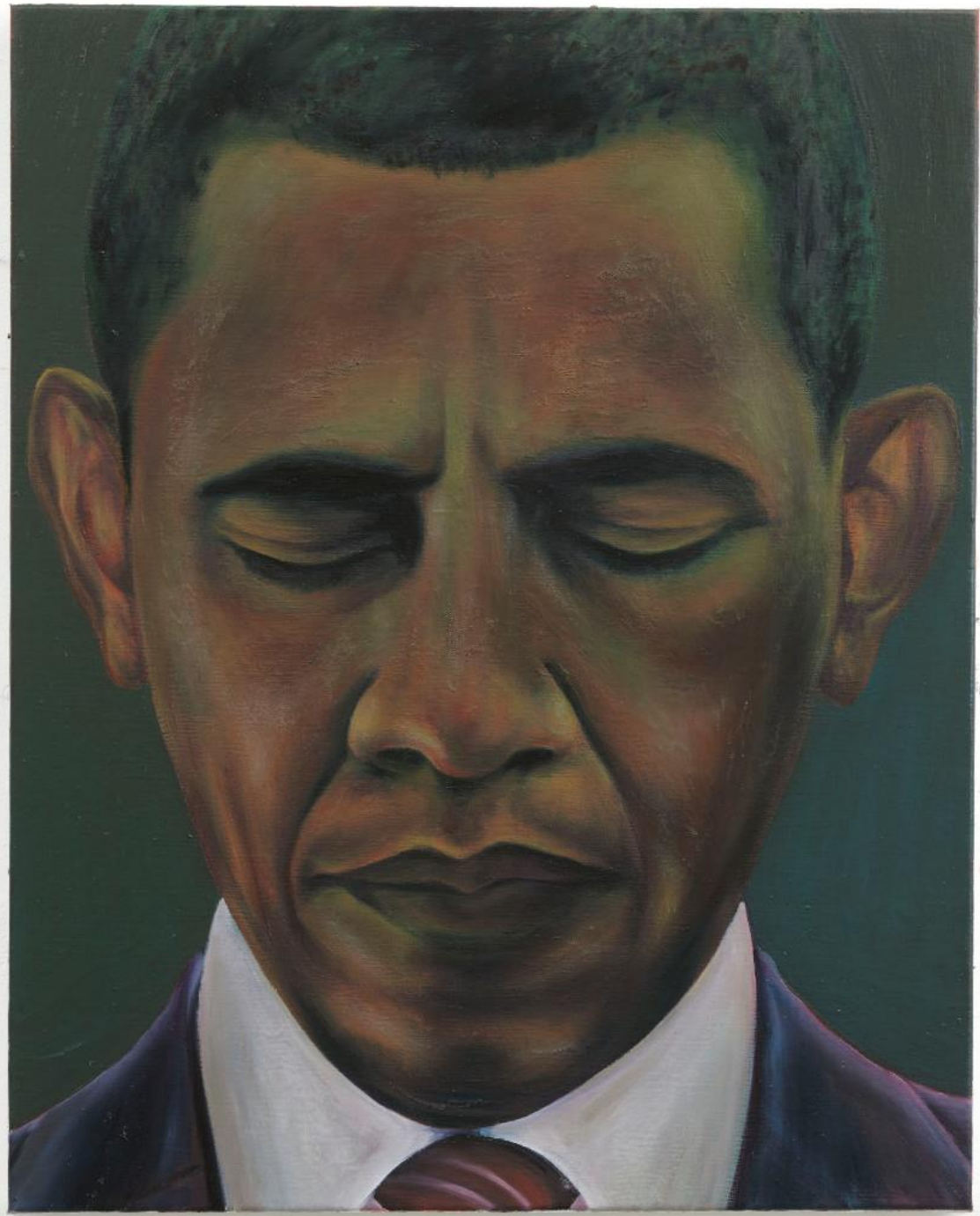


SINGER LAREN

PERSBERICHT 12 SEPTEMBER 2018

Primeur:

Singer Laren toont ruim 150 zelden vertoonde kunstschaten uit bedrijven



Ina van Zyl, *Politician*, 2010, olieverf op linnen, Collectie AkzoNobel Art Foundation. Foto Peter Cox, Eindhoven, Courtesy Galerie Onrust, Amsterdam

Voor het eerst verruilen komende winter ruim 150 zelden getoonde kunsthistorische hoogtepunten uit diverse Nederlandse bedrijfscollecties hun vertrouwde plek in kantoren en bedrijven voor een plaats in het museum. Onder de titel *Out of Office. Kunstschaten uit bedrijven*, biedt Singer Laren in samenwerking met de Vereniging Bedrijfscollecties Nederland (VBCN) van 11 december t/m 14 april een verrassend kunsthistorisch overzicht van 75 jaar Nederlandse kunst uit bedrijfscollecties. Met werken van kunstenaars als Karel Appel, Marlene Dumas, Armando, Jan Schoonhoven en Folkert de Jong worden spannende dwarsverbanden getoond tussen kunstenaars uit verschillende periodes én tussen de diverse collecties.

Verrassende ontmoetingen

Out of office toont en beschrijft het veelkleurige palet van de Nederlandse kunst in bedrijfscollecties uit het tijdperk 1945-heden en sluit aan bij het streven van VBCN om de kunstschaten uit bedrijven zichtbaar te maken voor een groot publiek. De tentoonstelling is verdeeld in een aantal thema's, waarbinnen kunstwerken uit verschillende periodes verrassende ontmoetingen met elkaar aangaan. Zo komen binnen het onderwerp 'Bevrijd' Lucebert, Karel Appel en David Bade elkaar tegen. In de zaal 'Op de schouders van reuzen' gaan werken van onder andere Carel Willink & Erwin Olaf een dialoog met elkaar aan. 'Schuldig' is het verbindende element van het trio Pyke Koch, Armando en Ronald Ophuis. Portretten van Ina van Zyl, Marlene Dumas, Levi van Veluw, René Daniëls en vele anderen vormen het thema 'Ecce homo'. Tot slot zijn onder de noemer 'Een nieuwe huid' spectaculaire installaties te zien van kunstenaars als Folkert de Jong & Peter Struycken.

"Het is een feest om de mooiste, meest spannende en intrigerende Nederlandse kunstwerken van de afgelopen 75 jaar uit de rijke schatkamers van Nederlandse bedrijven te mogen samenbrengen in Singer Laren." Jan Rudolph de Lorm, museumdirecteur Singer Laren.



Katinka Lampe, 1216153, olieverf op doek, ca. begin 2015, 160 x 120 cm, Stichting Kunst & Historisch Bezit ASR Nederland, Courtesy Galerie Ron Mandos, Amsterdam

Vereniging Bedrijfscollecties Nederland (VBCN)

De VBCN stimuleert kunstactiviteiten en een optimaal collectiebeleid binnen bedrijven en (semi)publieke instellingen. De vereniging initieert debat en onderzoek. Zij biedt een platform waar leden expertise uitwisselen en gezamenlijk werken aan de zichtbaarheid en de dynamiek van collecties. Zo bevordert de VBCN de deskundigheid van de leden en draagt bij aan een vitaal kunst- en cultuurklimaat in Nederland.

VBCN OPEN

Tegelijkertijd is in een van de tuinzalen van het museum een installatie te zien van de winnaars van de derde editie van de curatorenprijs VBCN OPEN: Mels Evers & H  l  ne Webers. VBCN OPEN stimuleert jonge curatoren door hen een podium te bieden en de kans te geven een tentoonstellingsconcept te realiseren. De VBCN stelt hiervoor zowel de kunstcollecties van de leden als een productiebudget beschikbaar.



Robert Zandvliet, *Zonder titel*, 1999, tempera op linnen, 201 x 401 cm, Collectie AkzoNobel Art Foundation

Publicatie

Bij de tentoonstelling verschijnt een catalogus met teksten van Edo Dijksterhuis en Catharien Romijn, uitgegeven door Lecturis. In de catalogus staat de geschiedenis van de bedrijfscollecties en de betekenis van de werken binnen de bedrijven centraal. In de tentoonstelling wordt deze invalshoek met een audiotour belicht.



Erwin Olaf, *Isabella R.*, from the serie *Mature* (1999), 113 x 84 cm, Lambda Print, framed, courtesy Flatland Gallery, Amsterdam, Collectie ministerie van Buitenlandse Zaken

Tentoonstellingsagenda

- 4 september t/m 2 december 2018 *Laatste impressionisten*
- 4 september t/m 2 december 2018 *En plein air. 100 jaar buiten schilderen*
- 11 december t/m 14 april 2019 *Out of Office. Kunstschatten uit bedrijven*
- 23 april t/m 18 augustus 2019 *Duitse expressionisten*

OPENINGSTIJDEN SINGER LAREN

Museum dinsdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur

Beeldentuin, café en Singer Shop dinsdag t/m zondag van 10.00 tot 17.30 uur

Maandag gesloten

Kijk voor meer informatie op de website singerlaren.nl of volg ons op [social media](#).



Noot voor de redactie / niet voor publicatie

De pers preview vindt plaats op dinsdag 11 december om 9.30 uur in Singer Laren. Aanmelden voor de bijeenkomst via publiciteit@singerlaren.nl t.a.v Esther Driessen.

Voor meer informatie omtrent dit persbericht kunt u contact opnemen met Esther Driessen, hoofd publiciteit Singer Laren, via +31 (0)35 539 39 50 of publiciteit@singerlaren.nl.

[Klik hier voor het persbericht in pdf.](#)