



MET JE KLAS NAAR SINGER LAREN

1.

Heb jij weleens een museum bezocht?

Wat heb je er gezien of gedaan?



2.

Binnenkort ga je met je klas naar Singer Laren.

Singer Laren is een museum, een theater en een beeldentuin.

3

Misschien ben je een keer bij Singer Laren op bezoek geweest in het theater, heb je een speurtocht gedaan in het museum of ben je zelf aan de slag gegaan in het atelier?



SINGER LAREN =

Theater

Villa 'De wilde zwanen'

Museum & atelier

Beeldentuin





Hallo! Wij zijn Anna en William Singer.
Wij komen uit Amerika en zijn meer dan
100 jaar geleden in Laren gaan wonen.



Anna en William Singer komen naar Laren omdat ze het er zo mooi vinden. William is schilder en gaat graag naar de hei om de schapen te schilderen. Anna is dol op tuinieren en pianospelen.

Samen zijn ze ook verzamelaars. Ze verzamelen kunstwerken die ze een plek geven in hun huis. Wat is dat verzamelen? Verzamel jij iets?

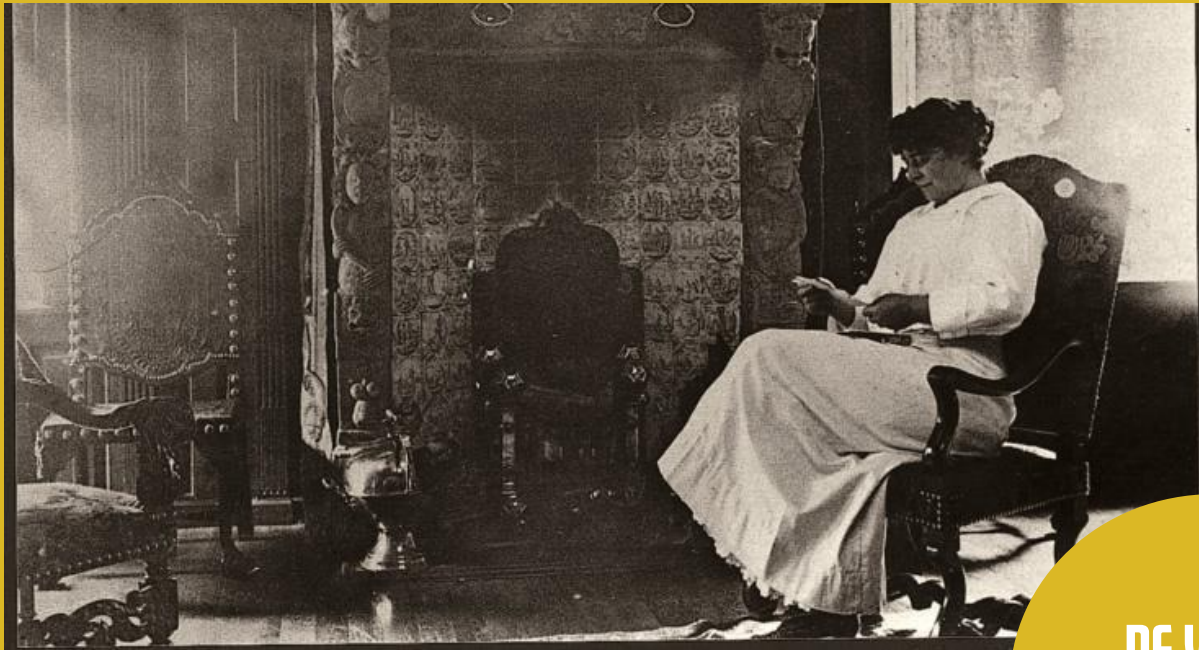


Anna en William laten een huis bouwen.
Dat huis noemen ze 'Villa de Wilde Zwanen'.
Daar krijgt hun verzameling een plek.
Later komt er een museum, een theater en
een beeldentuin.



WAT GA JE STRAKS ZIEN EN DOEN?

Met de klas bekijken jullie het oude woonhuis van Anna en William Singer en bezoeken jullie het museum dat later aan de villa gebouwd is. Het zag er vroeger anders uit, kijk maar naar de volgende foto's. Wat is er anders? Is er ook nog iets hetzelfde gebleven?



DE VILLA
TOEN EN NU



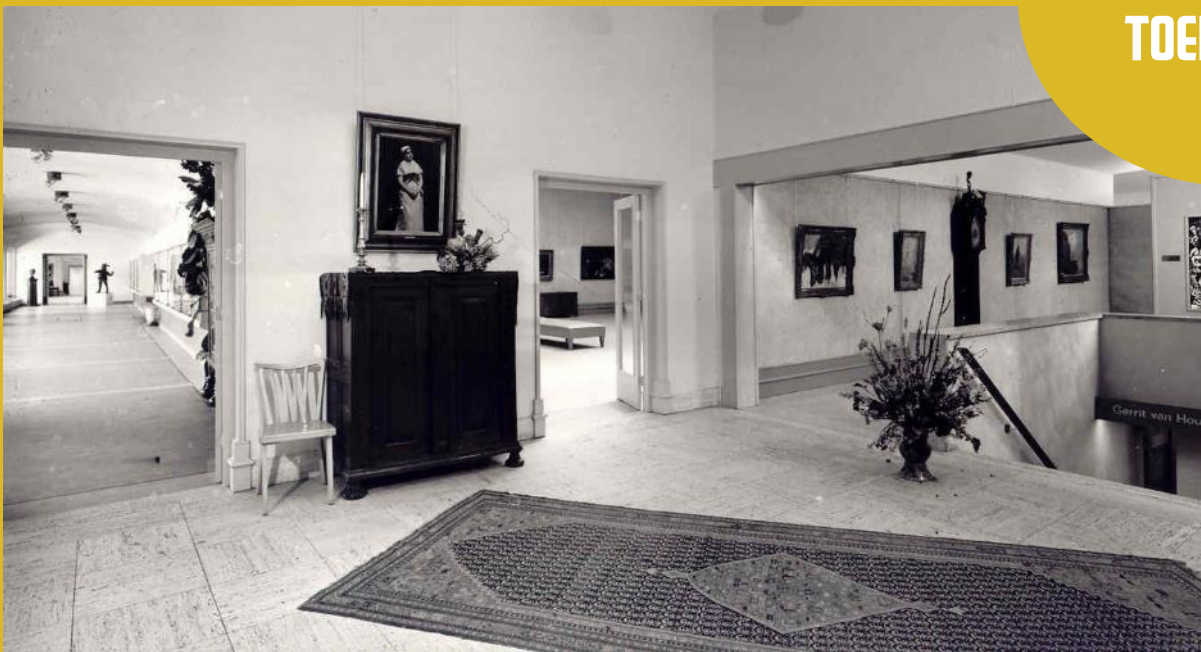


**DE TUIN
TOEN EN NU**





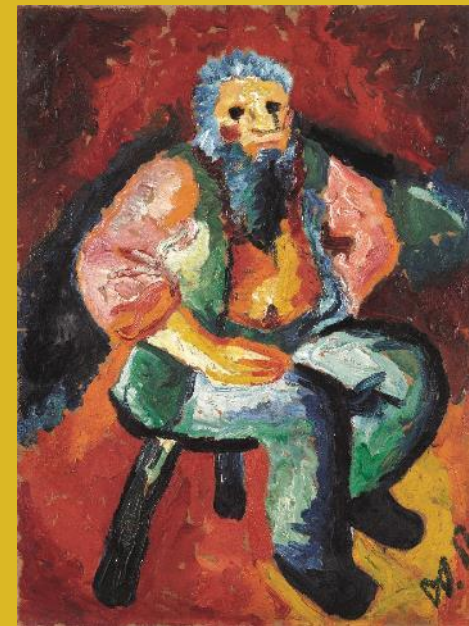
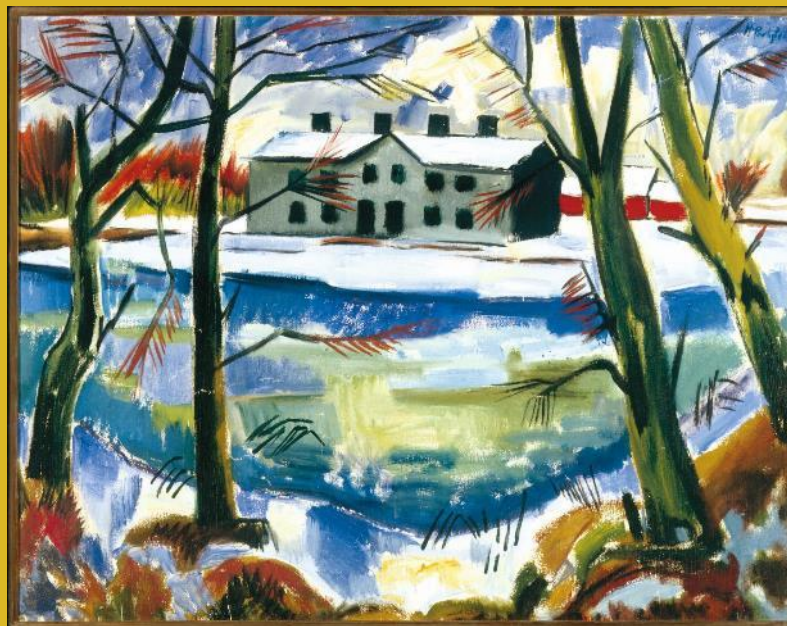
**HET MUSEUM
TOEN EN NU**





**HET THEATER
TOEN EN NU**





IN HET MUSEUM

In het museum zie je straks schilderijen van expressionisten. Expressionisme is een moeilijk woord voor het uiten van je gevoel. Van deze kunstenaars hoeft een schilderij niet 'echt' te lijken. Gezichten hebben bijvoorbeeld andere kleuren gekregen. Maar ook zie je voorstellingen van dingen die niet bestaan. Kijk naar de plaatjes hierboven. Wat valt je op?



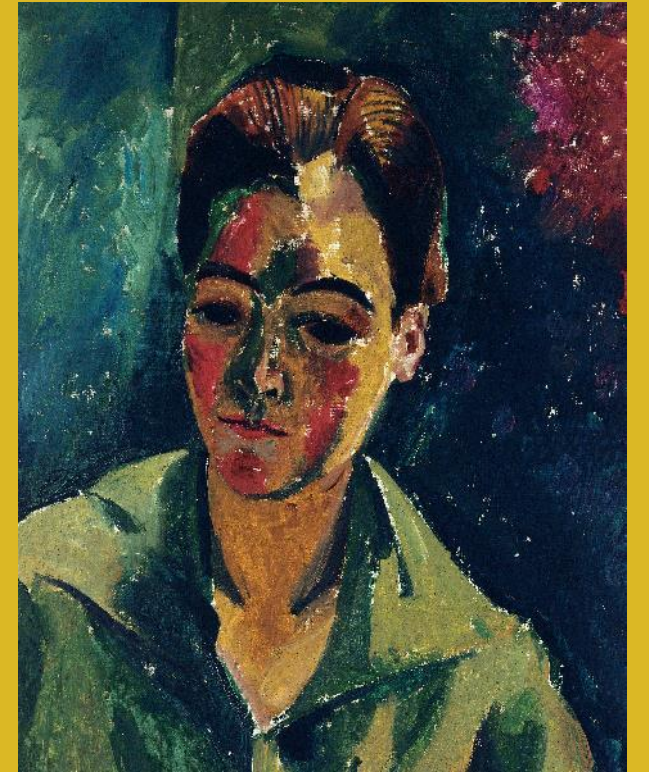
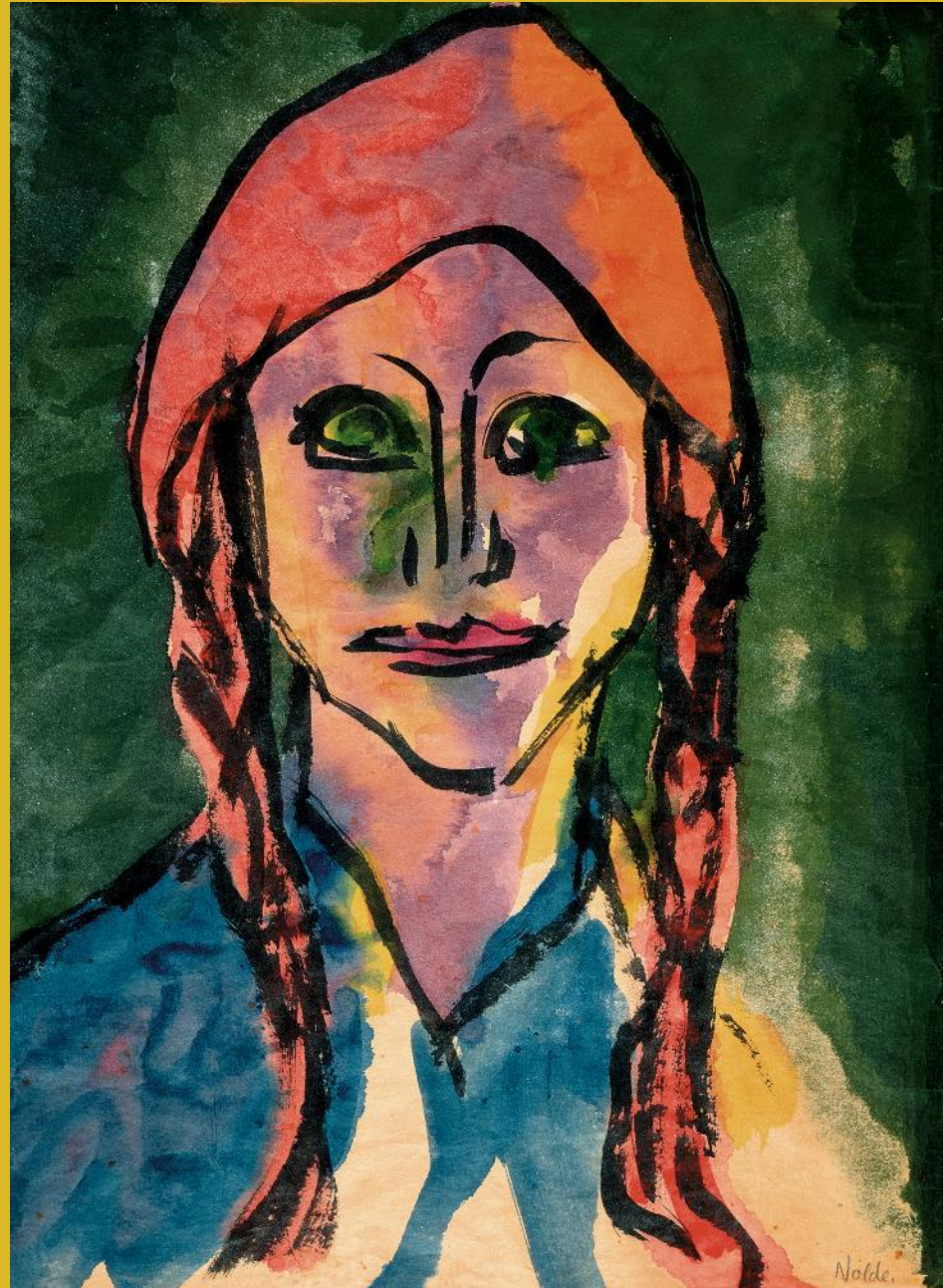
Ook kom je in het museum dit grote kunstwerk tegen. Wat zie je? Ontdek met elkaar wat er allemaal te zien is. Noem om de beurt iets dat je opvalt. Luister goed naar elkaar, zodat jullie allemaal iets anders zeggen. Je zult ontdekken dat er heel veel te zien is en iedereen anders kijkt.

KIJKEN EN DOEN

- Bekijk de plaatjes op de volgende dia.
- Je ziet 5 verschillende schilderijen van gezichten (dit noemen we portretten).
- Pak kleurpotloden en papier (verf, vetkrijt, etc. kan ook).
- Kies iemand uit je klas en maak een kleurrijk portret van hem/haar.
- Laat je inspireren door wat de expressionisten doen.
- Kies kleuren omdat je ze mooi vindt, of vindt passen bij je klasgenoot.

Let op! Gebruik andere kleuren dan in het echt.

Blauwe haren, gele wangen, groene lippen, het kan en mag allemaal!



Dit was de voorbereidende les. Je weet nu al iets meer over Singer Laren en de tentoonstelling. Nog leuker, je ziet de kunstwerken straks in het echt. Veel plezier en ...

TOT ZIENS!

Verantwoording beeldmateriaal

Dia 1: Christiaan van der Kooy

Dia 2: Tomek Dersu Aaron, Maarten van Haaff e.a.

Dia's 4 & 5: archief Singer Laren, William Singer, *In mijn tuin*, 1911-1913

Dia's 6- 10: archief Singer Laren

Dia 11: archief Singer Laren en Christiaan van der Kooy

Dia 12: Alexej von Jawlensky, *Kop van een jongeman, genaamd Heracles*, 1912

Wassily Kandinsky, *Compositie I*, 1922

Max Pechstein, *Smeltende sneeuw*, 1922

Wilhelm Morgner, *Soester boer*, 1912

Dia 13: August Macke, *Grote dierentuin*, 1913, Museum Ostwall im Dortmunder U.

Dia 15: Alexej von Jawlensky, *Kop van een jongeman, genaamd Heracles*, 1912

Karl Schmidt-Rottluff (1884-1976), *Dubbelportret S. en L.*, 1917

Emil Nolde, *Meisjeskop*, ongedateerd.

Christian Rohlf, *Clownsgesprek (liefdespaar)*, 1912

Max Pechstein, *Damesportret in het groen*, 1918

Alle beelden van dia's 12 en 15: Museum Ostwall im Dortmunder U.