



Jac. van Looy,
Zomerweelde,
ca. 1890-1910,
Rijksmuseum
Amsterdam

7+

ONTDEKKINGSTOCHT DOOR DE TENTOONSTELLING GESCHILDERDE TUINEN

ZAAL 1

BLOEMENZEE

Bam! Je loopt nog niet binnen of je ziet de bloemen-zee van kunstenaar Jacobus Van Looy.

Bekijk dit schilderij. Wat is er naast het veld met violieren (de paars-blauwe bloemen) nog meer te zien? **Schrijf drie dingen op die je opvallen.**

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

Ochtend, middag of avond. **Welk moment van de dag laat de kunstenaar zien en hoe zie je dat?**

NAAR BUITEN!

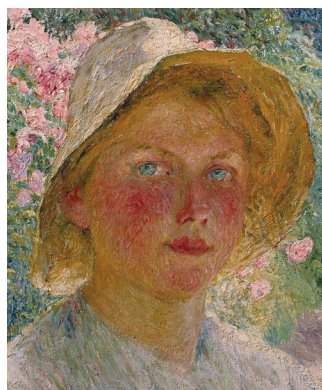
ZAAL 2

Rond 1850 (dat is zo'n 170 jaar geleden) lieten steeds meer mensen een tuin aanleggen bij hun huis. Wie geen tuin had, kon het park in. Want ook steeds meer steden kregen prachtige parken. De frisse buitenlucht werd belangrijk gevonden en in een tuin of park kon je bewegen en ontspannen.

In de vorige zaal zag je vooral bloemen en planten. In deze zaal zie je mensen in de tuin. Wat doe jij het liefst in de tuin of in een park? **Teken of schrijf het hieronder.**

Bekijk op de schilderijen wat de mensen in de tuin doen. Wat doen ze niet? **Kruis het juiste antwoord aan.**

- ☐ lezen
- ☐ zitten
- ☐ theedrinken
- ☐ borduren
- ☐ dansen
- ☐ appels plukken



Emile Claus, *Dochter van de hovenier* (detail),
1908, Mudel, Deinze

Oh jee! Het gezicht van dit meisje lijkt wat verbrand. Om je te beschermen tegen de zon kan je een hoed of pet opzetten. Wat gebruikten de mensen nog meer tegen de zon? Bekijk de schilderijen in deze zaal om het antwoord te vinden en **vul de missende letters hieronder in.**

— — — — — **R** — — — — — **L** — — — — —

SINGER LAREN

museum | theater | beeldentuin | eten & drinken | bijeenkomsten

BEETJE SNEU

Wist je dat Jacobus van Looy ook schrijver was, maar hij zich vooral schilder voelde? Zijn schilderijen werden alleen niet altijd mooi gevonden. Na een tentoonstelling in 1901 kreeg hij zoveel kritiek, dat hij daarna nooit meer zijn werk wilde laten zien. Sneu hè? **Wat vind jij van zijn schilderijen?** In deze zaal hangen drie kunstwerken van hem. Bekijk ze alle drie. Ben jij fan of snap je de kritiek?



Tip: weet je de naam van de bloem niet, lees dat het tekstbordje bij het schilderij.

In zaal 1 zijn veel bloemen te zien. Twee van de drie (die je hier getekend ziet) kan je vinden op schilderijen in deze zaal. Welke zijn dat? **Omcirkel ze en schrijf op hoe de bloemen heten.**

ZAAL 3

APPELTJE VOOR DE DORST

Bekijk dit schilderij van Charley Toorop. De kunstenaar heeft gekozen om de boom vanuit een laag standpunt te schilderen. We noemen dit ook wel 'kikkerperspectief'. Als een kleine kikker kijk je naar de boom. **Wat gebeurt er met de boom door dit lage standpunt?**

- ☐ de boom lijkt groter en door het kikkerperspectief is ook de lucht goed te zien.
- ☐ de boom lijkt kleiner door dit lage standpunt dat de kunstenaar gekozen heeft.



Charley Toorop, *Takken met appels*, 1952-'53, Singer Laren

ZAAL 5

MONET

De beroemdste schilder die ook van tuinieren hield, is de Franse kunstenaar Claude Monet. Monet wist enorm veel over planten en bloemen en zijn huis in het Franse dorpje Giverny had een prachtige tuin, die hij ook vaak geschilderd heeft. Zoek in deze zaal het schilderij van Monet. **Hoe heeft hij de bloemen geschilderd?**

- ☐ de bloemen zijn heel precies geschilderd, je ziet gelijk dat het rozen zijn.
- ☐ de bloemen zijn vaag te zien. Het is niet heel duidelijk, maar toch zie je wat het voorstelt.
- ☐ Bloemen? Ik zie helemaal geen bloemen.

Op de oude foto hierboven zie je Monet in zijn tuin. Waar denkt hij aan? **Teken of schrijf het in het ballon.**



Herman Kruidyde,
Tuin met hond en
zonnebloemen, 1930,
Groninger Museum

dit is de
donkere zaal

ZAAL 4

EMOTIES

Kunst doet iets met je. Je kunt er bijvoorbeeld vrolijk of verdrietig van worden, het kan je nieuwsgierig maken maar ook kan het je verbazen, laten schrikken, irriteren of aan het denken zetten. Bekijk dit schilderij van de kunstenaar Herman Kruidyde.

Wat voel je bij dit schilderij en hoe komt dat? **Probeer het in woorden op te schrijven.**



Claude Monet voor zijn
huis in Giverny, 1921,
Musée d'Orsay, Parijs

600.000

De tuinen van Monet zijn wereldberoemd en kan je nog steeds bezoeken. Wist je dat ruim 600.000 mensen per jaar naar zijn tuinen komen kijken?



William Singer,
In mijn tuin, 1911,
Singer Laren

ZAAL 6

DE TUIN VAN ANNA EN WILLIAM

Meer dan 100 jaar geleden kwamen Anna en William Singer uit Amerika naar Laren. Ze lieten op deze plek een villa bouwen en een prachtige tuin aanleggen. William was kunstenaar en schilderde graag buiten in de tuin of op de hei. Anna was dol op tuinieren en kon je ook vaak in de tuin vinden. Jij gaat straks de tuin in, maar eerst bekijk je op de schilderijen in deze zaal hoe de tuin van Anna en William eruitzag.

Dit is waarschijnlijk het eerste schilderij dat William Singer van zijn tuin in Laren heeft geschilderd. De tuin was nog helemaal niet klaar, maar dat kon hem niets schelen. **Kijk eens naar de groene lijnen op de grond. Wat stellen deze lijnen voor?**



VRIENDEN

Anna en William Singer hadden veel vrienden die op bezoek kwamen in de villa en de tuin. Evert Pieters en Martin Borgord waren goede vrienden van het stel. Zij waren net als William kunstenaar en hebben ook de tuin van Anna en William geschilderd.

Loop een rondje door de zaal en bekijk de schilderijen. **Welk schilderij van de tuin is jouw favoriet? Schrijf de titel op. Is het van Evert, Martin of William?**

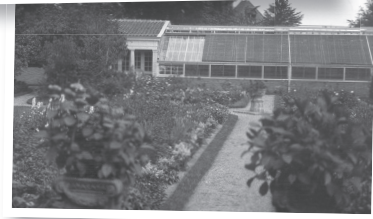
Loop nu door de lange gang terug richting de tuin. **Maar ho, wacht niet te snel!** In de gang maak je eerst nog de volgende vraag.

De nieuwe beeldentuin is pas geopend. De tuin is ontworpen door tuinarchitect Piet Oudolf. Zijn tuinen, parken en landschappen zijn wereldberoemd. Hij heeft zelfs een park in New York ontworpen. Dit park is 2,5 km lang en aangelegd op een oude, verhoogde spoorlijn. **Hoe heet dit park?**

G N A

Wist je dat in de tuin ook een atelier stond? Een atelier (je zegt 'ateljee') is een **werkrimte van een kunstenaar**. Precies op de plek van deze zaal, stond vroeger het atelier van William Singer.

EEN NIEUWE BEELDENTUIN



De tuin van Anna en William zag er ruim 100 jaar geleden heel anders uit. Er was een vijver, moestuin en een plantenkas. Een kas is een gebouw van glas waar je planten in kunt laten groeien. De kas is weer terug, precies op dezelfde plek. Kijk, hier zie je een paar oude foto's van de tuin.

Bijzonder is dat de Singertuin een echte kunsttuin is waar niet alleen planten en bloemen groeien, maar ook beelden te zien zijn.



ROOD TUSSEN HET GROEN

Ik zie, ik zie wat jij niet ziet en het is rood. Zoek het rode kunstwerk van Margot Zanstra. Het heeft de Engelse titel 'Sign'.

Wat gebeurt er met het beeld als je aan de boven- en onderkant zou kunnen trekken?

- ☐ het raakt in de knoop
- ☐ het beeld valt in twee stukken
- ☐ het beeld wordt een rechte balk
- ☐ het beeld wordt een gedraaide balk

Stel, je mag het beeld verbuigen met een ijzersterke machine. Wat zou jij er dan van maken? **Teken het hier.**



GEVAARLIJKE SCHAPEN

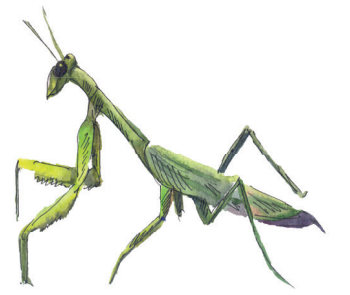
Zoek de twee schapen van kunstenaar Guido Geelen. Wist je dat in 2007 zeven beelden uit de beeldentuin zijn gestolen? Veel kunstwerken zijn niet meer teruggekomen en dus was de tuin erg leeg. Er zijn toen nieuwe beelden gekomen, waaronder deze twee schapen die de tuin beschermen. **Hoe heeft de kunstenaar de schapen 'gevaarlijk' gemaakt?**

Zijn ze hetzelfde of niet? **Noem hieronder twee verschillen:**

- 1
- 2

SINGER LAREN

museum | theater | beeldentuin | eten & drinken | bijeenkomsten



REMBRANDT VAN DE TUINEN

De tuinarchitect Piet Oudolf heeft de nieuwe Singertuin ontworpen. Hij is de kunstenaar en werd al de 'Rembrandt van de tuinen' genoemd. Hij schildert met planten en gewassen en denkt goed na welke kleuren en soorten bij elkaar passen.

Welke kleuren bloemen zie je allemaal?

Stel je voor dat jij deze beeldentuin mocht ontwerpen. Wat had jij dan bedacht? **Schrijf in een paar steekwoorden ideeën op voor jouw tuinontwerp.**

HET DAK OP

Heb je de daktuin gezien? Je hebt vanaf daar een mooi uitzicht op de tuin. Loop door de foyer en ga de trap naar boven. **Bekijk vanaf het dak de beeldentuin en maak hieronder een schets.**



WIST JE DAT...

er in de tuin meer dan 100 verschillende planten te zien zijn?

de Singertuin pas net geopend is?

er bij de beelden rekening is gehouden met de hoogte van de planten en grassen? Je moet de kunstwerken natuurlijk wel goed kunnen zien.

het museum aan de achterkant gaat uitbreiden? Er komt een uitbouw zodat we nog meer schilderijen kunnen laten zien.



DEZE ZOMER

Heb je nog niet genoeg gezien en gedaan? Dan hopen we je nog eens terug te zien! In de zomervakantie organiseren we iedere zondag een **open kinderatelier** van 12-16 uur. Ook doen we mee aan het festival **'Groen in Gooi & Vecht'**. Speciaal voor kinderen is er een fantastisch doeboek ontwikkeld met opdrachten op verschillende locaties. Het boek is vanaf 7 juli te koop in de Singer Shop.

Samenstelling: educatie Singer Laren, ontwerp: Rooswerk

Singer Laren wordt mede gesteund door

