

ZAAL 1

BROODJE KUNST!

7+

Dit kunstwerk is bijna 50 jaar geleden gemaakt door Lucebert voor de studentenkantine van de Erasmus Universiteit in Rotterdam.

Lucebert was schilder en dichter. Hij hield wel van een grap. Op het schilderij vulde hij een vlak met schoolbordverf. Er kwam een krijtje bij waarmee studenten iets op konden schrijven. Bijvoorbeeld hoe ze hun broodje vonden. Of de kok schreef er de daghap op.

Vind jij de titel 'Etende mensen' goed gekozen voor dit kunstwerk? Vertel ook waarom.



Lucebert, *Etende mensen*, 1969, EUR

Stel je voor, je eet de lekkerste tosti ooit in de kantine. Wat zou jij dan met krijt schrijven of tekenen op het stukje schoolbord?

WAAR IS HET VAN GEMAAKT?



Roy Villevoye, *Benetton*, 1990, AMC

Kunstenaars gebruiken verschillende materialen. Een schilder heeft andere spullen nodig dan een videokunstenaar of beeldhouwer. Zoek het kunstwerk Benetton. De kunstenaar Roy Villevoye heeft niet alleen verf gebruikt, maar ook make-up. Waar op het werk zie je dit zitten?

onder boven midden

Wist je dat de make-up in dit werk over verschillende huidskleuren gaat? Dit schilderij komt uit het AMC ziekenhuis in Amsterdam. Daar komen mensen uit meer dan 140 verschillende landen op bezoek. Snap jij waarom een ziekenhuis voor dit kunstwerk gekozen heeft?



Midden in de ruimte is een groot beeld van Folkert de Jong te zien. Waar is dit werk van gemaakt?

hout
 brons
 foam (schuim)



Vrij zijn

De kunstwerken die je in deze zaal ziet, passen bij het thema 'bevrijd'. Hoe heerlijk is het om als kunstenaar vrij te zijn. Je hoeft dan geen rekening te houden met regels of smaak, maar kunt echt maken wat je zelf wilt. Welk kunstwerk in deze zaal geeft jou het meest een gevoel van vrijheid?



BIJ DE TENTOONSTELLING OUT OF OFFICE

ONTDEKKINGSTOCHT

Wat wil je later worden? En hoe ziet jouw droomwerkplek eruit? Wat je ook gaat doen, grote kans dat daar een plek bij hoort waar je samen of alleen aan de slag gaat. Maar of je nu dokter, dierenverzorger of bakker wordt, bij ieder beroep hoort een werkomgeving. Een kale, saaie ruimte is natuurlijk veel minder leuk dan een vrolijke werkplek waar je graag bent. Daarom zie je in kantoren, ziekenhuizen en andere gebouwen waar mensen werken kunst aan de muur. In deze tentoonstelling zie je kunstwerken die normaal bij mensen op het werk te zien zijn. Dat die kunstwerken allemaal anders zijn, zal je snel zien. Hoe anders? Ga aan de slag en ontdek het.

IN DE RUIMTE

ZAAL 2

Door een paar stappen te zetten, ben je ineens in een heel andere ruimte. Een lege zaal verandert wanneer je er kunst laat zien. En dan maakt het natuurlijk ook nog uit wát je er laat zien. Deze en de vorige zaal verschillen enorm. In welke van de twee, voel jij je het fijnst?

zaal 1, omdat zaal 2, omdat

De ruimte waarin jij werkt en vaak bent, is het klaslokaal. Wat hangt er in jouw klas aan de muur?

Waarom versiert jouw juf of meester graag de klas met tekeningen en andere werkjes?



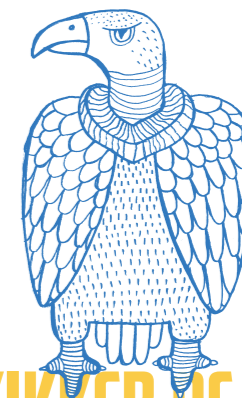
De klas wordt er zeker gezelliger van wanneer er naast sommen, letters en wereldkaarten ook vrolijke tekeningen te zien zijn. Wie weet ga je er wel harder van werken. Of zou een lege klas (zonder plaatjes aan de muur) beter voor je concentratie zijn? Wat denk jij?

SINGER LAREN

museum | theater | beeldentuin | eten & drinken | bijeenkomsten



Op dit speurblad staan verschillende opdrachten. Zie je het plaatje van twee pratende mondjes, dan praat je met elkaar over een kunstwerk. Je hoeft bij deze vraag niets op te schrijven.

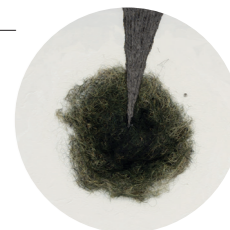


ZAAL 3

KIKKER OF VOGEL

Een kikker ziet de wereld anders dan een vogel die tussen de wolken zweeft. Zoek het schilderij dat bij dit plaatje hoort. Wat zie je?

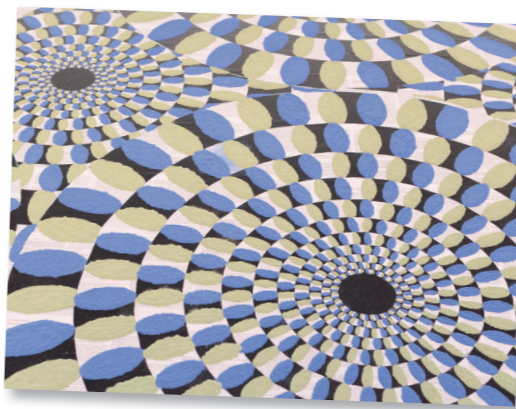
Welk dier past bij dit kunstwerk een kikker of een vogel? (Denk goed na welke van de twee zo de wereld ziet).



Michael Raedecker, *Down (Detail)*, 2001, Rabo Kunstcollectie



Job Koelewijn, *The Nursery Piece (detail)*, 2009-'10, Rabo Kunstcollectie



MONNIKENWERK

Op de vloer in deze zaal zie je een zandmandala (een kunstwerk van zand). Met gekleurd zand is het heel precies ingestrooid. Deze vorm van kunst komt uit Tibet. Monniken daar zijn een lange periode bezig met zo'n werk.

Een klus die veel tijd en geduld vraagt noemen we ook wel monnikenwerk. Aan dit kunstwerk is een aantal dagen gewerkt. Wanneer de tentoonstelling is afgelopen, wordt het kunstwerk opgeveegd en in een rivier uitgestrooid.

Kijk goed naar het kunstwerk. Wat zie je naast zand nog meer?

Hoe kan het dat dit kunstwerk lijkt te bewegen? Als je naar iets kijkt, gebruik je niet alleen je ogen. Je ogen geven signalen door aan je hersenen. En daardoor zie je wat je ziet. Soms foppen je hersenen je. Dan zie je iets anders dan er werkelijk is. We noemen dat gezichtsbedrog of een optische illusie.



VAN GROOT NAAR KLEIN

Ben jij een keer met het vliegtuig op reis geweest? Hoe hoger je komt, hoe kleiner de wereld wordt. Je ziet piepkleine autootjes veranderen in stippen en uiteindelijk is er alleen nog maar de lucht die je ziet.

Zoek de schilderijen van de vliegtuigraampjes en bekijk ze. De kunstenaar JCJ van der Heyden heeft aandacht voor het kleine en het grote. Voor hem telt het allerkleinste stukje van een schilderij even zwaar als het hele doek. Ook in zijn onderwerpen laat hij verschil zien tussen klein en groot. Wat in deze schilderijen is er klein? En wat is er groot?

Draai dit blad om voor meer vragen en loop door naar zaal 4.

ZAAL 4

Edgar Degas, Veertienjarig danseresje, 1880-'81



boven: Rembrandt, De staalmeesters, 1662, Rijksmuseum Amsterdam. onder: Laocoön groep, 20 - 40 v. Chr. Vaticaan museum, Rome

Nadoen

Kunstenaars doen niet altijd iets nieuws. Ze leren van elkaar en kunnen elkaar ook nadoen. Hierboven zie je drie plaatjes van beroemde kunstwerken van (heel) vroeger. Zoek bij elk plaatje een kunstwerk in deze zaal uit. Praat met elkaar over jullie keuze, let op: er is niet altijd 1 goed antwoord.



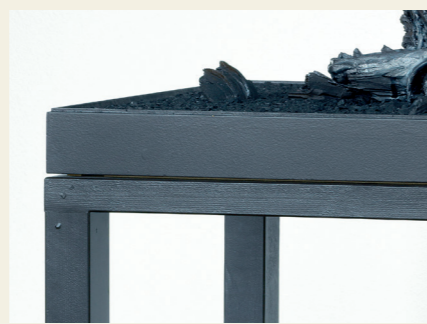
SSSST

ZAAL 5

Veel mensen willen in stilte naar kunst kijken, maar lachen om kunst mag absoluut. Welk kunstwerk in deze zaal maakt jou blij? **Teken het hieronder.** Zorg ervoor dat je museummaatje (met wie je hier bent) niet ziet welk kunstwerk je tekent. Laat je tekening zien. Kan hij of zij raden welk kunstwerk bij jouw tekening hoort?



Praat met elkaar over wat je ziet. **Bedenk een verhaal bij het kunstwerk. Wat zou er gebeurd kunnen zijn?**



Anne Wenzel, Heaven (detail), #1, 2001, Albert Heijn Kunst Stichting

ZAAL 6

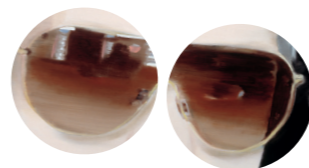
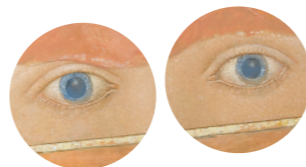
KUNST DOET IETS MET JE

Kunst doet iets met je. Werd je net nog vrolijk, hier zie je kunstwerken die een ander gevoel bij je kunnen oproepen. Het leven is niet altijd leuk. Ook dat laat kunst zien. Hier zie je een klein stukje van een kunstwerk in deze zaal. Zoek en bekijk het. **Schrijf drie woorden op die bij je opkomen.**

ZAAL 7



Ruud van Empel, Generation #1, 2010, Hello Flex



WIE KIJKT JE AAN?

Wow! Een wand vol portretten. Een portret is een bekend onderwerp voor een kunstenaar. Het is een afbeelding van een mens of van meerdere mensen (dan noem je het een groepsportret).

Kijk naar deze drie paar ogen, wie kijkt je aan? Zoek naar de kunstwerken die bij de ogen horen. Heb je ze gevonden? Zet er dan een krul bij. **Kan jij een naam bedenken voor de persoon die je ziet? Schrijf de naam op het zwarte lijntje.**



Ik zie, ik zie
Je zag net drie paar ogen, maar er is op deze bomvolle muur zoveel meer te zien en te ontdekken. Dat kunnen jullie zelf ook. Doe samen maar eens het spelletje 'Ik zie, ik zie wat jij niet ziet' en je zult het zien.

NET ECHT, OF TOCH NIET?

Dit lijkt een normale klassenfoto. Maar kijk eens goed. Kunstenaar Ruud van Empel houdt van knippen en plakken (op de computer).

De kinderen lijken echt, maar bestaan niet. Het zijn samenstellingen, een soort van puzzelstukjes van verschillende foto's die hij met elkaar samenvoegt. **Waarom zie je dat de kinderen niet echt zijn?**

DOE HET ZELF

Wil je zelf als kunstenaar aan de slag? Iedere laatste zondag is het atelier open en in de kerst- en voorjaarsvakantie zijn er extra workshops en activiteiten voor families en kinderen. Voor actuele informatie kijk je op onze website www.singerlaren.nl/agenda

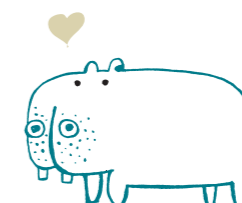


Margriet van Breevoort, Homunculus Loxodontus, 2016, LUMC

HOMUNCULUS LOXODONTUS

Je bent bijna bij het einde van de speurtocht. Maar heb je Homunculus Loxodontus al gezien? Wie zeg je?

Homunculus Loxodontus is een beeld dat lijkt op een uitgezakte zeekoe. Hij zit op een bankje in de entreehal. Je mag naast hem zitten en een foto maken. Wist je dat hij wereldberoemd is? **Zoek hem maar eens online op.** Wij helpen hem graag aan nog meer jonge fans. Deel je foto met ons en gebruik #singerlaren (Wel even vragen aan je begeleider).



Samenstelling: educatie Singer Laren, ontwerp: Rooswerk

Singer Laren wordt mede gesteund door



SINGER LAREN

museum | theater | beeldentuin | eten & drinken | bijeenkomsten