

Art consultant HÉLÈNE VAN
DER VEN selecteert de 10
TENTOONSTELLINGEN
en CULTURELE EVENTS
die je deze maand gezien moet hebben.

2018
MRT 03-06
JUN 08-03

I

HIGH SOCIETY

tentoonstelling - Rijksmuseum

Amsterdam Vijfendertig levensgrote portretten van de *beautiful people* uit vervlogen tijden staan hier centraal: machtige vorsten, excentrieke aristocraten en puissant rijke burgers geschilderd door de grote meesters van de kunstgeschiedenis zoals Rembrandt, Gainsborough, Sargent en Monet. Ik ben dol op dit portret door Giovanni Boldini van de Italiaanse *society swan* Marchesa Luisa Casati, de markiezin die duidelijk niet terugdeinsde voor een fikse portie glamour.

rijksmuseum.nl

2

mrt 2018
21-03 t/m
24-03



Elif Uras, 'Venus Niche', 2016.
Courtesy de kunstenaar en galerie Galerist, Istanbul

ART DUBAI
hedendaagse kunstbeurs - Madinat Jumeirah Resort

Dubai Nergens zie je meer Isabel Marant-outfits en Louboutin-pumps dan op Art Dubai. De kwaliteit van de kunst is evenredig, met bekende internationale deelnemers als Victoria Miro (Londen/Venetië) en Daniel Templon (Brussel/Parijs). Interessant is het flinke aantal deelnemers uit opkomende kunstlanden: er doen galeries mee uit Teheran, Beiroet, Djedda, Addis Abeba, Ramallah en Alma-Ata, wat een mooie inkijk geeft in deze *emerging art scenes*. artdubai.ae

mrt 2018
22-03 t/m
25-03



Jean-Michel Othoniel, 'Sans Titre', 2008, aquarel en potlood op papier, 61 x 46 cm. ©Jean-Michel Othoniel, foto galerie Karsten Greven, Sankt Moritz



Neo Rauch, 'Scheune', 2003, olieverf op doek, 200 x 250 cm, Hall collective, courtesy Hall Art Foundation, ©Neo Rauch / VG Bild-Kunst, Bonn. Foto: Uwe Walter, Berlijn

NEO RAUCH - DROMOS: SCHILDERIJDEN 1993-2017
retrospectief - Museum de Fundatie

Zwolle Neo Rauch (Duitsland, 1960) is een van de meest eigenzinnige kunstenaars van dit moment. Dwars door alle populaire kunststromingen heen maakt hij magisch-realistische schilderijen als visioenen, bevolkt door herkenbare maar ook tamelijk verontrustende gedaanten die geworteld lijken in het Midden-Europese platteland van de jaren vijftig. Niet *feel good* – dit is kunst die knaagt – maar erg indrukwekkend. museumdefundatie.nl

jun 2018
21-01 t/m
03-06

DRAWING NOW ART FAIR
hedendaagse tekeningenbeurs - Le Carreau du Temple

Parijs Het is niet alleen de locatie die deze beurs zo onweerstaanbaar maakt – een negentiende-eeuws glazen Belle Epoque-paleisje midden in de wijk Le Marais – maar ook de kunst die hier getoond wordt. De tekeningen en aquarellen, waarin deze beurs gespecialiseerd is, hebben iets lichtvoetigs, iets luchtigs, alsof ze elk moment van het papier kunnen dansen. Vang ze voordat ze je ontglippen. drawingnowparis.com

4

mei 2018
16-01 t/m
06-05



Albert Marquet, 'Porquerolles', 1939, olieverf op doek, 65 x 83 cm, Van Vliissingen Art Foundation

IMPRESSIONISM & BEYOND. A WONDERFUL JOURNEY
tentoonstelling - Singer Museum

Laren Deze selectie uit de collectie van de Van Vliissingen Art Foundation bestaat uit werken van voornamelijk Franse impressionisten, postimpressionisten en expressionisten – kunstenaars als Picasso, Monet, Matisse, Signac en Renoir. Het schilderij 'Porquerolles' van Albert Marquet herinnert me eraan waarom ik ooit zo van deze kunst ben gaan houden – het ademt de verstillendheid van een ondergaande zon aan een haventje aan de Zuid-Franse kust. singerlaren.nl



Michael Raedecker, 'public', 2017, acryl, transfer en draad op doek, 158 x 224 cm, courtesy de kunstenaar en GRIMM Amsterdam | New York

mrt 2018
01-03 t/m
19-08



Ted Noten, 'Chastity-Belt', 2012

TED: TED NOTEN
tentoonstelling - Museum aan het Vrijthof

Maastricht Schoonheid en geweld, perfectie en verval: het zijn terugkerende thema's in het werk van de Limburgse multimediakunstenaar Ted Noten (Swalmen, Limburg, 1956). Hij werd bekend met zijn doorschijnende acrylaat tassen gevuld met cocaïne, parelkettingen, revolvers en juwelen maar maakte ook bijzondere designobjecten, 3D geprinte voorwerpen, foto's en projecties. Noten trekt graag de aandacht met zijn *in your face-projecten*, maar de technische perfectie waarmee hij het uitvoert is onbetwist. museumaanhetvrijthof.nl

mrt 2018
10-03 t/m
21-04

MICHAEL RAEDECKER
verkooptentoonstelling - GRIMM Gallery

Amsterdam *Art superstar* Michael Raedecker (1963) – in het buitenland nog vele malen bekender dan hier – werd in de jaren negentig beroemd met ijle, geborduurde schilderijen van dromerige, filmische scènes met een haast spookachtige kwaliteit. Voor hem geen sterallures of een studio met tientallen medewerkers; hij werkt alleen en weet aan "gewone" objecten als stoelen, kroonluchters en kamerplanten een buitengewone en melancholieke dimensie te geven. grimmgallery.com

09-02
03-06
Jun 2018
Feb

**FERNAND LÉGER:
SCHOONHEID ALOM**

overzichtstentoonstelling -
Paleis voor Schone Kunsten (Bozar)

Brussel Fernand Léger (1881-1955) begon als kubist (tijdgenoten noemden hem een ‘Tubist’ vanwege de cilindrische vormen in zijn werk) en ontwikkelde zich, door het objectificeren van de mens en versimpelen van vormen, zelfs tot een voorloper van popart. Hoewel hij bekendstond om zijn ingewikkelde kunsttheorieën en intellectuele dogma’s, zei hij uiteindelijk zelf daarover: ‘Bovenal gaat het om het houden van kunst, niet om het begrijpen ervan.’ bozar.be



Fernand Léger, 'Le Cirque Médrano', 1918, olieverf op doek, 58 x 94,5 cm. Nalatenschap barones Eva Gourgaud, 1965, Paris Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle © Centre Pompidou

34
RESIDENCE | MRT 2018



Don Quichot. Foto: Angela Sterling



Aage Porsbo (1922-2015), 'Kroonluchter met 13 armen', 1972, koper, diameter 140 cm, Galerie Dansk Møbelkunst, Denemarken

08 t/m
18
mrt 2018

**TEFAF
kunstbeurs -
MECC congrescentrum**

Maastricht Voor mij is dit de enige echte *Miljonair Fair* waarbij het niveau van de bezoekers – denk Oriëntaalse prinsessen, Kanye West en Leonardo di Caprio – goed matcht met de kunst en het antiek, want hier wordt het spel op het scherpst van de snede gespeeld. De mooiste objecten van museale kwaliteit, het coolste design uit de jaren twintig en zestig en fonkelende juwelen maken deze beurs de parel in de kroon van de internationale kunstmarkt. tefaf.com

28-02 t/m
04-03
mrt 2018
Feb

DON QUICHOT

balletvoorstelling - Het Nationale Ballet

Amsterdam Dit ballet staat bol van de levenslust, virtuositeit, kleur, Spaans temperament en humor. De dolende ridder en zijn schildknaap komen hier tot leven met eindeloze sprongencombinaties, pirouettes en spitzen-techniek in een wervelende choreografie van Alexander Ratmansky. operaballet.nl



HÉLÈNE VAN DER VEN
is art consultant voor
particuliere en institutionele
verzamelaars.
helenevanderven.com