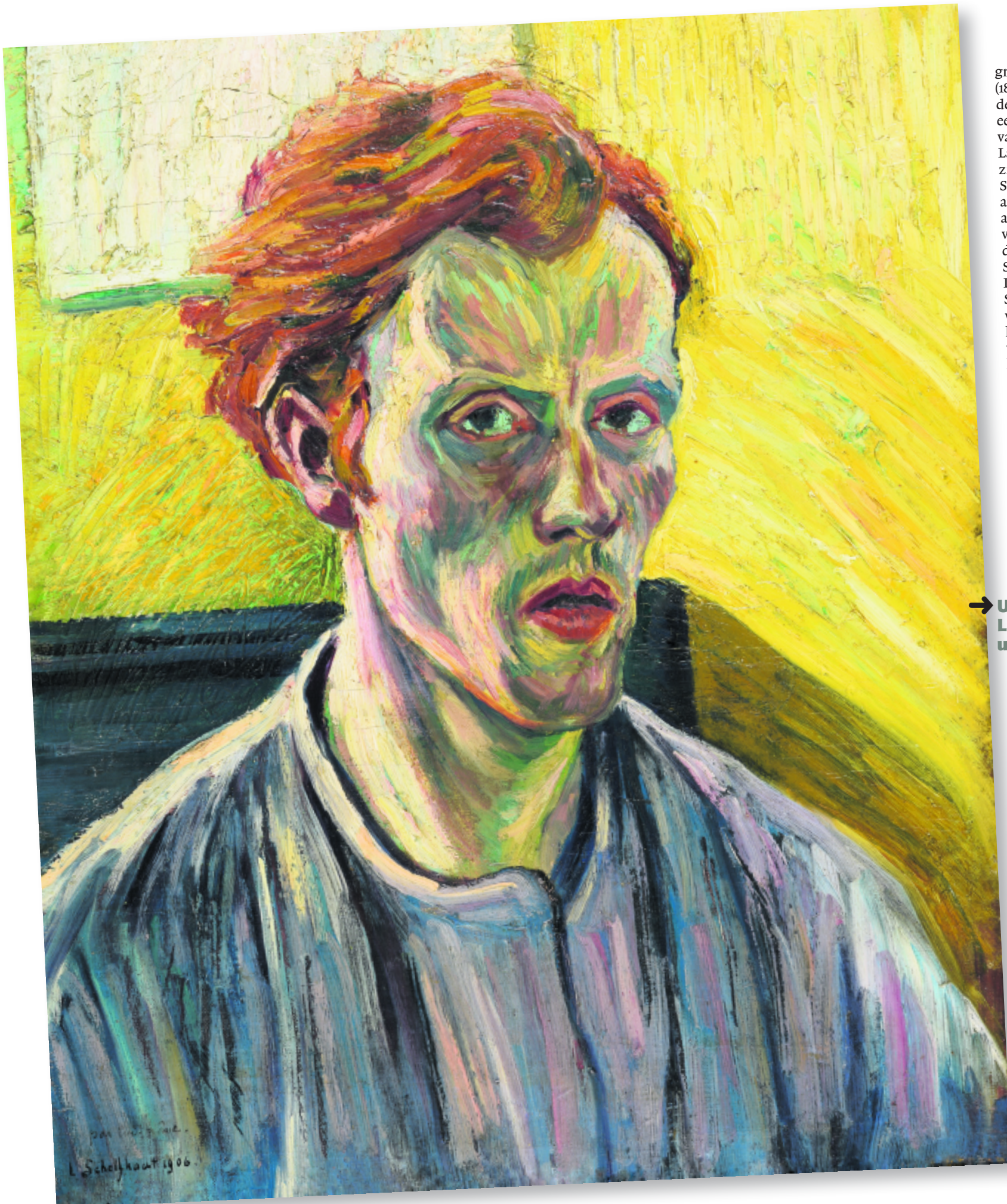
Het weekend
van Joey Ferre

8



DONDERDAG 15 FEBRUARI 2018

Kubist van 't eerste uur



Tegelijk met het verschijnen van de eerste biografie van Lodewijk Schelfhout (1881-1943) is onder de titel 'Lodewijk Schelfhout, Nederlands eerste kubist' in de Tuinzalen van het museum van Singer Laren een solotentoonstelling te zien van deze schilder. Schelfhout was een bevoegen avant-gardist, maar onterecht altijd in de schaduw gebleven van zijn beroemde grootvader, de landschapsschilder Andreas Schelfhout (1787-1870). Singer Laren laat zien hoe Lodewijk Schelfhout zich in Parijs ontwikkelt tot Nederlands eerste kubist en intermediair wordt voor andere Nederlandse kunstenaars die inspiratie komen opdoen in de Franse hoofdstad. Het museum toont werk uit eigen collectie en enkele zelden vertoonde bruiklenen uit particulier bezit. Bovendien zijn werken te zien van vrienden en bekenden van Schelfhout, onder wie Peter Alma, Henri Le Fauconnier, Leo Gestel en Jan Sluijters.

→ **UIT 7:**
Lodewijk Schelfhout
uit de schaduw

Lodewijk Schelfhout: 'Zelfportret' (1906, olieverf op doek, 44,5 x 36,5 cm, particuliere collectie).

FOTO HENK POTHOFF