

Levi van Veluw

SINGER LAREN

Voorbereidend beeldverhaal voor een bezoek aan de
tentoonstelling van Levi van Veluw, Labyrinth of Memories

Voor vragen over de toegankelijkheid en de educatieve programma's van Singer Laren kunt u terecht bij Sophie Valkenier.
Via mail: svalkenier@singerlaren.nl

Wilt u ons bezoeken maar ervaart u een drempel? Neem ook dan gerust contact met ons op, we zoeken graag samen naar een oplossing.

Prikkelarm @ Singer openstellingen kunt u terugvinden in de agenda op www.singerlaren.nl

Dit voorbereidend beeldverhaal is een toevoeging op het beeldverhaal van een bezoek aan het gehele museum.

De tentoonstelling van Levi van Veluw is in vele opzichten anders dan de tentoonstelling van onze vaste collectie in zaal 7 t/m 11



In zes zalen ziet u een overzicht van het werk. Er zijn foto's, driedimensionale werken en installaties. Bij sommige installaties kunt u naar binnen. Het is niet de bedoeling dat bezoekers onderdelen van de installaties aanraken.

Naast het werk zijn ook enkele schilderijen uit de eigen collectie van Singer Laren te zien.

De tentoonstelling Labyrinth of Memories van Levi van Veluw begint in de Nardinc Galerij.

De looproute is anders dan gebruikelijk.

U gaat eerst door de Nardinc Galerij en loopt dan van zaal 11 terug naar zaal 7 waar de tentoonstelling eindigt.

De pijl op de grond geeft aan dat u niet rechtsaf, maar rechtdoor moet.



In de Nardinc Galerij zijn portretten uit hout gemaakt te zien.

Er staan rechts een blauw gekleurd kunstwerk los in de galerij.

Links staat een zwart kunstwerk in de vorm van een tafel met een kruk. Deze is niet om op te zitten.

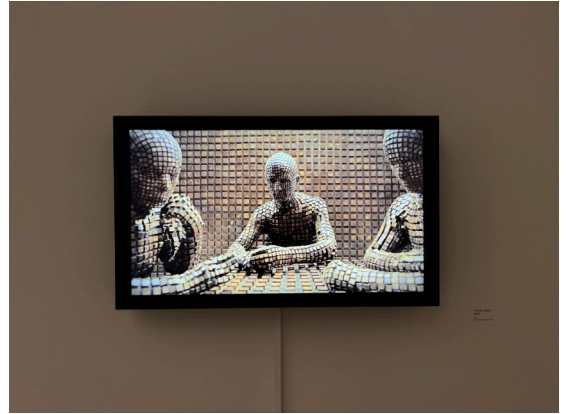
Verder zijn er tekeningen en foto's te zien.

Achterin de galerij zijn achter plexiglas de kledingstukken te zien die zijn gebruikt voor het videowerk dat op klein scherm wordt vertoond in zaal 11.



Het scherm hangt in zaal 11 als u binnenkomt links.

Er is geen geluid en de beweging is rustig.



In zaal 11 is een rechthoekige ruimte gebouwd.

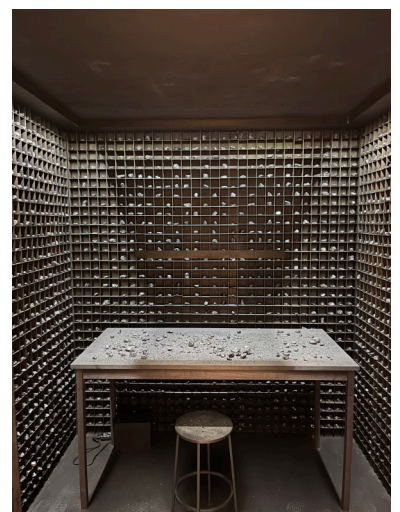
U kunt hier niet naar binnen gaan, maar wel kijken.
de ruimte is gevuld met donkergekleurde houten meubels.

De ruimte is vrij donker, er brand een klein schemerlampje.



In zaal 10 staat in het midden een kubus van ongeveer 2 x 2 meter.

Als u eromheen loopt ziet u aan de andere kant een deur, hier kunt u naar binnen kijken en (als u wilt) binnen gaan.



In zaal 9 is de helft van de wanden blauw geschilderd.
Er staat een eveneens blauwe installatie van ongeveer
1,5 bij 2,5 meter.

U kunt de installatie van binnen bekijken.
Let op dat er twee treden zijn om de installatie
te betreden. U kunt deze ruimte niet betreden met
een rolstoel of rollator.



In zaal 8 is een extra wand geplaatst in het midden van
de zaal. De installatie bevindt zich achter de wand en kunt
u betreden via de smalle opening in de wand.

Let op, hier is een drempel.

De smalle, blauwe gang heeft nog een opstapje en maakt
dan een haakse bocht naar links. Via een volgend opstapje
komt u in een ruimte terecht met glazen vloerdelen.

Het is hier zeer donker.

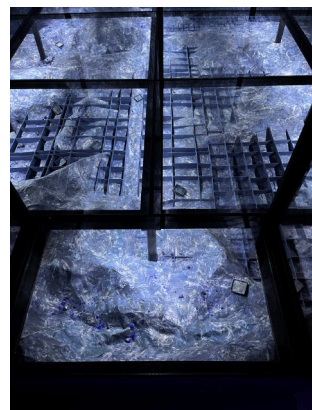
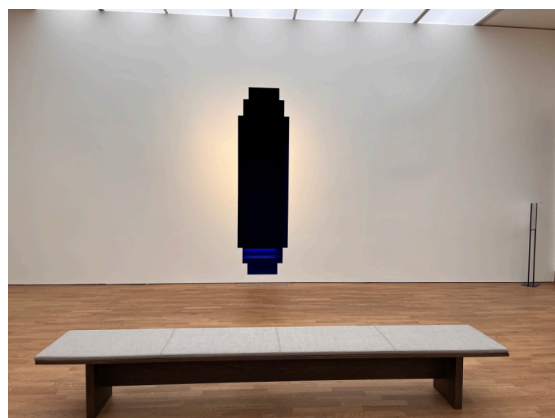
U kunt deze installatie niet betreden met een rolstoel
of rollator.

Mogelijk vormt zich hier een wachtrij.

Er mogen maximaal 4 mensen tegelijk naar binnen.

Er staat een medewerker om dit te begeleiden.

Er staat een bankje waarop u kunt zitten om te wachten.

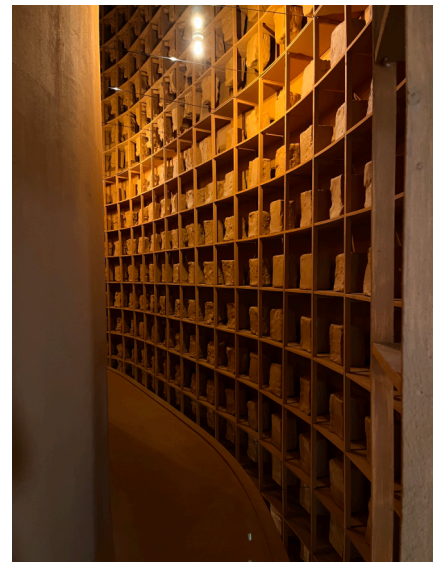


In zaal 8 kunt u via een flauwe hellingbaan omhoog naar zaal 7. In zaal 7 is een zaalvullende installatie gebouwd. Deze installatie is vrij donker en smal en loopt in een spiraalvorm naar een kleine rond midden. Aan de rechterkant staan rekken met kleivormen, deze vormen liggen verderop in de installatie ook los op de grond.

Langs de vloer en op het plafond zijn spiegels aangebracht. Dit geeft een idee van grote hoogte en diepte. De installatie leidt u langs de filmkamer waarin een doorlopende film afspeelt met een hard bonzend geluid. Vanuit het midden moet u dezelfde weg terug om de installatie te verlaten.

Houdt u hier rekening mee als u last heeft van claustrofobie of een evenwichtsstoornis. De ruimte is wel te betreden met een rolstoel of rollator maar biedt dan geen ruimte halverwege om te keren.

U kunt de installatie ook in zijn geheel passeren door in zaal 7 direct rechts te gaan. Dan komt u weer terug in de Nardinc Galerij en kunt u linksaf terug naar het museum.



Via de Van den Brink Galerij kunt u naar de uitgang van het museum.

Dank voor uw bezoek en graag tot een volgende keer.

