

Wat vonden we ervan?

Wat vonden bezoekers van **Out of office**

(Singer Laren, t/m 7 juli)

Door Charlotte van Gorkum

Belinda Bouman (57) en Thomas van der Steen (61)

Verpleegkundige en pomp-
bediende/ quizredacteur

Belinda: 'Hier staan kunstwerken die tot hun recht komen in grote ruimtes, zoals ziekenhuizen of kantoren. **Wat onmiddellijk mijn aandacht trok was een doek van Michael Raedecker.** Je ziet de kruinen van bomen, vanuit het perspectief van iemand die op het gras naar boven kijkt. Ze zijn gemaakt van groen garen en liggen op het doek, bolletjes in de vorm van vogelpoepjes zorgen voor reliëf.'

Thomas: 'Het zijn werken die normaal gesproken in ontvangsthallen van grote bedrijven hangen, **mooie grote kunstwerken, daar houd ik van.** Er hangen drie bollen van Ad Dekkers naast elkaar aan de muur. Ze zijn rood, zwart en wit. Ik geniet er enorm van, ze zijn strak, simpel en er is weinig gedoe.'



Mireille Huizenga (51) en Lucienne van der Steen (53)

Manager en haarstilist

Mireille: 'Er hangen vier foto's van Levi van Veluw met steeds het hoofd van een jongen, op elke foto ziet hij er anders uit: begroeid met mos en planten, **betekend met pen, als een soort alien en bedekt met leistein.** Steeds zit er een kwetsbaar mens onder, erg bijzonder.'

Lucienne: 'Er staan twee gouden beelden van Guido Geleen. **Massieve, gouden vuilniszakken die met een grijptang worden vastgepakt,** ernaast een beeld van volwassenen en kinderen die op elkaar zijn geklommen en samen een toren vormen. Ik houd niet per se van goud, maar binnen kunst kan ik het zeer waarderen.'



Rik Kamst (68) en Thea Dijkstra (66)

Gepensioneerd leraar en
gepensioneerd verpleeg-
kundige

Thea: 'De foto *Catwalk* van Erwin Olaf vind ik prachtig. Op het portret staat een vrouw afgebeeld met een houding van: 'Pfoe, kijk mij eens'. Ze heeft een blauwe zijden jurk aan, er is gebruik gemaakt van poederachtige kleuren. Een grote pruik met grijs haar staat op haar hoofd, ze ziet er geweldig uit.'

Rik: '**Armando heeft veel kunst gemaakt waar trappen in voorkomen.** Op een van zijn schilderijen dat hier hangt, vullen zwarte strepen gedeeltelijk het doek, de trapvormige constructie geeft toegang tot iets waar je nog niet geweest bent. Ik vind zijn werk erg aantrekkelijk.'

