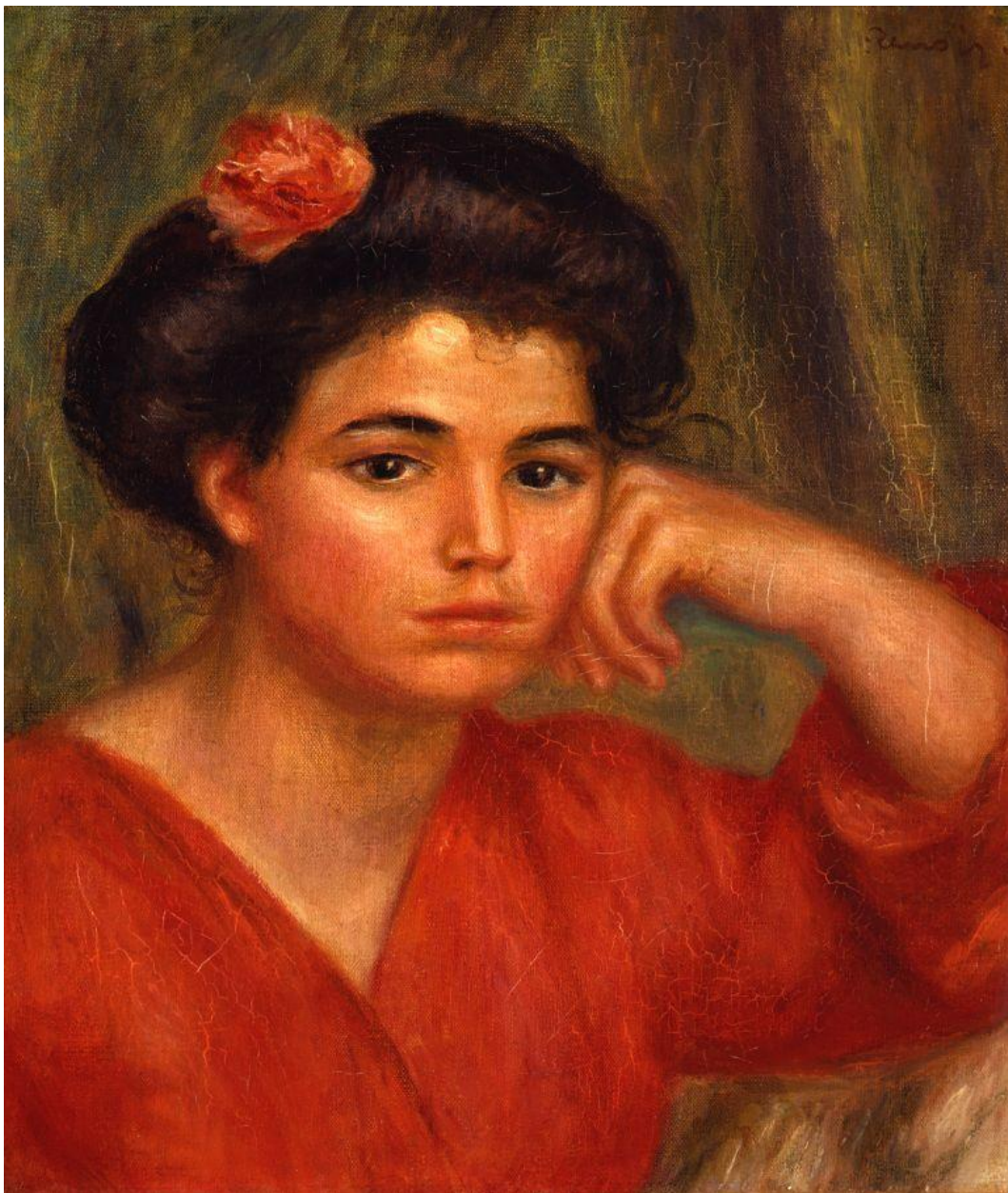


SINGER LAREN

museum | theater | beeldentuin | eten & drinken | bijeenkomsten

Persbericht: 15 november 2017



Auguste Renoir, Jeune fille à la rose, 1907, olieverf op doek, 42 x 37,5 cm

Impressionism & Beyond. A Wonderful Journey

Singer Laren toont van 16 januari t/m 6 mei 2018 een particuliere verzameling met werken van grote kunstenaars als Monet, Manet, Renoir, Degas, Pissarro, Van Gogh, Bernard, Gauguin, Sisley, Signac, Van Dongen, Matisse, Marquet, Dufy, Nolde en Picasso. De schilderijen en werken op papier van de vermaarde, voornamelijk Franse impressionisten, postimpressionisten en expressionisten zijn afkomstig uit de kunstverzameling van de Van Vlissingen Art Foundation. De tentoonstelling is het verslag van **a Wonderful Journey** van een verzamelaarsechtpaar dat in ruim 45 jaar op hartstochtelijke wijze en op grond van persoonlijke smaak een omvangrijke en zeer mooie collectie bijeenbracht.

Impressionisme en meer

In de periode 1860-1890 werkt in Frankrijk een groep kunstenaars die zich afzet tegen de heersende academische opvattingen over schilderkunst: de impressionisten. Ze trekken de natuur in om ter plekke, los van tradities en regels, met snelle losse verfstreken de werkelijkheid weer te geven. Impressionisten van het eerste uur zijn kunstenaars als Monet, Manet, Guillaumin en Renoir. Een reactie komt van de zogenoemde postimpressionisten als Gauguin, Signac en Van Gogh. Ze gaan verder dan alleen het weergeven van wat kan worden waargenomen en richten zich ook op het overbrengen van emotie en suggestie, of richten zich meer op structuur en compositie.

Verrassende verzameling impressionisten en post-impressionisten
Zoals het bedrijf BCD van John Fentener van Vlissingen stilletjes ging behoren tot de grootste reisaanbieders ter wereld, zo groeide de kunstverzameling van het verzamelaarsechtpaar ongemerkt uit tot een belangrijke collectie. Zonder het van de daken te schreeuwen exposeerden ze al enkele keren delen van de collectie. Zo was ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum van BCD een keuze uit 17de-eeuwse tekeningen in het

Amsterdamse Rijksmuseum te zien. Het is voor de eerste keer dat nu een nieuwe selectie van de impressionisten en postimpressionisten uit hun collectie te zien is. Het publiek kan kennismaken met een deel van de verzameling dat zich beweegt tussen de zeegezichten van Monet en de betoverende bloemaquarellen van Nolde.



Claude Monet, Bateaux de pêche, 1885, olieverf op doek, 50 x 62 cm.. Naast dit werk zijn nog drie andere werken van Monet in de tentoonstelling te zien.



Emil Nolde, *Bloemen (Zwarte dahlia's en papaver)*, 1934, waterverf op Japans papier, 34 x 47,7 cm

Een huiselijke aanpak

Gekozen is voor een indeling van de werken in de tentoonstelling zoals de verzamelaars dat thuis ook doen: omdat het bij elkaar past. Uiteraard hangen werken van kunstenaars die naar aanpak en oogmerk verwant zijn, zo veel mogelijk bij elkaar, maar de tentoonstelling biedt geen chronologisch overzicht: het is geen les kunstgeschiedenis. Impressionism and beyond. A Wonderful Journey is een tentoonstelling van een kunstverzameling die uit hartstocht is ontstaan, en dus geënt is op de persoonlijke smaak van de verzamelaars.

Singer Laren: thuishaven voor particuliere kunstverzamelingen

In ruim 45 jaar is een omvangrijke en indrukwekkende kunstverzameling bijeengebracht. De verzameling is nog volop in ontwikkeling en biedt vele aanknopingspunten voor prachtige tentoonstellingen. Singer Laren voelt zich zeer vereerd om dit deel van de collectie aan het publiek te mogen laten zien: impressionisten, postimpressionisten en expressionisten. De expositie past in haar reeks van belangrijke particuliere collecties. Eerder werden onder meer tentoongesteld: Van Koch tot Koons, Caldic collectie (2004), Facing China (2011), CoBrA tot Dumas. Collectie De Heus-Zomer (2013), Hollands impressionisme (2013), Raoul Dufy (2014) en Cuban Art Now (2017).



Henri Matisse, La Fille en blanc et le bouquet, 1919, olieverf op doek, 65,5 x 50,5 cm

Publicatie

Bij de tentoonstelling verschijnt bij Uitgeverij THOTH het boek
Impressionisme & meer. Een prachtige reis. Auteurs van dit rijk geïllustreerde

boek zijn Fred Leeman, curator van de tentoonstelling, Laura Prins en Teio Meedendorp, onderzoeker bij het Van Gogh Museum Amsterdam.
ISBN 978 90 6868 751 4, € 24,95

Singer Laren | Oude drift 1, Laren | 035 - 5393950 | Openingstijden museum:
dinsdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur | Openingstijden beeldentuin,
horeca en museumwinkel dinsdag t/m zondag van 10.00 tot 17.30 uur

Noot voor de redactie / niet voor publicatie

Voor meer informatie over de tentoonstellingen en/of het opvragen van persfoto's kan contact opgenomen worden met Esther Driessen via publiciteit@singerlaren.nl of 035-5393950.

