

Algemene voorwaarden en bezoekersvoorwaarden van de Stichting Singer Memorial Foundation (Singer Laren)

1.0 Algemene bepalingen

Definities

- 1.1 Onder Singer Laren wordt verstaan het geheel van ruimten, bebouwd en onbebouwd, dat onder de rechts- en beheersbevoegdheid valt van de directie van Singer Laren. Hiertoe behoren in ieder geval het theater, de foyers, de villa, de museumshop, de kantoren, de keukens, de museumzalen, de toiletgroepen, de garderobes, de receptie, de tuin en het omringende, binnen de afrastering gelegen buitenterrein, tot aan de openbare weg.
- 1.2 Onder Singer wordt verstaan de organisatie die Singer Laren beheert en exploiteert. Hiertoe behoren onder andere de directie, de conservatoren, suppoosten, technische medewerkers en overige functionarissen die bevoegd zijn namens Singer Laren op te treden.

Regeling voor de bezoekers:

- 1.3 Singer zal binnen de grenzen van de redelijkheid al het mogelijke doen om het bezoek aan Singer Laren en de door Singer georganiseerde tentoonstellingen, voorstellingen, uitvoeringen en andere activiteiten overeenkomstig de redelijkerwijze daaraan te stellen wensen van de bezoeker te laten verlopen. Singer zal zich zoveel mogelijk inspannen eventuele overlast of ongemak voor de bezoeker tot een minimum te beperken, alsmede de veiligheid van de bezoeker zoveel mogelijk te waarborgen.
- 1.4 Deze Algemene Bezoekersvoorwaarden zijn van toepassing op iedere overeenkomst tussen Singer en een bezoeker. Die overeenkomst komt ook tot stand bij het verkrijgen van een online toegangsbewijs voor Singer Laren. De voorwaarden zijn niet van toepassing op bijzondere, waaronder uitdrukkelijk begrepen de door derden georganiseerde, activiteiten buiten de reguliere openingstijden en/of gericht op andere dan de reguliere bezoeker, zoals in dat kan voorkomen in het geval van zaalverhuur, horeca- en catering activiteiten en dergelijke. De gedragsregels zoals onder meer opgenomen in de artikelen 4.0 tot en met 4.4 zijn echter altijd van toepassing.
- 1.5 **Cookies**
Op deze site wordt gebruik gemaakt van zogenaamde cookies. Hiermee worden statistieken bijgehouden. Deze statistieken gebruikt Singer Laren om de website te kunnen verbeteren.
- 1.6 **Privacy**
Wij respecteren uw privacy en geven geen gegevens door aan derden. Uw gegevens kunnen gebruikt worden voor het verbeteren van onze service.

2.0 Kaartverkoop, aanbiedingen en prijzen

- 2.1 Alle door Singer gedane prijsopgaven, mededelingen of anderszins verschaft informatie zijn niet vrijblijvend. Singer aanvaardt aansprakelijkheid voor door Singer gemaakte fouten in aan de bezoekers schriftelijk gedane prijsopgaven, schriftelijke mededelingen of anderszins schriftelijk verschaft informatie. Deze aansprakelijkheid geldt alleen voor het eigen informatiemateriaal dat binnen Singer aanwezig is op het moment van de aanspraak, dan wel recent door of namens Singer is verspreid. Singer is niet aansprakelijk voor fouten die te wijten zijn aan opzet, schuld of nalatigheid van derden.
- 2.2 De bezoeker is te allen tijde verplicht desgevraagd het toegangsbewijs en enige kaart of voucher die recht geeft op korting op de toegangsprijs te tonen aan als zodanig herkenbare functionarissen, suppoosten daaronder begrepen.

- 2.3 Een eenmaal verkregen toegangsbewijs kan niet worden geruild. Er vindt evenmin restitutie van de toegangsprijs plaats. De betaalde toegangsprijs kan evenwel gerestitueerd worden indien omstandigheden, buiten de invloed van de koper, het geplande bezoek aan Singer Laren onmogelijk maken, dit echter ter beoordeling door de directie.
- 2.4 De potentiële bezoeker kan de toegang tot Singer Laren worden ontzegd wanneer blijkt dat het toegangsbewijs, de kortingskaart of de voucher niet is verkregen van Singer of een daartoe door Singer bevoegd verklaarde instantie.

3.0 Voorwaarden voor het bestellen van toegangsbewijzen op afstand

- 3.1 Bezoekers van deze website aanvaarden de toepasselijkheid van de hierna vermelde voorwaarden op elk aanbod van Singer Laren en op de tot stand gekomen overeenkomst op afstand.
- 3.2 Voordat de overeenkomst op afstand wordt gesloten, wordt de tekst van deze Voorwaarden voor het bestellen van toegangsbewijzen op afstand langs elektronische weg aan de koper beschikbaar gesteld.
- 3.3 De aankoop van toegangsbewijzen op afstand is uitgesloten van het z.g. herroepingsrecht. De overeenkomst op afstand kan na het afronden van de bestelling niet worden ontbonden.
- 3.4 De op deze website vermelde toegangsprijzen zijn inclusief BTW.
- 3.5 Een aanbod van Singer Laren wordt geacht te zijn gedaan indien de koper het bestelscherm volledig heeft ingevuld en elektronisch aan Singer Laren heeft gestuurd door middel van het aanklikken van "Plaats bestelling". De overeenkomst tussen koper en Singer Laren komt tot stand op het moment dat Singer Laren een bevestiging van betaling heeft ontvangen. De koper ontvangt hiervan een bevestiging op het door hem bij de bestelling aangegeven emailadres. De bevestiging gaat vergezeld van één of meer bijlagen waarmee de gekochte toegangsbewijzen kunnen worden uitgeprint.
- 3.6 Betalingen dienen te geschieden door middel van iDEAL of door middel van een creditcard. De afhandeling van creditcard betalingen geschiedt door en onder verantwoordelijkheid van de desbetreffende creditcardmaatschappij.
- 3.7 Het op afstand verkregen toegangsbewijs heeft een geldigheidsduur tot en met het einde van de tentoonstelling of tot op de datum van de voorstelling. Ten behoeve van de controle is op het toegangsbewijs is een zogenaamde QR-code of een barcode aangebracht.
- 3.8 Op vertoon van een voldoende duidelijk geprint en ook overigens geldig toegangsbewijs krijgt de houder ervan toegang tot het museum of het theater. Door middel van het scannen van het toegangsbewijs wordt bepaald of het toegangsbewijs geldig is. Per toegangsbewijs is er slechts éénmaal toegang tot het museum of het theater mogelijk.
- 3.9 De koper is niet gerechtigd tot verkrijging van restitutie van de toegangsprijs of enige andere vergoeding in geval van verlies of diefstal van het toegangsbewijs. Indien een koper binnen de geldigheidsduur geen gebruik maakt van het op afstand gekochte toegangsbewijs is dit voor eigen rekening en risico van de koper.

4.0 Verbod doorverkoop e.d.

- 4.1 De bezoeker is gehouden om het toegangsbewijs voor een evenement voor zichzelf te houden en derhalve niet op enigerlei wijze aan derden door te verkopen, ter verkoop aan te bieden of in het kader van commerciële doeleinden aan te bieden of te verstrekken.
- 4.2 De bezoeker is jegens Singer Laren gehouden om op geen enkele wijze reclame of enige (andere vorm) van publiciteit te maken in verband met het evenement en een onderdeel daarvan indien dit geschiedt met de intentie het toegangsbewijs (door) te verkopen, een en ander naar oordeel van Singer Laren.

5.0 Verblijf in het gebouw

- 5.1 Gedurende het verblijf in Singer Laren dient de bezoeker zich in overeenstemming met de openbare orde, de goede zeden en de met betrekking tot de aard van de bezochte activiteit geldende regels van fatsoen te gedragen. De bezoeker is tevens verplicht de door als zodanig kenbare functionarissen van Singer, suppoosten daaronder begrepen, gegeven aanwijzingen en instructies direct op te volgen. Indien naar het redelijk oordeel van een daartoe bevoegde functionaris van Singer, die als zodanig herkenbaar dient te zijn, de bezoeker op enigerlei wijze in strijd met deze normen, aanwijzingen of instructies handelt, kan de bezoeker de verdere toegang tot Singer Laren worden ontszegd, zonder dat de bezoeker enig recht heeft op vergoeding van de kosten van het toegangsbewijs of eventuele andere gemaakte kosten.
- 5.2 Ouders of begeleiders van kinderen zijn te allen tijde verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen meegebrachte kinderen. Leraren en begeleiders van groepen zijn verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen begeleide groepsleden. Kinderen t/m 12 jaar mogen het museum uitsluitend onder begeleiding bezoeken.
- 5.3 Het is de bezoeker onder meer verboden om in Singer Laren:
- aan derden in het gebouw, goederen of diensten van welke aard ook te koop aan te bieden of kosteloos te verschaffen; hieronder zijn begrepen het maken van reclame, het uitdelen van folders en het samplen van artikelen;
 - andere bezoekers opzettelijk en langdurig de weg te versperren of het zicht op het podium, de voorstelling en/of tentoongestelde objecten te belemmeren;
 - andere bezoekers te hinderen, bijvoorbeeld door het gebruik van mobiele telefoons en/of andere geluid- en lichtbronnen;
 - dieren mee te nemen, tenzij het hulp- en/of geleidehonden betreft en deze een bezoeker met een desbetreffende identificatiepas begeleiden;
 - te roken;
 - consumpties mee te nemen en/of te nuttigen in het theater en de museumzalen;
 - naar het oordeel van een als zodanig herkenbare functionaris van Singer gevaarlijke voorwerpen of stoffen mee te nemen, daaronder begrepen, wandelstokken, paraplu's of tassen; deze kunnen worden opgeborgen in door Singer gratis (wel sleutelstatiegeld) beschikbaar gestelde kluisjes of in de niet gratis garderobe van het theater op de tijden dat deze bewaakt is;
 - in daartoe door Singer aan te wijzen besloten ruimtes gebruik te maken van kinderwagens en buggy's;
 - tentoongestelde objecten en tentoonstellingsmateriaal als vitrines, belichting, schotten en dergelijke aan te raken, tenzij dit nadrukkelijk en expliciet is toegestaan. Ouders of begeleiders van kinderen dienen er strikt op toe te zien dat tentoongestelde objecten niet worden aangeraakt door de door hen meegebrachte kinderen. Kleine kinderen dienen aan de hand te worden gehouden of per buggy te worden vervoerd; evenzo zien leraren en begeleiders van groepen erop toe, dat de door hen begeleide groepsleden de tentoongestelde objecten niet aanraken.
- 5.4 In gevallen waarin de algemene veiligheid zulks redelijkerwijze vereist, kan een functionaris van Singer, die als zodanig herkenbaar dient te zijn, inzage verlangen in de door de bezoeker meegevoerde (hand)bagage. Indien dit noodzakelijk wordt geacht, kan speciaal opgeleid en getraind personeel de bezoeker bovendien verzoeken bij het betreden of verlaten van Singer Laren mee te werken aan een veiligheidsfoullering. De potentiële bezoeker wordt voor het betreden van Singer Laren gewaarschuwd dat deze maatregel van kracht is.
- 5.5 Het is de bezoeker verboden om in het theater foto-, video-, geluid- en filmopnamen te maken als die bedoeld zijn om openbaar te maken, dan wel te vermenigvuldigen, op welke wijze en met welk doel dan ook, hieronder is begrepen verspreiding via social media. De bezoeker zal geen foto-, video-, en filmopnamen maken waarbij gebruik wordt gemaakt van lampen, flitsapparatuur en/of statieven (waaronder 'selfie'sticks') zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van Singer Laren.

6.0 Aansprakelijkheid

- 6.1 Singer kan aan de bezoeker die tijdens één of meerdere vorige bezoeken aan enig museum of theater een voorwerp opzettelijk heeft beschadigd, of op andere wijze de vrees voor beschadiging wettigt, de toegang tot Singer Laren voorgoed, of voor een bepaalde periode ontzeggen; Singer Laren zal in ieder geval deze bezoeker bij al zijn bezoeken onderwerpen aan de maatregel als genoemd in artikel 4.4 van deze bezoekersvoorwaarden. Het besluit tot ontzegging van de toegang moet deze bezoeker onverwijld en gemotiveerd worden bekendgemaakt, zo mogelijk schriftelijk.
- 6.2 Singer zal het publiek zo goed mogelijk informeren over gehele, gedeeltelijke of vervroegde sluiting van museumzalen en/of andere delen van de accommodatie en/of door Singer georganiseerde tentoonstellingen en/of voorstellingen. Voorts informeert Singer de potentiële bezoekers over hinder veroorzakende werkzaamheden, verbouwingen en/of het (her)inrichten van ruimtes. De bezoeker kan hieraan nimmer een recht op schadevergoeding ontleen.
- 6.3 Het verblijf van de bezoeker in Singer Laren is voor eigen rekening en risico. Singer is slechts aansprakelijk voor door de bezoeker geleden zaak- en/of gevolgschade (of aan de bezoeker toegebracht letsel) die het rechtstreeks en uitsluitend gevolg is van opzet of grove schuld van Singer, met dien verstande dat alleen die schade voor vergoeding in aanmerking komt, waartegen Singer verzekerd is, dan wel naar redelijkheid en billijkheid verzekerd had behoren te zijn.
- 6.4 In geen enkel geval is Singer gehouden een hoger bedrag aan schadevergoeding te betalen dan de daadwerkelijk betaalde toegangsprijs en daadwerkelijk gemaakte reiskosten of de, ter zake van de schade van een derde, verkregen vergoeding.
- 6.5 De totale aansprakelijkheid van Singer wegens toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de bezoekovereenkomst is beperkt tot vergoeding van directe schade en zal in geen geval meer bedragen dan de onder 5.4 beschreven schadevergoedingsregeling.
- 6.6 In geval van schade door dood of lichamelijk letsel zal de totale aansprakelijkheid van Singer in geen geval meer bedragen dan de onder 5.4 beschreven maximale vergoeding.
- 6.7 Voor schade veroorzaakt aan voertuigen van de bezoeker is Singer nimmer aansprakelijk behoudens indien en voor zover de schade is ontstaan als rechtstreeks gevolg van opzet of grove schuld van Singer.
- 6.8 Singer is nimmer aansprakelijk voor welke schade dan ook, ontstaan als gevolg van enig gebrek, enige hoedanigheid of omstandigheid aan, in of op enig onroerend zaak waarvan Singer eigenaar is of dat anderszins ter beschikking van Singer staat, tenzij de schade het rechtstreeks gevolg is van opzet of grove schuld van Singer.
- 6.9 Indien Singer goederen in ontvangst neemt of indien goederen op welke wijze dan ook waar dan ook door wie dan ook worden gedeponneerd, bewaard en/of achtergelaten zonder dat Singer daarvoor enige vergoeding bedingt (sleutelstatiegeld is geen vergoeding), dan is Singer nimmer aansprakelijk voor schade aan of in verband met goederen op welke wijze dan ook ontstaan tenzij Singer opzettelijk schade heeft toegebracht, of de schade het gevolg is van grove schuld van Singer.
Aansprakelijkheid van Singer voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst of loon, gemiste besparingen enz., is uitgesloten.

7.0 Gevonden voorwerpen

- 7.1 De door de bezoeker in Singer Laren gevonden voorwerpen dienen te worden afgegeven bij de als zodanig herkenbare functionaris van Singer, suppoosten daaronder begrepen
- 7.2 Singer zal zich zoveel mogelijk inspannen om de eigenaar of rechthebbende van het gevonden voorwerp te achterhalen en houdt hiertoe regelmatig contact met de plaatselijke politie. Gevonden voorwerpen waarvan, na een half jaar in bewaringneming door Singer, geen afgifte is gevraagd door de eigenaar of rechthebbende worden overgedragen aan de plaatselijke politie.
- 7.3 Ingeval de eigenaar of rechthebbende van een gevonden voorwerp zich meldt, heeft deze de keuze zelf de goederen af te halen dan wel deze aangetekend en voor kosten van de eigenaar toe te laten zenden. In beide gevallen dient de eigenaar of rechthebbende zich deugdelijk te legitimeren.

8.0 Reclame/ Klachten

- 8.1 Klachten over de uitvoering van de overeenkomst tussen Singer en de bezoeker dienen de directie van Singer binnen acht dagen nadat de uitvoering van de overeenkomst heeft plaatsgevonden of plaats had moeten vinden bij aangetekend schrijven te bereiken. Klachten die na deze termijn worden ingediend worden door Singer niet in behandeling genomen.
- 8.2 Reclame is niet mogelijk met betrekking tot de volgende klachten en omstandigheden, en leiden derhalve nimmer tot enige verplichting tot schadevergoeding aan de zijde van Singer:
- klachten en omstandigheden die betrekking hebben op wijzigingen in het programma, waaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, wijzigingen in de perso(o)n(en) van optredenden, in de samenstelling van het programma verschuivingen van evenementen naar een andere datum;
 - klachten en omstandigheden die betrekking hebben op de kwaliteit van de uitvoeringen van de evenementen waarop de overeenkomst tussen Singer en de bezoeker betrekking heeft;
 - klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers of wederrechtelijke indringers daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast, ongepast gedrag, diefstal en molest; bij herhaalde overlast of ongemak door bepaalde, nader te identificeren bezoekers zal Singer het mogelijke verrichten om deze bezoekers in de toekomst zo nodig de toegang te ontfemen;
 - klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden aan het Gebouw, dan wel op de gevolgen van deze onderhoudswerkzaamheden die redelijkerwijs op dat moment mochten worden verricht;
 - klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak, veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in de zalen van het Gebouw;
 - klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak, waaronder begrepen beperkt zicht voor de bezoeker, veroorzaakt door (geluids-) opnamen door de media en de naar aanleiding daarvan getroffen technische voorzieningen in de zalen;
 - klachten die betrekking hebben op het gedeeltelijk gesloten zijn van de accommodatie, waaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, gedeeltelijke sluiting als gevolg van het opbouwen of afbreken van tentoonstellingen;
 - klachten en omstandigheden die betrekking hebben op (geluids-) overlast veroorzaakt door gelijktijdig plaatsvindende evenementen, daaronder begrepen noodzakelijke handelingen die dienen ter voorbereiding op deze evenementen, of die op enige andere wijze met deze evenementen samenhangen, in andere ruimten van het Gebouw;
 - klachten en omstandigheden die betrekking hebben op de toewijzing en de verdeling van de plaatsen en/of een door omstandigheden noodzakelijke wijziging van het stoelenplan;
 - klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak, waaronder begrepen beperkt zicht op toneel en boventiteling;
 - klachten en omstandigheden die betrekking hebben op de aan- of afwezigheid van boventiteling, veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van de technische voorzieningen, dan wel de keuze van het theater die voorziening al dan niet aan te bieden;

- l. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak door stakingen van het openbaar vervoer;
- m. klachten omdat de bezoeker de toegang tot de zaal is ontzegd vanwege de omstandigheden dat het evenement in deze zaal reeds een aanvang heeft genomen.

9.0 Persoonsgegevens

9.1 Singer Laren verwijst de bezoeker naar de op haar website gepubliceerde privacyverklaring voor informatie over de verwerking van persoonsgegevens en bijvoorbeeld ook de hiermee samenhangende rechten van betrokkenen.

9.2 Persoonsgegevens van de bezoeker worden verwerkt in overeenstemming met de AVG. Het gaat hierbij om het volgende:

In het kader van de uitvoering van de overeenkomst strekkende tot het bezoek van het museum, het theater en de accommodatie verwerkt Singer Laren de hiervoor noodzakelijke gegevens van bezoekers. Indien hierbij onderdelen door een derde wordt uitgevoerd, waarbij persoonsgegevens worden verwerkt, is – waar dit vereist is - met deze derde een verwerkersovereenkomst gesloten. De betreffende persoonsgegevens worden bewaard zo lang als wettelijk vereist is o.a. vanwege de fiscale bewaarplicht.

Singer Laren verwerkt de persoonsgegevens van personen die zich schuldig maken aan beschadiging van de accommodatie of de collectie, zoals is bedoeld in artikel 6.1 van deze voorwaarden, alsook die de Bezoekersvoorwaarden overtreden. Singer Laren houdt een bestand bij met de gegevens van bezoekers die op deze lijst voorkomen om ze aldus de toegang te kunnen ontzeggen. Dit bestand wordt alleen intern, in het Singer Laren, gebruikt en niet aan derden verstrekt.

Singer Laren verwerkt de persoonsgegevens van klagers zoals bedoeld in artikel 8.1 van deze voorwaarden. Deze persoonsgegevens zullen enkel intern worden verwerkt in overeenstemming met het doel hiervan, namelijk het zo goed mogelijk beantwoorden en afwikkelen van de klacht. De klachtgegevens zullen slechts zo lang worden bewaard als nodig is voor de afwikkeling van de klacht, reclame of suggestie en eventuele vragen hierover.

9.3 De bezoeker kan door Singer gevraagd worden zich te identificeren. Indien de bezoeker geen identificatie kan laten zien dan wel deze weigert te tonen kan deze de toegang tot Singer Laren worden ontzegd/geweigerd. In dit geval vindt evenmin restitutie van de toegangsprijs plaats.

10.0 Overige voorwaarden

In alle gevallen waarin deze voorwaarden niet voorzien of waaruit bij de interpretatie van deze voorwaarden verschil van mening voortvloeit, beslist de directie van Singer.

11.0 Toepasselijk recht

Alle geschillen tussen de bezoeker en Singer die voortvloeien uit de toepassing van deze voorwaarden worden uitsluitend ter berechting voorgelegd aan de Kantonrechter die bevoegd is in Laren (Hilversum). Het Nederlands recht is van toepassing.

Deze algemene bezoekersvoorwaarden zijn vastgesteld door de Directie van de Stichting Singer Memorial Foundation en voor het laatst aangepast op 1 december 2018.

Stichting Singer Memorial Foundation - Singer Laren
Postbus 497, 1250 AL Laren
Oude Drift 1, 1251 BS Laren
tel.: 035 539 39 39
e-mail: receptie@singerlaren.nl

website: www.singerlaren.nl