

SINGER LAREN

Voorbereidend beeldverhaal voor een bezoek aan het museum

Voor vragen over de toegankelijkheid en de educatieve programma's van Singer Laren kunt u terecht bij Sophie Valkenier.
Via mail: svalkenier@singerlaren.nl

Wilt u ons bezoeken maar ervaart u een drempel? Neem ook dan gerust contact met ons op, we zoeken graag samen naar een oplossing.

Prikkelarm @ Singer openstellingen kunt u terugvinden in de agenda op www.singerlaren.nl



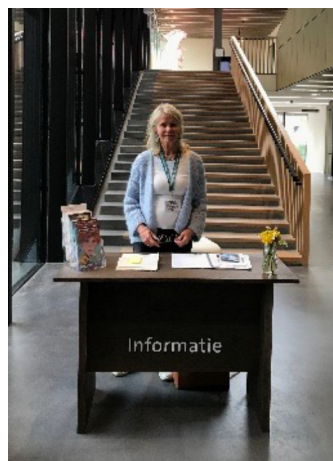
Je gaat naar museum Singer Laren. Als je daar bent kun je kijken naar kunstwerken, schilderijen en beelden en naar de Singertuin. Als je aankomt, zie je dat het gebouw verschillende vormen heeft. Het nieuwe gedeelte is vastgebouwd aan de oude villa van Anna en William Singer. Sommige delen zijn van steen, sommige delen van glas en het zwarte deel is gemaakt van hout. De ingang bevindt zich aan de rechterkant van het zwarte houten deel van het gebouw.

Soms is het druk in het museum, er lopen dan veel mensen en er is geluid van het restaurant, zoals het getik van kopjes en lepeltjes. Als je het museum bezoekt tijdens een Prikkelarm @ Singer openstelling is het rustiger en zijn het restaurant en de winkel niet open. Ook zijn er dan ruimtes waar je kunt uitrusten.

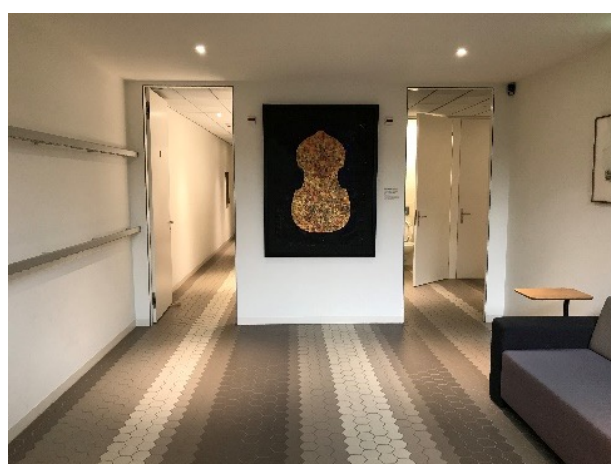
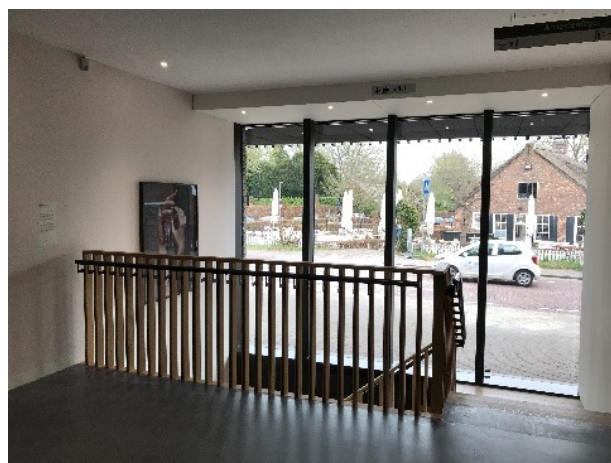
De ingang is van glas. Er staat met grote letters Entree boven. Door het glas kun je het restaurant al zien. Er hangt een poster van de tentoonstelling van dat moment.



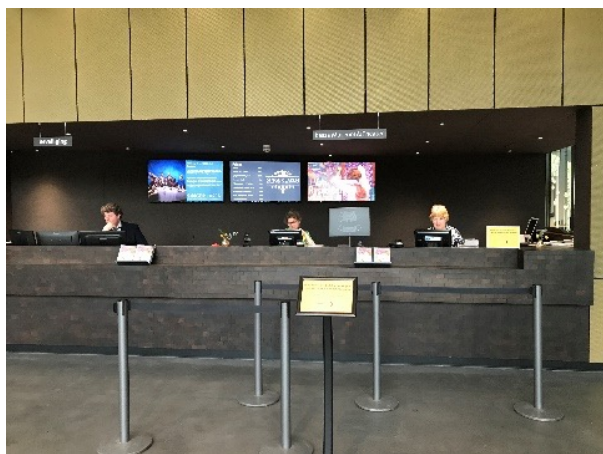
Als je binnenkomt, staat er een publieksmedewerker ons op te wachten achter de informatiebalie. De publieksmedewerker heeft een lichtgroen keycord om met een pasje eraan. De publieksmedewerker wijst ons de weg. Jassen en tassen hang je zelf op aan de kapstok of doe je in een kluisje.



Voor de WC's moet je naast de garderobe de trap af. Beneden zijn links de dames- en rechts de herentoiletten. De kranen bij de toiletten zijn tegelijk ook handdrogers. De lucht die eruit blaast maakt veel geluid.



Als je klaar bent om het museum in te gaan, lopen we terug naar de kassa. Als je al een kaartje hebt, dan kun je Direct doorlopen naar de ingang van de tentoonstelling. Als je nog geen kaartje hebt, dan ga je naar de kassa. Bij de medewerker achter de kassa kun je een kaartje kopen.



Via het restaurant ga je naar de ingang van de museumzalen. In het restaurant zie je de buitenkant van de villa waar Anna en William Singer vroeger woonden. De villa is nu onderdeel van het restaurant.



Je loopt door de oude villa heen, daarachter is de winkel. Het verschil tussen licht en donker is hier groot. In de oude villa is het donker, bij de ingang van de winkel en de museumzalen is het erg licht.



De winkel kan erg druk zijn. Er zijn felle lampen en veel gekleurde spullen. Je hoeft niet door de winkel, we gaan links door een schuifdeur.



Bij de ingang van de museumzalen staat een suppoost. Je herkent de suppoost aan een donkerblauw pak, wit overhemd en groene stropdas. Ook dragen de Suppoosten een walkietalkie bij zich.

De suppoost scant je museumkaartje met een handscanner. Daarna mag je door de glazen deuren naar binnen. In de museumzalen lopen ook suppoosten rond.



Nu ben je in de museumzalen. Je zorgt ervoor dat je de regels volgt om de kunstwerken te beschermen.

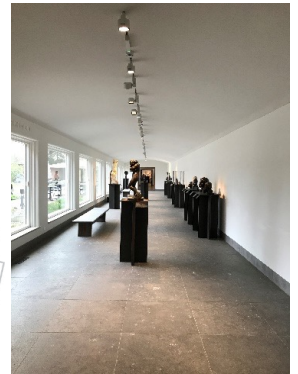
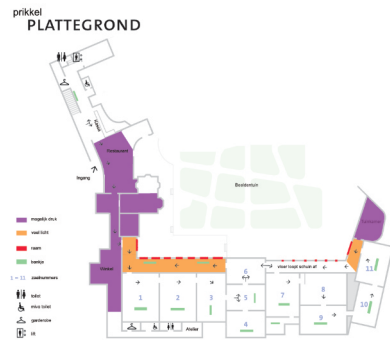
- In een museum lopen we rustig.
- We bekijken de kunstwerken op een halve meter afstand en raken de kunstwerken niet aan.



Er zijn 11 museumzalen en 2 galerijen (gangen).

De zalen zijn genummerd. In de galerijen hangen of staan ook kunstwerken.

Het verschil in lichtsterkte kan groot zijn als de zon schijnt. In de eerste galerij zijn grote ramen. Dat kan fel licht geven, maar geeft ook een mooi uitzicht op de tuin.



Op de plattegrond kun je zien welke delen rustig zijn en welke druk. Je kunnen ook zien waar het licht fel is en waar je kunt rusten.

Na zaal 6 kunnen je linksaf via de eerste galerij terug naar de ingang of rechtsaf verder naar zaal 7 en de tweede galerij.

De vloer van de tweede galerij loopt schuin af naar beneden.



Zaal 11 is de laatste zaal. Als je deze zaal uitkomt, sta je meteen voor een heel groot raam met uitzicht op de tuin. Je mag hier in de vensterbank zitten om uit te rusten. Het licht van buiten is erg fel als de zon schijnt.



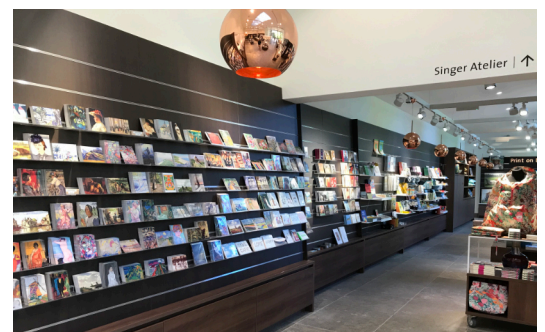
Rechts bevindt zich de tuinkamer. Als de deur open is, kan je hier ook even uitrusten aan een tafeltje. Er is hier ook een café. Als dat open is, kan er veel geluid van koffiemachines en kopjes en lepeltjes zijn.



Via de twee galerijen loop je rechtdoor weer terug naar de ingang. De ingang is ook de uitgang.



Je kunt nu nog even kijken in de winkel, als je wil. Het kan hier druk zijn. Er zijn veel fel gekleurde spullen en felle lampen. De medewerkers van de winkel hebben een groen keycord om met een pasje eraan. Je kunt ze om hulp vragen als je dat nodig hebt.



Via het restaurant kun je naar de uitgang. Je kunt ook nog iets eten en drinken. Als je aan een tafel gaat zitten komt er vanzelf iemand naar je toe om de bestelling op te nemen. De mensen van het restaurant dragen een donkerblauw overhemd.



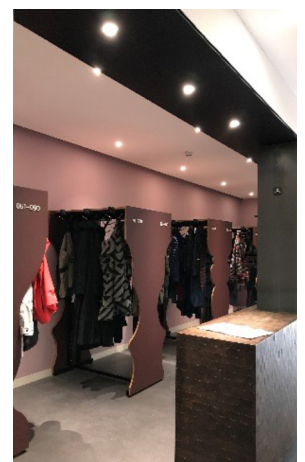
Via het restaurant kan je ook naar de tuin. Als het slecht weer is kan je eerst je jas uit de garderobe halen.

Er is ook een audiotour van de tuin.

Je mag hier vrij rondlopen over de paden.



Als je klaar bent om naar huis te gaan, haal je je jas weer op in de garderobe. Je verlaat het museum via dezelfde deur als waar je binnen bent gekomen.



prikkel PLATTEGROND

