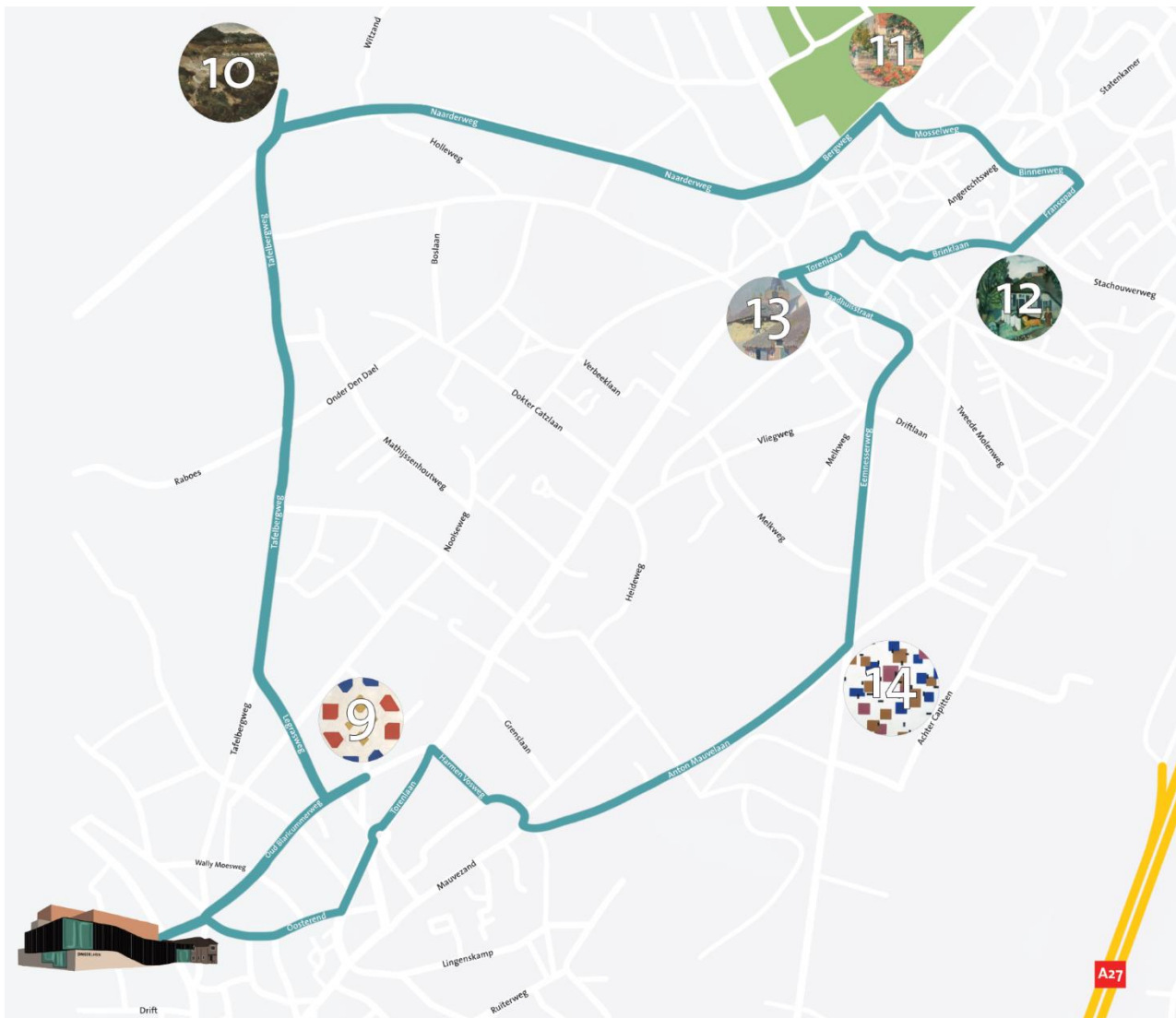


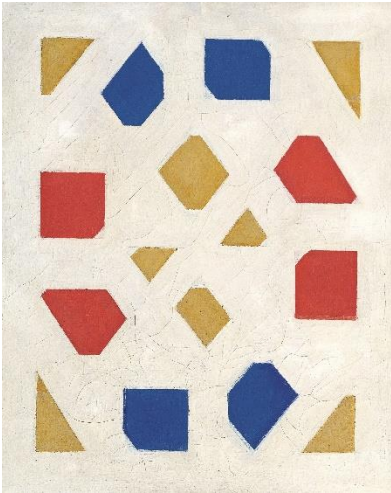
Kunstroute fietskaart

Langs de borden 9 t/m 14

De fietsroute duurt ca. 1 uur (+ evt. uitloop door wandeling over de Tafelberg)

Lengte: ca. 8 km





9. Bart van der Leck

Compositie, 1917-'18

Locatie: Oud Blaricummerweg, Laren



10. William Singer

Heidelandschap bij de Tafelberg, 1902

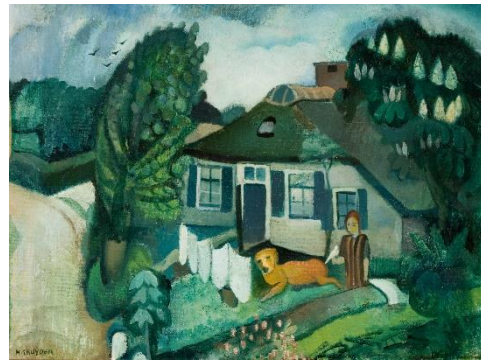
Locatie: Tafelbergheide, Blaricum



11. Evert Pieters

Zomerdag, ongedateerd

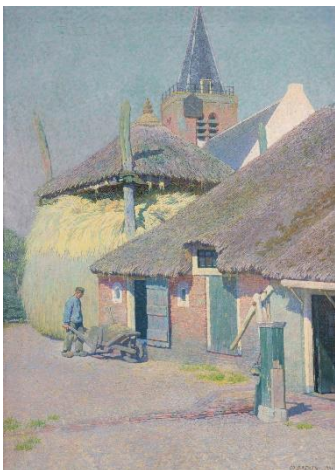
Locatie: Bergweg/Achterom, Blaricum



12. Herman Kruyder

De gele hond, ca. 1929/'30

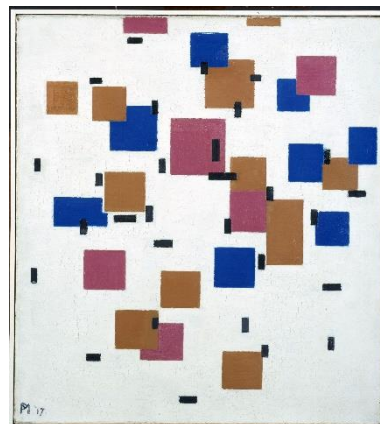
Locatie: Fransepad/



13. Co Breman

Dorpsgezicht te Blaricum, 1899

Locatie: Torenlaan/Verbindingsweg, Blaricum



14. Piet Mondriaan

Compositie in kleur A, 1917

Locatie: Eemnesserweg 26, Blaricum

Routebeschrijving fietskaart

1. Start Singer Laren Oude Drift 1 en fiets richting de Naarderstraat (u passeert links op de hoek bord nr. 1 van Anton Mauve, zie wandelroute).
2. Steek de Naarderstraat over, weg vervolgen naar Oosterend.
3. Sla linksaf naar de Tafelbergweg en direct rechtsaf naar de Oud Blaricummerweg.
4. Na. Ca 450 meter staat links in de berm **bord nr. 9** Bart van der Leck.
5. Fiets een klein stukje terug en ga rechtsaf de Legrasweg in.
6. Flauwe bocht naar rechts naar de Tafelbergweg.
7. Sla linksaf naar de Lage Laarderweg en steek de Boissevainweg (N526) over.
8. Sla linksaf naar de Oude Naarderweg en parkeer hier uw fiets. **Bord nr. 10** met daarop de schapenheide van William Singer bevindt zich iets verderop. Wandel rechtdoor over de Oude Naarderweg voorbij restaurant De Eendracht. Neem het eerste wandelpad rechts en houdt bij de splitsing links aan. Rechts voor het hek bij de Leemkuil vindt u het bord.
9. Wandel naar uw fiets en fiets een stukje terug richting de Boissevainweg. Steek over en vervolg uw weg naar links, fiets de Naarderweg af.
10. Na ca. 1 km weg vervolgen naar de Bergweg, **bord nr. 11** vindt u links in de berm bij een bankje.
11. Sla rechts de Mosselweg in en blijf deze volgen. Vervolg de route naar de Binnenweg, flauwe bocht naar links naar de Langeweg en sla linksaf naar de Brinklaan. Hier links op de hoek Brinklaan/Fransepad/Kerklaan vindt u **bord nr. 12** van Herman Kruyder.
12. Fiets de Brinklaan af en neem een flauwe bocht naar de Dorpsstraat, fiets de Dorpsstraat af tot de Torenlaan en ga hier linksaf. Fiets 20 m over de Torenlaan en sla linksaf bij de Verbindingsweg. Hier op de hoek/stoep vindt **bord nr. 13** van Co Breman.
13. Fiets de Verbindingsweg af (300 m) en sla rechtsaf bij de Eemnesserweg. Vervolg uw weg ca. 550 m. Aan uw rechterhand vindt u **bord nr. 14** met het werk van Piet Mondriaan. Het bord staat in de buurt van de hut van Mondriaan, het atelier waar de kunstenaar een korte periode gewerkt heeft. De oorspronkelijke hut stond op de Noolseweg maar is hier later opnieuw opgebouwd. Het huisje wordt samen met twee andere ateliers beheerd door de Dooyewaard Stichting.
14. Ga linksaf richting de Schapendrift en vervolg de weg naar de Anton Mauvelaan dat overloopt in het Mauvezand. Ga hier rechtsaf naar Harmen Vosweg, blijf op de Harmen Vosweg (de naar rechtsafbuigt) en fiets tot de Torenlaan. Ga hier linksaf de Torenlaan op.
15. Fiets rechtdoor over de Torenlaan en ga rechtdoor bij de rotonde om op de Torenlaan te blijven. Sla rechtsaf naar Oosterend en vervolg deze tot u weer bij Singer Laren uitkomt.

Verantwoording afbeeldingen:

9. Bart van der Leck, *Compositie 1917-'18*, Olieverf op doek, 40 x 32 cm, Singer Laren
10. William Henry Singer, *Heidelandschap bij de Tafelberg*, 1902, Olieverf op doek, 102 x 178,5 cm, Singer Laren
11. Evert Pieters, *Zomerdag*, ongedateerd, Olieverf op doek, 81 x 94 cm, Singer Laren
12. Herman Kruyder, *De melkmeid*, ca. 1928-'29, Olieverf op doek, 77 x 98 cm, Particuliere collectie, bruikleen Museum Belvédère, Heerenveen
13. Co Breman, *Boerenerf*, 1899, Olieverf op doek, 142 x 101,5 cm, Singer Laren
14. Piet Mondriaan, *Compositie in kleur A*, 1917, Olieverf op doek 50,3 x 45,3 cm Kröller-Müller Museum, Otterlo (Fotograaf: Rik Klein Gotink)

Let op: Twee Blaricumse borden zijn niet in de route opgenomen, omdat zij daar te ver buiten staan. Dit betreft het werk *Hoopolder, morgen*, (1905) van Co Breman dat op het Burgemeester Tydemanplein in de Bijvanck is neergezet en *De melkmeid*, (ca. 1928-'29), van Herman Kruyder dat op de meent werd geschilderd en dus een plekje kreeg bij de Binnendelta 9.

De kunstroute is mede mogelijk gemaakt door:



SINGER LAREN

