

Standaardformulier publicatieplicht Fondswervende instellingen

1 Algemene gegevens instelling

Naam

Nummer Kamer van Koophandel (*)

Contactgegevens. Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.

Adres

Telefoonnummer

E-mailadres

Website (*)

RSIN (**)

Actief in sector (*)

In welke landen is uw instelling actief? (*)

Aantal medewerkers (*) Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.

Aantal vrijwilligers (*) Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.

Statutair bestuur van de instelling

Naam bestuurslid	Functie bestuurslid
AAG Fluitman	voorzitter
CL Hamming	Penningmeester
HO Floberg	lid
TW Smit	lid
EP de Vries	Lid

Overige informatie bestuur (*)

Doelgroepen (*) (meerdere opties mogelijk)

☒ Algemeen publiek	☐ Kinderen	☐ Slachtoffers van geweld
☐ Alleenstaande ouders	☐ Lhbtqi+	☐ Slachtoffers van natuurrampen
☐ Analfabeten	☐ Mensen met een beperking	☐ Slachtoffers van oorlog
☐ Chronisch zieken	☐ Milieu	☐ Slachtoffers van seksueel misbruik
☐ Dak- en thuislozen	☐ Minderheden	☐ Studenten
☐ Dieren	☐ Minima	☐ Verslaafden
☐ Gedetineerden	☐ Natuurgebieden	☐ Vluchtelingen
☐ Gelovigen	☐ Oceanen en zeeën	☐ Vrouwen en meisjes
☐ Gemeenschappen	☐ Ouderen	☐ Werklozen
☐ Jongeren	☐ Patiënten	☐ Wildlife
		☐ Overig

(*) Optioneel veld, niet verplicht (**) Verplicht veld, ook voor buiten Nederland gevestigde instellingen

Doelstelling

Statutaire doelstelling van de instelling.

Wat wil de instelling bereiken?

Volgens artikel 2 van de statuten heeft de stichting ten doel:

1. te Laren (NH) een blijvend museum te vormen van het werk van wijlen William Henri Singer junior (N.A.);
2. te Laren (NH) een museum te vormen, waar de "collectie Singer" (behalve uit eigen werk van wijlen William Henri Singer Junior, bestaande uit enige honderden werken van bekende binnen- en buitenlandse schilders en beeldhouwers) en andere collecties kunnen worden tentoongesteld;
3. te Laren (NH) in het leven te roepen een goede concert- en theaterzaal, waar ook bijzondere filmvoorstellingen kunnen worden gegeven;
4. te Laren (NH) in het leven te roepen een goede gelegenheid voor het houden van vergaderingen en andere bijeenkomsten;
5. in het algemeen te Laren (NH) een cultureel centrum te stichten en dit alles in stand te houden.

De stichting beoogt niet het maken van winst

Hoofdpijnen beleidsplan

Geef hier antwoord op onderstaande vragen of vul na de laatste vraag over het beleidsplan de url in naar het beleidsplan.

In dit beleidsplan moet minimaal antwoord gegeven worden op de in dit formulier gestelde vragen over het beleidsplan.

Welke werkzaamheden verricht de instelling?

Wanneer worden welke werkzaamheden uitgevoerd? En hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstelling?

MISSIE SINGER LAREN Met een aantrekkelijk tentoonstellingsbeleid, een prachtige beeldentuin en een breed aanbod podiumkunsten in het theater wil Singer Laren zoveel mogelijk bezoekers op een ontspannen en inspirerende manier deelgenoot maken en laten genieten van de rijke wereld van kunst en cultuur.

MOTTO EN KERNWAARDEN Het echtpaar Singer legde de grondslag voor Singer Laren met hun kunstcollectie, de monumentale villa, de concertzaal, het museum en de beeldentuin. Daarom is het motto van de organisatie: Kunsten komen samen en worden gevierd bij Singer thuis. De kernwaarden van Singer Laren zijn: **GASTVRIJ EN PERSOONLIJK, HISTORISCH GEWORTELD EN AUTHENTIEK, PROFESSIONELE EN PUBLIEKE KWALITEIT, VERRASSEND EN TOEGANKELIJK** Singer Laren is gevestigd in het kunstenaarsdorp Laren, waar rond 1900 de belangrijkste ontwikkelingen in de Nederlandse kunstgeschiedenis plaatsvinden. Aange trokken door de schilderachtigheid en het onbedorven landschap komen de Nederlandse impressionisten en iets later de modernisten naar Laren.

Hoe krijgt de instelling inkomsten?

De financiële middelen van de stichting worden gevormd door:

- subsidies;
- entreegelden;
- schenkingen;
- overige baten.

Het vermogen van de stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de stichting.

1 Algemeen (vervolg)

Op welke manier en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed?
Als uw instelling vermogen aanhoudt, vul dan in waar en op welke manier dit vermogen wordt aangehouden (bijvoorbeeld spaarrekening, beleggingen etc).

Eigen vermogen: Het eigen vermogen van de stichting wordt ingedeeld in verschillende reserves en fondsen. **Algemene reserve:** De algemene reserve is het gedeelte van het eigen vermogen waarover zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kan worden beschikt voor het doel waarvoor Stichting Singer Memorial Foundation is opgericht. Deze reserve wordt aangehouden om de continuïteit van de stichting op langere termijn te waarborgen. **Bestemmingsreserves:** Aan deze van het vermogen afgezonderde reserve is door de directie van de stichting onder goedkeuring van de Commissie van Beheer een in de jaarrekening omschreven bestedingsmogelijkheid gegeven. (Reserve voor aankoop kunst en herwaarderingsreserve) **Bestemmingsfonds Restauratiefonds collectie:** Het collectieplan is de leidraad voor het vaststellen van behoud en beheer van de collectie

Url van het beleidsplan
 Vul de link in waar het beleidsplan te vinden is.

Zie uitgebreid beleidsplan op de website

Open

Beloningsbeleid
 Beloningsbeleid voor het statutaire bestuur, voor de leden van het beleidsbepalend orgaan en voor het personeel (bijvoorbeeld CAO of salarisregeling).

De leden van de Commissie van Beheer (het bestuur) ontvangen geen bezoldiging

Activiteitenverslag
 Noem de activiteiten die zijn uitgevoerd.
 Of vul bij de volgende vraag de url in naar het activiteitenverslag, of de url naar het jaarrekening als daarin de activiteiten van het betreffende boekjaar duidelijk zijn beschreven.

Zie bijgevoegde verkorte jaarrekening 2022

Url van het activiteitenverslag. Vul de link in waar het activiteitenverslag te vinden is.

Zie bijgevoegde verkorte jaarrekening 2022

Open

2 Balans

Balansdatum 3 1 - 1 2 - 2 0 2 2 Vul de balansdatum in. Als u daarna verdergaat verschijnen automatisch de jaartallen boven de kolommen.

Activa	31-12-2022	31-12-2021 (*)	Passiva	31-12-2022	31-12-2021 (*)
Immateriële vaste activa	€	€	Continuïteitsreserve	€ 1.181.053	€ 1.279.508
Materiële vaste activa	€ 36.120.300	€ 35.049.742	Bestemmingsreserve	€ 587.861	€ 441.186
Financiële vaste activa	€ 507.134	€ 406.134	Herwaarderings-reserve	€ 33.737.825	€ 32.655.276
	€ 36.627.434	€ 35.455.876	Overige reserves	€	€
Voorraden	€ 285.177	€ 206.422		€ 35.506.739	€ 34.375.970
Vorderingen & overlopende activa	€ 1.029.442	€ 965.809	Bestemmingsfondsen	€ 8.012	€ 12.495
Effecten	€	€	Voorzieningen	€	€
Liquide middelen	€ 456.823	€ 83.757	Langlopende schulden	€ 684.979	€ 574.870
	€ 1.771.442	€ 1.255.988	Kortlopende schulden	€ 2.199.146	€ 1.748.529
Totaal	€ 38.398.876	€ 36.711.864	Totaal	€ 38.398.876	€ 36.711.864

Toelichting
Geef hier een toelichting bij de balans of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

Stelselwijziging

Stichting Singer Memorial Foundation heeft per 1 januari 2022 een stelselwijziging doorgevoerd ten aanzien van de waardering van haar materiële vaste activa. Het bestuur heeft namelijk besloten om over te stappen van de kostprijsmethode naar de actuele waardemethode. Met deze stelselwijziging wil het bestuur een beter inzicht krijgen in de werkelijke waarde van haar materiële vaste activa. De kostprijsmethode houdt in dat de activa worden gewaardeerd tegen de oorspronkelijke aanschafprijs minus de afschrijvingen. Dit kan leiden tot vertekende resultaten in de jaarrekening, omdat de werkelijke waarde kan afwijken van de boekwaarde. Door over te stappen naar de actuele waarde worden de activa gewaardeerd tegen de marktwaarde op het moment van waarderen, waardoor een realistischer beeld van de financiële situatie ontstaat. De stichting heeft de stelselwijziging opgenomen in de toelichting op de jaarrekening van het boekjaar 2022, zodat de gebruikers op de hoogte zijn van de veranderingen. Daarnaast heeft de stichting een onderzoek uitgevoerd naar de mogelijke impact van de stelselwijziging op de financiële positie en resultaten van de stichting. Uit dit onderzoek is gebleken dat de impact beperkt is en dat de stichting de stelselwijziging zonder grote problemen kan doorvoeren.

3 Staat van baten en lasten

Baten	2022	2021 (*)
Baten van particulieren		
Collecten	€ 0	€ 0
Nalatenschappen	€ 0	€ 0
Overige baten particulieren	€ 2.495.155	€ 697.652
	+	+
Som van baten van particulieren	€ 2.495.155	€ 697.652
Baten van bedrijven	€ 270.400	€ 258.950
Baten van loterijinstellingen	€ 200.000	€ 200.000
Baten van subsidie van overheden	€ 561.373	€ 1.898.356
Baten van verbonden instellingen zonder winststreven	€ 817.844	€ 170.000
Baten van andere instellingen zonder winststreven	€ 155.859	€ 130.880
	+	+
Som van de geworven baten	€ 4.500.631	€ 3.355.838
Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten	€ 3.533.403	€ 1.146.226
Overige baten	€ 16.269	€ 12.569
	+	+
Som van de baten	€ 8.050.303	€ 4.514.633

3 Staat van baten en lasten

Lasten	2022	2021 (*)
Besteed aan doelstellingen		
(Directe) dienst- en hulpverlening	€ 1.004.629	€ 148.264
Aankoop en beheer	€ 578.147	€ 812.917
Voorlichting en bewustwording	€ 0	€ 0
Recreatie, sport en wensvervulling	€ 0	€ 0
Onderzoek	€ 0	€ 0
Evangelisatie en zending	€ 0	€ 0
Educatie, opleidingen en cursussen	€ 30.795	€ 7.386
Lobby en belangenbehartiging	€ 0	€ 0
Anders, namelijk (vul hier in)		
tegenprestatie goederen en diensten	€ 6.281.610	€ 3.690.564
Besteed aan doelstellingen	€ 7.895.181	€ 4.659.131
Wervingskosten	€ 70.388	€ 34.090
Kosten beheer en administratie	€ 37.209	€ 27.839
Som van de lasten	€ 8.002.778	€ 4.721.060
Onder de som van de lasten is aan Personeelskosten een bedrag meegenomen van:	€ 3.206.549	€ 2.044.750
Saldo financiële baten en lasten	€ -3.788	€ -2.043
Saldo baten en lasten	€ 43.737	€ -208.470

Toelichting
Geef hier een toelichting bij de staat van baten en lasten of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

De opgenomen overheidssubsidies is ondermeer de ontvangen Corona steun (2022: 201.140 en 2021 1. 424.721) opgenomen.

Url van de jaarrekening
Vul de link in naar de jaarrekening als u deze ook hebt gepubliceerd.

zie hierna verkorte jaarrekening 2022

Open

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

ANBI publicatiestukken 2022 (Rsi nummer 3016481)

20 juni 2023

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

Inhoud

	Blad
Bestuursverslag	3
Begroting 2023	12
ANBI publicatiestukken 2022	13
Verkorte balans per 31 december 2022	14
Verkorte staat van baten en lasten 2022	16
Toelichting op de publicatiestukken	18

Bestuursverslag

Algemeen

Activiteiten

Stichting Singer Memorial Foundation is opgericht bij notariële akte d.d. 24 maart 1954.
De vestigingsplaats is Laren, Oude Drift 1 (Kamer van Koophandelnummer 32022688).

Volgens artikel 2 van de statuten heeft de stichting ten doel:

1. te Laren (NH) een blijvend museum te vormen van het werk van wijlen William Henri Singer junior (N.A.);
2. te Laren (NH) een museum te vormen, waar de "collectie Singer" (behalve uit eigen werk van wijlen William Henri Singer Junior, bestaande uit enige honderden werken van bekende binnen- en buitenlandse schilders en beeldhouwers) en andere collecties kunnen worden tentoongesteld;
3. te Laren (NH) in het leven te roepen een goede concert- en theaterzaal, waar ook bijzondere filmvoorstellingen kunnen worden gegeven;
4. te Laren (NH) in het leven te roepen een goede gelegenheid voor het houden van vergaderingen en andere bijeenkomsten;
5. in het algemeen te Laren (NH) een cultureel centrum te stichten en dit alles in stand te houden.

De stichting beoogt niet het maken van winst.

De financiële middelen van de stichting worden gevormd door:

- Entreegelden;
- Schenkingen;
- Inkomsten museumwinkel;
- Inkomsten horeca;
- Inkomsten evenementen en verhuur;
- Subsidies;
- Overige baten;

Het vermogen van de stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de stichting.

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

Commissie van Beheer:

Bij de Stichting Singer Memorial Foundation gevestigd te Laren is de commissie van beheer per 31 december 2022 als volgt samengesteld:

- A.A.G Fluitman, voorzitter;
- C.L. Hamming, penningmeester;
- P.H.C.J. van Doorne;
- T.W. Smit;
- A.Q. Timp;
- J.M. Ubbens;
- E.P. de Vries;
- I. de Heus-Verstraten.

Commissaris van toezicht op Commissie van Beheer

- N. Mol

Op 1 januari 2023 trad de heer P.H.C.J. van Doorne af en de heer H.O. Floberg toe.

Bestuur:

Het bestuur is als volgt samengesteld:

E.J. van Os, algemeen directeur;
J.R. de Lorm, museumdirecteur.

1. Missie en doelstellingen

MISSIE SINGER LAREN

Met een aantrekkelijk tentoonstellingsbeleid, een prachtige beeldentuin en een breed aanbod podiumkunsten in het theater wil Singer Laren zoveel mogelijk bezoekers op een ontspannen en inspirerende manier deelgenoot maken en laten genieten van de rijke wereld van kunst en cultuur.

MOTTO EN KERNWAARDEN

Het echtpaar Singer legde de grondslag voor Singer Laren met hun kunstcollectie, de monumentale villa, de concertzaal, het museum en de beeldentuin. Daarom is het motto van de organisatie: Kunsten komen samen en worden gevierd bij Singer thuis. De kernwaarden van Singer Laren zijn:

GASTVRIJ EN PERSOONLIJK

De kunsten delen en samen vieren met het publiek. Zo bouwt Singer Laren verder aan de oorspronkelijke gastvrijheid van Anna en William Singer. Uit bewaard gebleven documenten, waaronder gastenboeken en brieven, blijkt dat veel vrienden, familie en kunstenaars Anna en William in villa De Wilde Zwanen bezochten. Singer Laren is dus al vanaf het ontstaan een bruisende gastvrije plek.

HISTORISCH GEWORTELD EN AUTHENTIEK

Singer Laren is gevestigd in het kunstenaarsdorp Laren, waar rond 1900 de belangrijkste ontwikkelingen in de Nederlandse kunstgeschiedenis plaatsvinden. Aange trokken door de schilderachtigheid en het onbedorven landschap komen de Nederlandse impressionisten en iets later de modernisten naar Laren. Internationaal raken hun schilderijen ook bekend en ze vormen voor het Amerikaanse echtpaar Anna en William Singer, de grondleggers van Singer Laren, de aanleiding om naar Laren te komen.

PROFESSIONELE EN PUBLIEKE KWALITEIT

Singer Laren heeft kwaliteit en professionaliteit hoog in het vaandel. Dat uit zich niet alleen in een hoogwaardig en gevarieerd cultureel aanbod, maar ook in de leveranciers, partners en gezelschappen met wie wordt samengewerkt. Na de recente verbouwingen en uitbreidingen neemt de kwaliteit en de beleving van de bezoekers alleen nog maar toe.

VERRASSEND EN TOEGANKELIJK

Verrassend is Singer Laren in de verscheidenheid aan kunstdisciplines die er samenkomen. Bezoekers kunnen altijd binnenlopen; de beeldentuin is gratis toegankelijk, net als de foyer, villa De Wilde Zwanen en de Singer Shop. Singer Laren biedt een gevarieerd programma voor verschillende doelgroepen en vergroot daarmee de toegankelijkheid van zowel museum als theater.

Singer Laren neemt niet alleen door zijn veelzijdigheid een unieke plek in het culturele landschap in, maar ook door het bevlogen culturele ondernemerschap en de vele trouwe supporters en vrijwilligers waarop de organisatie kan bogen.

2. Directieverslag

WAT EEN JAAR!

Een jaar dat begon vol chagrijn omdat we opnieuw de deuren moesten sluiten door de corona-pandemie, eindigde met het hoogste bezoekersaantal in de geschiedenis van Singer Laren. In januari waren we nog gesloten, maar in februari konden onze bezoekers nog vier weken genieten van *de Belgische Meesters*. Tegelijkertijd bereidde de interne organisatie de feestelijke opening voor van de Nardinczalen. Op 8 maart was het zo ver. Hare Koninklijke Hoogheid Prinses Beatrix opende feestelijk de Nardinc-zalen en zo konden wij eindelijk de Nardinc-collectie als geheel aan ons publiek presenteren. Mevrouw Els Blokker-Verwer was als gulle schenker samen met nog vierhonderd eregasten getuige van deze historische mijlpaal in de geschiedenis van het Singer. Zo sloten we het lastige hoofdstuk van de pandemie af met een feestelijk begin van een nieuwe tijd. Een moment van trots, wat al snel omsloeg in blijde verrassing toen we zagen dat onze bezoekers in groten getale naar het vernieuwde en uitgebreide museum togen om de Nardinc-collectie te bewonderen.

BNA BESTE GEBOUW VAN HET JAAR

Corona heeft de wereld en zeker de culturele sector weinig goeds gebracht. Toch konden wij dankzij de gedwongen publiekssluiting het museum versneld verbouwen, vernieuwen en uitbreiden. Hierdoor werd het mogelijk om het nieuwe museum sneller dan gepland en binnen budget te openen. Als kers op de taart bleek dat ook de architectonische kwaliteit van de vernieuwing niet onopgemerkt is gebleven. Het uitgevoerde ontwerp van Bedaux de Brouwer Architecten werd in mei beloond met de BNA Architectuurprijs voor Beste Gebouw van het Jaar. Uniek in de geschiedenis van deze prijs was dat zowel de Jury- als de Publieksprijs ons ten deel viel.

BEZOEKERSRECORDS

Gedurende de periode van de coronapandemie raakte het museumpubliek gewend aan het gebruik van tijdsloten. Dit bleek voor ons een uitkomst om de grote bezoekersstromen te verdelen over de dag. Zowel voor de horeca als voor de parkeervoorziening in het dorp hielp ons dit om de pieken uit de drukte halen. De horeca moest in korte tijd opschalen van geen bezoekers naar heel veel, en dat op een moment dat goed horecapersoneel in het hele land onvindbaar bleek.

In de afgelopen jaren maakten we veelvuldig onze zorg kenbaar aan de gemeente over het gemeentelijke parkeerbeleid, maar het blijkt een lastig dossier, hoewel er eindelijk beweging in lijkt te komen nu het hele dorp doordrongen is van de ernst van het probleem.

Het is een pijnpunt dat om gezamenlijke oplossingen vraagt voor korte en lange termijn. Tegen de coronaperikelen steken de problemen rond Personeel en Parkeren schril af, maar onze bezoekers ondervinden er serieuze hinder van. Daarom krijgen genoemde vraagstukken bij ons de grootste prioriteit. De derde P van Publiek gaf ons echter veel voldoening. Het museum trok met haar tentoonstellingen en vernieuwingen meer bezoekers dan ooit, namelijk 213.000. En dit in een jaar waarin we in januari nog gesloten waren en volgens de Museumvereniging de musea in het land slechts op 80% van de bezoekersaantallen mochten rekenen in vergelijking met 2019.

De theaterbezoeker moest na de plotselinge heropening in februari nog even de weg terugvinden, maar die hobbel werd gelukkig snel genomen. Uiteindelijk liepen we ook met het theaterbezoek ruim voor op de landelijke trend. Van deze mooie bezoekersaantallen profiteerden de vernieuwde Singer Shop en onze horeca. Ook zij boekten recordomzetten. In totaal trokken we in 2022 met ons museum, het theater, de tuin, de horeca en winkel meer dan 260.000 bezoekers. Een absoluut record in de geschiedenis van Singer Laren.

MAATSCHAPPELIJK BETROKKEN EN RELEVANT

Door die grote bezoekersaantallen kunnen we ook beter invulling geven aan onze maatschappelijk rol. Onze educatie-afdeling is in de afgelopen tien jaar gegroeid naar een professionele team van vier medewerkers. Ingesteld op de ontvangst van scholieren tot families, en van rondleidingen voor volwassenen tot het werken met zeer specifieke doelgroepen. Bij deze laatste horen mensen die het om verschillende redenen moeite kost om het museum te bezoeken: van jongeren die van huis uit op afstand tot cultuur staan, tot mensen met geestelijke en fysieke beperkingen. Ons Onvergetelijk Singer-programma voor mensen met dementie samen met hun mantelzorgers en de prikkelarme openstellingen zijn hier goede voorbeelden van. Ook ontvingen we meer scholieren dan ooit, namelijk 4159.

Door middel van de kunsten beogen we onze bezoeker vaker te inspireren, te confronteren, troost of verdieping te bieden door ook maatschappelijke thema's te programmeren. De tentoonstelling *De Nieuwe Vrouw* is hier een zeer succesvol voorbeeld van. Singer Laren staat als publieke plek midden in de maatschappij. Toen de vluchtelingenstroom uit Oekraïne op gang kwam, vonden ook veel vluchtelingen onderdak in het Gooi. Daarop openden wij ons Atelier gedurende acht dinsdagmiddagen voor de kinderen van deze vluchtelingen, opdat zij kinderkunstklassen konden volgen. Ook organiseerden we samen met de Rotary Laren-Blaricum en het lokale burgerinitiatief een Benefietavond in ons theater. Met de opbrengst kon een Summer School gerealiseerd worden voor dezelfde groep kinderen.

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

SUPPORT EN TOEKOMST

Wat zijn we blij dat we in 2022 het vernieuwde museum konden openen; als eerste en met grote dank aan onze supporters die hier op uiteenlopende manieren aan hebben bijgedragen. We zijn ervan doordrongen dat dit nooit mogelijk geweest was zonder de steun en bijdragen die we in coronatijd ontvingen van de overheid via het Mondriaanfonds, Provincie Noord-Holland en Gemeente Laren. Meer dan ooit is duidelijk dat voor nu en de toekomst de subsidie van de overheid, bijdragen van het bedrijfsleven en fondsen, schenkingen, nalatenschappen en al onze particuliere supporters essentieel zijn en blijven voor een levendig Singer Laren.

Laren, juni 2023



Evert van Os
Algemeen directeur



Jan Rudolph de Lorm
Museumdirecteur

RISICO'S EN ONZEKERHEDEN

De Stichting Singer Memorial Foundation is zich bewust van de risico's die zij loopt op het gebied van financiering, artistieke en maatschappelijke opinievorming, politiek draagvlak en interne beheersing. Wat betreft de maatschappelijke en politieke omgeving, betreffen de risico's die van raakvlak, ondersteuning en reputatie management. Daarnaast zijn de risico's op strategisch, operationeel gebied evenals op financieel en juridisch terrein. Het beheersen van deze risico's maakt onderdeel uit van het Stichtingsbeleid. Hierbij zijn kwaliteit, corporate- en interne communicatie essentieel.

Singer hanteert de Governance Code Cultuur. Door de statutenwijziging, 24 oktober 2018, is de positie van de directie binnen het besturingsmodel verder geformaliseerd en aangepast aan de realiteit van de organisatie, waarin de Commissie van Beheer formeel een minder operationeel en meer toezichthoudend karakter kreeg. Hetzelfde gold voor de positie van de gemeente Laren. Regelmatig vindt er overleg plaats tussen de directie, de auditcomité en de Commissie van Beheer. Maandelijks is er stafoverleg waarbij ook de tussentijdse financiële resultaten worden besproken. Eenmaal per jaar is de accountant aanwezig bij de vergadering van het auditcomité en op verzoek bij de vergadering van de commissie van Beheer. Bij de samenstelling van de Commissie van Beheer is rekening gehouden met deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. De commissieleden hebben de code mede onderschreven. Zij ontvangen geen vergoeding. Toezichthouders en bestuurders vermijden elke vorm van belangenverstrengeling. Het bestuurslidmaatschap van de Commissie van Beheer is gelimiteerd tot twee termijnen van vier jaar.

Dankzij een belangrijke schenking is een nieuwe museumvleugel (De Nardinc-vleugel) gebouwd en met veel particuliere hulp werd ook het bestaande museum gerenoveerd. Voor deze nieuwbouw en renovatie heeft Singer Laren heldere duurzaamheidsambities geformuleerd. Zo wordt onder andere de bestaande TL-verlichting vervangen door energiezuinige ledverlichting en komen er zonnecollectoren op het dak. Voor onze mindervalide bezoekers worden alle tussendeuren verwijderd. Dit is mede mogelijk door het verbeteren en verduurzamen van de klimaatinstallatie.

In de in 2017 opgeleverde nieuwbouw theater en centrale toegangshal werd deze transitie (verlichting en collectoren) al doorgevoerd. Ook werd er een Warmte-Koude-Opwekking-pomp geïnstalleerd.

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

Singer Laren ontvangt geen structurele subsidies, behoudens een gemeentelijke bijdrage in de onderhoudskosten. Hierdoor is het voor een belangrijk deel van haar inkomsten aangewezen op de entree en projectinkomsten van de museale tentoonstelling. Met de extra kosten van de in 2017 opgeleverde nieuwbouw en het vervallen van de museumkaarttoeslag in april 2019 dienen er jaarlijks minimaal 130.000 betalende museumbezoekers te komen, wil er sprake zijn van een positief rendement binnen de Singer-organisatie. Dit bezoekersaantal werd in 2022 ruimschoots gehaald. Door de van overheidswege ontvangen NOW-bijdragen en de overige ontvangsten uit de corona-steunmaatregelen kon 2022 met een positief resultaat van € 43.737 worden afgesloten.

In 2021 is het Beneficiëntcontract met de Vrienden Loterij verlengd. In dit contract wordt geregeld dat Singer gedurende vijf jaar opgenomen is in de kring van instellingen die een uitkering, groot € 200.000, kan ontvangen uit de door de Vrienden Loterij georganiseerde loterijen. Bij de overige afgesloten sponsorcontracten is over 2022 € 229.000 ontvangen.

De nieuwbouw van het theater en de centrale toegangshal is 1 juli 2017 opgeleverd. De nieuwbouw is binnen het bestaande budget afgerond. Voor de overbrugging van de mismatch in de tijd tussen de bouwkosten en de toegezegde lijfrenten zijn tijdelijke leningen afgesloten met de Steunstichting.

In 2018 is een start gemaakt met de architectselectie van de nieuw te bouwen Nardinc-vleugel. De financiering van deze vleugel groot € 3.800.000, is door een particulier toegezegd en ontvangen. Verder is in 2019 gestart met de fundraising ten behoeve van de modernisering van de bestaande museumzalen. Voor de bewaking van beide investeringstrajecten is de taskforce nieuwbouw opgericht. Hierin nemen naast medewerkers van Singer ook externe deskundigen deel. Ook de schenker wordt bij de besluitvorming met betrekking tot de Nardinc-vleugel betrokken. Er worden geen verplichtingen aangegaan voordat er volledige dekking voor de investering is. Singer zal ook bij deze projecten geen beroep doen op externe financiering. Het renovatieproject van de bestaande museumzalen is gefaseerd opgezet zodat ook afzonderlijke onderdelen in de tijd kunnen worden gerealiseerd.

In verband met de museumsluiting als gevolg van de Covid-19-maatregelen is de renovatie van de museumzalen 1 tot en met 6 vervroegd en zijn in 2020 onder andere de lichtkappen, de ledverlichting en de akoestische plafonds geplaatst. De uitbreiding met de Nardinc-vleugel en de aanpassing van de tuinzalen is begin 2021 gestart en is in februari 2022 opgeleverd.

In het kader van het Connect personeelsproject is gesproken over veiligheid, bescherming en ongewenste omgangsvormen en zijn er vertrouwenspersonen aangesteld. In 2019 werd een nieuw personeelshandboek ingevoerd.

Singer heeft gekozen voor Cloud computing. Hierdoor wordt de continuïteit van de ICT beter gewaarborgd.

Treasury en vermogens- en reservebeleid

De belangrijkste punten van het treasurybeleid zijn als volgt samen te vatten. Bij het beheer van gelden wordt de nodige prudentie in acht genomen. Dit wordt bewerkstelligd door het voeren van een beleid dat de onderliggende waarden op geen enkele wijze in gevaar worden gebracht. Wij nemen geen speculatieve posities in en de flexibiliteit en beschikbaarheid van onze liquide middelen is gewaarborgd. Er wordt, buiten de financiering door de verbonden partijen (de Vrienden- en Steunstichting) geen gebruik gemaakt van externe financiering. Het vermogens- en reservebeleid is er op gericht om een bufferfunctie voor toekomstige risico's aan de inkomsten- en of uitgavenkant van de exploitatie op te bouwen. In de vergadering van de Commissie van Beheer is de gewenste omvang van het weerstandsvermogen gesteld op € 750.000.

Singer is voor de financiering van de vaste activa aangewezen op het eigen vermogen door het ontbreken van langjarige subsidietoezeggingen en de wens om geen beroep te doen op externe financiering. Voor grootschalige projecten wordt een beroep gedaan op onze trouwe supporters. Pas nadat er dekking is voor de plannen wordt een project aanbesteed. Ter dekking van specifieke risico's of projecten kunnen delen van het vermogen worden afgezonderd in specifiek daarvoor gevormde bestemmingsreserves.

Realisatie ten opzichte van begroting 2022

In de begroting 2022 zijn wij uitgegaan van 145.000 betalende museumbezoekers. Het zijn er circa 41.000 meer geworden. Door de hogere inkomsten moesten wij een deel van de over 2021/22 ontvangen NOW-subsidie terugbetalen, verder werd er € 250.000 extra toegevoegd aan het onderhoudsfonds in verband met de verduurzaming van de villa. De afdeling evenementen kwam pas in het najaar weer opgang.

Verder stond 2022 in het teken van de fundraising rond de upgradering van de museumzalen en de bouw van de nieuwe Nardinc-vleugel.

Vast onderdeel van het bestuursverslag vormt de toekomstparagraaf, door middel van onderstaande begroting geeft het bestuur hier een cijfermatige invulling aan. In deze verkorte weergave is een andere rubricering gebruikt.

Begroting 2023

	begroting 2023	begroting 2022
	€	€
Opbrengsten	6.168.150	4.422.100
Direct toe te rekenen lasten	3.504.200	2.453.940
Bruto-exploitatieresultaat	<u>2.663.950</u>	<u>1.968.160</u>
Lasten		
Personeelslasten	3.085.000	2.485.000
Aankoop en restauratie kunstcollectie	25.000	25.000
Exploitatielasten	680.000	600.000
Onderhoud en instandhouding	210.000	210.000
Incidentele projecten	100.000	100.000
Afschrijvingen	-	19.720
	<u>4.100.000</u>	<u>3.439.720</u>
Netto-exploitatieresultaat	(1.436.050)	(1.471.560)
Het nadelig exploitatieresultaat wordt gedekt door:		
Corona-steunbijdragen	-	100.000
Subsidie Gemeente Laren	210.000	210.000
Project gerelateerde bijdragen	395.000	674.500
Bijdragen incidentele projecten	100.000	100.000
Bijdragen aankoop en restauratie kunstcollectie	25.000	25.000
Bijdragen sponsors en overige giften	749.000	349.000
Rente-opbrengsten	500	500
Saldo baten en lasten	<u>43.450</u>	<u>(12.560)</u>
Vrijval bestemmingsreserves en -fondsen	-	12.720
Saldo boekjaar	<u>43.450</u>	<u>160</u>

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

ANBI publicatiestukken 2022

- Verkorte balans
- Verkorte staat van baten en lasten
- Toelichting op de publicatiestukken

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

Verkorte balans per 31 december 2022

(opgesteld na bestemming saldo van baten
en lasten)

	Toe- lichting	31.12.2022	01.01.2022
		€	€
Actief			
Vaste activa			
Materiële vaste activa			
Gebouwen en terreinen	1	24.520.000	20.311.000
Installaties	1	6.130.000	4.466.252
Overige vaste activa	1	5.470.300	5.251.895
Nardinc-vleugel in uitvoering	1	-	5.020.595
		36.120.300	35.049.742
Financiële vaste activa			
Leningen Gemeente Laren	2	136.134	136.134
St. Steun Continuïteit Singer	3	371.000	270.000
		507.134	406.134
		36.627.434	35.455.876
Vlottende activa			
Vorraden		285.177	206.422
Vorderingen en overlopende activa		1.029.442	985.809
Liquide middelen	4	456.823	83.757
		<u>38.398.876</u>	<u>36.711.864</u>

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

	Toe- lichting	31.12.2022 €	01.01.2022 €
Passief			
Eigen vermogen			
Algemene reserve	5	1.181.053	1.279.508
Bestemmingsreserves:			
Reserve voor aankoop kunstwerken	6	587.861	441.186
Reserve nieuwbouw Singer Laren	6	-	-
Herwaarderingsreserve	6	<u>33.737.825</u>	<u>32.655.276</u>
		34.325.686	33.096.462
Bestemmingsfonds:			
Restauratiefonds collectie	7	<u>8.012</u>	<u>12.495</u>
		35.514.751	34.388.465
Langlopende schulden			
Leningen Steunstichting	8	502.500	450.000
Ontvangen investeringsbijdragen	9	-	-
Nieuwbouw Nardinc Collectie	9	-	-
Onderhoud en instandhouding	10	<u>182.479</u>	<u>124.870</u>
		684.979	574.870
Schulden op korte termijn en overlopende passiva			
	11	2.199.146	1.748.529
		<u>38.398.876</u>	<u>36.711.864</u>

Verkorte staat van baten en lasten 2022

	Toelichting	2022	Begroting 2022	2021
Baten		€	€	€
Museale activiteiten		2.518.404	2.055.600	740.980
Singershop		1.305.133	974.000	387.891
Singer-theaterprogramma		487.089	342.000	178.583
Ontvangen contributie	12	69.895	65.000	70.325
Verhuur en doorberekende diensten		624.490	590.000	162.273
Buffetomzet en arrangementen		1.603.780	1.000.000	475.991
Special products		-	-	120.071
Bijdragen aankoop kunstwerken	13	235.179	5.000	1.970
Bijdragen restauratie collectie	14	20.000	20.000	20.000
Bijdragen onderhoud en instandhouding	15	215.160	210.000	197.450
Bijdragen incidentele projecten	16	194.779	100.000	281.521
Bijdragen sponsors en overige giften		573.187	349.000	452.135
Rente-opbrengsten		2.067	500	722
Coronasteun	17	201.140	100.000	1.424.721
		<u>8.050.303</u>	<u>5.811.100</u>	<u>4.514.633</u>
Lasten				
Museale activiteiten		1.004.629	694.440	148.264
Singershop		709.507	585.000	265.336
Aandeel Vriendenstichting	18	297.813	194.500	66.405
Singer-theaterprogramma		413.614	342.000	135.985
Directe kosten en diensten verhuur		267.660	210.000	71.576
Exploitatiekosten buffet		590.436	350.000	183.586
Inkoopkosten special products		-	8.000	39.518
Personeelslasten	19	3.206.549	2.485.000	2.044.750
Aankoop kunstwerken		88.504	5.000	41.515
Restauratiekosten		24.483	20.000	25.147
Onderhoud en instandhouding		465.160	210.000	746.255
Exploitatielasten		743.432	600.000	543.889
Kosten incidentele projecten	20	194.779	100.000	281.521
Afschrijvingen en herwaarderingsen		-	19.720	129.356
		<u>8.006.566</u>	<u>5.823.660</u>	<u>4.723.103</u>
Saldo van baten en lasten (voor resultaatbestemming)		43.737	(12.560)	(208.470)

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

			Begroting	
	Toelichting	2022	2022	2021
		€	€	€
Bestemming saldo baten en lasten		43.737	(12.560)	(208.470)
Bestemming saldo:				
Dotatie respectievelijk onttrekking				
reserve aankoop kunstwerken	6	(146.675)	-	39.545
Onttrekking reserve nieuwbouw Singer				
Laren	6	-	12.720	122.570
Onttrekking restauratiefonds collectie	7	4.483	-	5.147
Mutatie algemene reserve		(98.455)	160	(41.208)

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

Toelichting op de publicatiestukken

Verbonden partijen

Stichting Steun Continuïteit Singer, Stichting Vrienden van Singer Laren en Stichting Singer Nardinc zijn verbonden partijen van Stichting Singer Memorial Foundation.

Transacties van betekenis met verbonden partijen worden toegelicht voor zover deze niet onder normale marktvoorwaarden zijn aangegaan. Hiervan wordt toegelicht de aard en de omvang van de transactie en andere informatie die nodig is voor het verschaffen van het inzicht.

Stelselwijziging

Stichting Singer Memorial Foundation heeft per 1 januari 2022 een stelselwijziging doorgevoerd ten aanzien van de waardering van haar materiële vaste activa. Het bestuur heeft namelijk besloten om over te stappen van de kostprijsmethode naar de actuele waardemethode.

Met deze stelselwijziging wil het bestuur een beter inzicht krijgen in de werkelijke waarde van haar materiële vaste activa. De kostprijsmethode houdt in dat de activa worden gewaardeerd tegen de oorspronkelijke aanschafprijs minus de afschrijvingen. Dit kan leiden tot vertekende resultaten in de jaarrekening, omdat de werkelijke waarde kan afwijken van de boekwaarde. Door over te stappen naar de actuele waarde worden de activa gewaardeerd tegen de marktwaarde op het moment van waarderen, waardoor een realistischer beeld van de financiële situatie ontstaat.

De stichting heeft de stelselwijziging opgenomen in de toelichting op de jaarrekening van het boekjaar 2022, zodat de gebruikers op de hoogte zijn van de veranderingen. Daarnaast heeft de stichting een onderzoek uitgevoerd naar de mogelijke impact van de stelselwijziging op de financiële positie en resultaten van de stichting. Uit dit onderzoek is gebleken dat de impact beperkt is en dat de stichting de stelselwijziging zonder grote problemen kan doorvoeren.

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

De wijziging leidt tot de volgende aanpassingen van de beginbalans:

	Actuele waarde 01.01.2022 €	Stelsel- wijziging €	Stand 31.12.2021 €
Materiële vast activa	35.049.742	16.278.382	18.771.360
Eigen vermogen:			
Algemene reserve	1.279.508	1.109.918	169.590
Bestemmingsreserve:			
Reserve voor aankoop kunstwerken	441.186	-	441.186
Reserve nieuwbouw Singer Laren	-	(1.109.918)	1.109.918
Herwaarderingsreserve	32.655.276	32.655.276	-
Restauratiefonds	12.495	-	12.495
	34.388.465	32.655.276	1.733.189
Langlopende schulden:			
Lening Steunstichting	450.000	-	450.000
Ontvangen investeringsbijdragen	-	(13.296.894)	13.296.894
Nieuwbouw Nardinc Collectie	-	(3.080.000)	3.080.000
Onderhoud en instandhouding	124.870	-	124.870
	34.963.335	16.278.382	18.684.953

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De stichting volgt voor de rapportage de "Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving klein" Richtlijn "C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven".

De waardering van de materiële vaste activa vindt plaats tegen actuele waarde.

De waardering van de overige activa en passiva en de bepaling van het saldo van baten en lasten vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Baten worden slechts genomen voor zover zij op de balansdatum zijn gerealiseerd. Lasten, verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

De opgenomen begroting is op hoofdlijnen opgesteld, nadere detaillering ontbreekt.

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

Continuïteit van de activiteiten

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten vorderingen onder vlottende activa, liquide middelen, langlopende schulden en kortlopende schulden. Alle financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, inclusief direct toerekenbare transactiekosten. Na de eerste opname worden financiële instrumenten gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. Stichting Singer Memorial Foundation kent geen afgeleide financiële instrumenten.

Valuta

De jaarrekening is opgesteld in euro's de functionele valuta van de stichting.

Collectie

De kunstvoorwerpen zijn eigendom van de Stichting Vrienden van Singer Museum te Laren. Zij zijn in permanente bruikleen met de volledige beheersplicht aan Stichting Singer Memorial Foundation gegeven. De collectie is daarom niet in de balans opgenomen.

De kunstwerken van Stichting Singer Nardinc heeft zij in bruikleen gegeven aan de Stichting Singer Memorial Foundation, gedurende vijf jaar, startende 7 december 2021 met stilzwijgende verlenging van steeds één kalenderjaar.

Schattingen bij de toepassing van de grondslagen van waardering en resultaatbepaling

De opstelling van de jaarrekening vereist dat de directie oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen werden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen werden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft. Er zijn geen waarderingsgrondslagen naar de mening van de directie die kritisch zijn ten aanzien van schattingen en veronderstellingen voor het weergeven van de financiële positie.

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

Grondslagen voor de waardering van de activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden vanaf 1 januari 2022 gewaardeerd op actuele waarde voorheen werd gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen.

Investerings worden vanaf een bedrag van € 2.500 geactiveerd.

Gebouwen en terreinen:

Stichting Singer Memorial Foundation heeft in de jaren 1956 - 1961 onroerende goederen geschonken gekregen, bestaande uit grond en gebouwen. De gebouwen zijn in eigen gebruik van het museum. De onroerende goederen zijn gewaardeerd tegen de reële waarde op het moment van de verkrijging door middel van schenking. Op zowel de grond als de gebouwen werd niet afgeschreven. De oorspronkelijk getaxeerde reële waarde is thans niet meer op betrouwbare wijze te splitsen tussen grond en gebouwen. In beginsel moet worden afgeschreven op de gebouwen. Dit houdt in dat de reële waarde die is toegekend op het moment van de verkrijging in beginsel moet worden gesplitst tussen grond en gebouwen. De cumulatieve afschrijving over de gebouwen zou dan moeten worden verwerkt in het eigen vermogen. Omdat niet meer een betrouwbare splitsing kan worden gemaakt en de huidige reële waarde van de grond aanmerkelijk hoger is dan de boekwaarde van de grond en gebouwen gezamenlijk, wordt de veronderstelde kostprijs van de grond gesteld op de boekwaarde van grond en gebouwen zijnde € 765.360. De boekwaarde van de gebouwen bedraagt daarmee nihil. Op de medio 2017 opgevoerde nieuwbouw en latere investeringen werd wel afgeschreven. Met ingang van 1 januari 2022 worden deze gewaardeerd op actuele waarde.

Financiële vaste activa

De onder de financiële vaste activa opgenomen leningen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs onder toepassing van de FIFO-methode (first in, first out) of lagere netto-opbrengstwaarde.

De verkrijgings- of vervaardigingsprijs bestaat uit alle kosten die samenhangen met de verkrijging alsmede de gemaakte kosten om de voorraden op hun huidige plaats en in hun huidige staat te brengen.

De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten. Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incourantheid van de voorraden.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen. De posten zullen naar verwachting binnen een jaar worden afgewikkeld.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen van de stichting wordt ingedeeld in verschillende reserves en fondsen.

Algemene reserve

De algemene reserve is het gedeelte van het eigen vermogen waarover zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kan worden beschikt voor het doel waarvoor Stichting Singer Memorial Foundation is opgericht. Deze reserve wordt aangehouden om de continuïteit van de stichting op langere termijn te waarborgen.

Bestemmingsreserves

Aan deze van het vermogen afgezonderde reserve is door de directie van de stichting onder goedkeuring van de Commissie van Beheer een in de jaarrekening omschreven bestedingsmogelijkheid gegeven. Deze ligt in het verlengde van de doelstelling van de stichting.

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

Reserve voor aankoop kunstwerken

In het verleden is de Stichting gestart met de vorming van een reserve voor aankoop kunstwerken. Naast incidentele baten wordt jaarlijks besloten of een deel van de bijdrage van de Vrienden Loterij zal worden gereserveerd voor toekomstige verwervingen.

Reserve nieuwbouw Singer Laren

In 2013 en 2014 is de haalbaarheid van een nieuw theater, entree en Singer-shop onderzocht. De commissie van Beheer is in 2013 gestart met de vorming van een reserve nieuwbouw Singer Laren om de kosten te dekken. In 2015 is het definitieve bouwbesluit genomen. De nieuwbouw werd medio 2017 opgeleverd. De laatste opleverpunten werden eind 2018 afgewikkeld. Ten gevolge van de stelselwijziging viel deze reserve vrij per 1 januari 2022 naar de algemene reserve.

Herwaarderings reserve

Deze is per 1 januari 2022 gevormd. Verschillen tussen de actuele waarde en de historische kostprijs volgens de kostprijsmethode worden hierop gereserveerd.

Bestemmingsfonds

Restauratiefonds collectie

De restauratieplicht van de collectie ligt bij de Stichting Vrienden van Singer Laren. Het collectieplan is de leidraad voor het vaststellen van prioriteiten en actieplannen op het terrein van behoud en beheer van de collectie. Jaarlijks wordt op basis van de verwachte restauraties een bedrag gedoteerd door de Vrienden.

Langlopende en kortlopende schulden en overlopende passiva

Schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De overlopende activa zullen naar verwachting binnen een jaar worden afgewikkeld.

Ontvangen investeringsbijdragen

Investeringsbijdragen inzake nieuwbouw, worden analoog aan RJ 274.112 gepassiveerd onder de overlopende passiva. Deze vallen naar rato van de afschrijvingen van deze investeringen vrij. Ten gevolge van de stelselwijziging vielen deze per 1 januari 2022 vrij.

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

Nieuwbouw paviljoen Collectie Nardinc

Dit bestemmingsfonds is gevormd ten behoeve van de nieuwbouw van de Nardinc vleugel voor het tentoonstellen van het Nederlands Modernisme en de Collectie Nardinc als belangrijk onderdeel hiervan. Dit fonds kan besteed worden aan de ontwikkeling en bouw van de vleugel gefaseerd volgens een vooraf goedgekeurde bouwbegroting en bouwfaserings. Goedkeuring per fase is benodigd door de commissie van beheer en instemming van schenkers of vertegenwoordigers van deze. Ten gevolge van de stelselwijziging viel deze per 1 januari 2022 vrij.

Onderhoud en instandhouding

De toevoegingen aan de 'onderhoud en instandhouding' bestaan uit bijdragen van de gemeente Laren ten behoeve van onderhoud en instandhouding van het Singer-complex. De bijdragen worden jaarlijks aan deze post toegevoegd en als baten verantwoord in het jaar van besteding. Toevoegingen volgen het ritme van de betalingen van de Gemeente Laren. In 2021 is door de nieuwbouw het onderhoudsplan herzien.

Grondslagen voor bepaling van het saldo van baten en lasten

Algemeen

Het saldo van baten en lasten wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Voorzienbare verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden meegenomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen. De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Opbrengsten uit de verkoop van goederen worden verwerkt zodra alle belangrijke rechten en risico's met betrekking tot de eigendom van de goederen zijn overgedragen aan de koper. Verantwoording van de opbrengsten uit de levering van diensten geschiedt naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Subsidies

De structurele subsidies die worden ontvangen ten behoeve van de exploitatie van voortdurende activiteiten worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waar de toekenning voor geldt. Overige ontvangen subsidies/bijdragen en daaraan gerelateerde kosten worden verantwoord in de periode waarop zij betrekking hebben (RJ 274). Vooruit ontvangen subsidies worden opgenomen onder de overlopende passiva. Bestedingen volgen in de volgende boekjaren overeenkomstig de subsidievoorwaarden.

De subsidies worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en Stichting Singer Memorial Foundation de condities voor ontvangst kan aantonen.

Giften

De niet-financiële bijdrage die door vrijwilligers wordt geleverd, wordt niet in de staat van baten en lasten verantwoord.

Kunstaankopen en bijdragen ten behoeve van kunstaankopen

De onderdelen van de subsidie, de schenkingen en overige bijdragen die bestemd zijn voor het doen van kunstaankopen worden, evenals de kunstaankopen zelf, in de staat van baten en lasten verantwoord. De bedragen verkregen van derden, ten behoeve van kunstaankopen die ultimo boekjaar nog niet zijn besteed aan de verwerving van kunstaankopen, worden ultimo boekjaar toegevoegd aan de reserve voor aankoop kunstwerken.

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

Afschrijvingen

Materiële vaste activa werd vanaf het moment van ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. De afschrijving op, met investeringsbijdragen, gefinancierde activa wordt gereduceerd met een evengrote vrijval van de onder de passiva opgenomen investeringsbijdragen. In verband met de stelselwijziging worden met ingang van 1 januari 2022 waardestijging/-verminderingen gemuteerd op de herwaarderingsreserve.

Pensioenregelingen personeel

De voor het personeel geldende pensioenregelingen worden gefinancierd door afdrachten aan de pensioenuitvoerder. De verschuldigde premie wordt als last in de staat van baten en lasten verantwoord. Als de reeds betaalde premiebedragen de verschuldigde premie overtreffen, wordt het meerdere opgenomen als overlopend actief voor zover sprake zal zijn van terugbetaling door het fonds of van verrekening met in de toekomst verschuldigde premies.

Indien er, naast de verplichting voor periodieke pensioenpremies, een verplichting bestaat voor per balansdatum opgebouwde pensioenrechten (backserviceverplichtingen), wordt de verplichting in de balans opgenomen tegen de contante waarde. De Stichting heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in het geval van een tekort bij het fonds, anders dan het voldoen van hogere toekomstige premies.

Toelichting op de onderscheiden posten van de verkorte balans

Materiële vaste activa

1) Gebouwen en terreinen

Deze post omvat het museum, prentenkabinet en depotruimte, museumwinkel, theater en corridors, foyers, keuken en kantoorruimte, inclusief alle verwarmings- en elektrische installaties.

De totale verzekerde waarde van het onroerend goed bedraagt circa € 30.397.000.

Op 4 januari 2006 is de villa "De Wilde Zwanen" als gemeentelijk monument aangewezen.

Installaties en overige activa

De verzekerde waarde per balansdatum bedroeg circa

€
7.330.000

Het verloop van de materiële vaste activa is als volgt:

	Gebouwen en terreinen	Installaties, kas en beeldentuin	Overige vaste activa	Nieuwbouw in uitvoering	Totaal
	€	€	€	€	€
Boekwaarde 31 december 2021	10.925.740	2.660.080	164.945	5.020.595	18.771.360
Stelselwijziging	9.385.260	1.806.172	5.086.950	-	16.278.382
Actuele waarde 1 januari 2022	20.311.000	4.466.252	5.251.895	5.020.595	35.049.742
Nardinc vleugel en aanpassen tuinzalen	4.082.306	1.421.590	218.405	(5.020.595)	701.706
Upgrading museumzalen 1 tot en met 6	102.774	174.972	-	-	277.746
Zonnecollectoren en isolatie	23.920	67.186	-	-	91.106
	24.520.000	24.520.000	5.470.300	-	36.120.300
Investeringsbijdragen Aanpassing herwaardering 2022	(1.082.549)	-	-	-	(1.082.549)
	1.082.549	-	-	-	1.082.549
Actuele waarde 31 december 2022	24.520.000	24.520.000	5.470.300	-	36.120.300

De actuele waarden van de vaste activa zijn ontleend aan de taxatierapporten van Troostwijk (gebouwen en installaties per 30 januari 2023 en de bedrijfsinventaris per 2 januari 2023).

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

De investeringsbijdragen zijn als volgt:

		2022
		€
Nardinc vleugel en aanpassing tuinzalen:		
- geoormerkt werven	24.962	
- bijdrage PH Stichting	200.000	
- ontvangen lijfrente particuliere schenkster	520.000	
	744.962	
Dotatie Moup	(1.165)	
		743.797
Upgrading museumzalen 1 tot en met 6, zonnectoren en isolatie		
• lijfrenten via Stichting Steun Continuïteit Singer	315.500	
• geoormerkt werven minus kosten geoormerkt werven	23.220	
• Dotatie Moup	32	
		338.752
		1.082.549

Schilderijen, tekeningen en kunstvoorwerpen:

De kunstvoorwerpen zijn eigendom van de Stichting Vrienden van Singer Laren te Laren. Zij zijn in permanente bruikleen met de volledige beheersplicht aan Stichting Singer Memorial Foundation gegeven. De restauratieplicht van de collectie ligt bij de Stichting Vrienden van Singer Laren. Jaarlijks wordt op basis van de verwachte restauraties een bedrag gedoteerd door de Vrienden.

De verzekerde waarde per 8 december 2022 bedroeg circa € 32.334.515.

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

Financiële vaste activa

2) Leningen verstrekt aan de Gemeente Laren

	2022	2021
	€	€
Saldo per 1 januari	136.134	136.134
af: afgelost in boekjaar	-	-
Saldo per 31 december	136.134	136.134

De leningen zijn voor onbepaalde tijd verstrekt. Over het boekjaar 2022 is een rente van 1,45% (2021: 0,53%) vergoed.

3) Vordering Stichting Steun Continuïteit Singer

De Stichting Steun Continuïteit Singer heeft per balansdatum € 150.000 aan investeringsbijdrage verstrekt ten behoeve van het nieuwbouwproject theater. De aflossing geschiedt uit toekomstig te ontvangen lijfrenten. In 2023 zal naar verwachting hierop € 100.000 worden afgelost.

In 2022 heeft de Stichting Steun Continuïteit Singer een investeringsbijdrage van € 221.000 verstrekt, zijnde de nog in de komende jaren te vervallen lijfrentetoezeggingen, die geoormerkt zijn voor de upgrading van de museumzalen 1 tot en met 6. De aflossing geschiedt uit de in de toekomst vervallende lijfrenten. In 2023 zal naar verwachting € 68.000 worden ontvangen.
Over de vorderingen wordt geen rente berekend.

4) Liquide middelen

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de Stichting.

Eigen vermogen

5) Algemene reserve

	2022	2021
	€	€
Saldo 31 december 2021	169.590	
Stelselwijziging	1.109.918	
Saldo per 1 januari	1.279.508	210.798
Saldo staat van baten en lasten boekjaar	(98.455)	(41.208)
Saldo per 31 december	1.181.053	169.590

Bestemming saldo baten en lasten

	2022
	€
Resultaatverdeling:	
Dotatie reserve aankoop kunstwerken	146.675
Onttrekking restauratiefonds collectie	(4.483)
Onttrekking algemene reserve	(98.455)
Saldo baten en lasten	<u>43.737</u>

6) Bestemmingsreserves

	reserve aankoop kunstwerken	reserve nieuwbouw Singer Laren	herwaarde- ringsreserve	totaal
	€	€	€	€
Saldo 31 december 2021	441.186	1.109.918	-	1.551.104
Stelselwijziging	-	(1.109.918)	32.655.276	31.545.358
Saldo 1 januari 2022	441.186	-	32.655.276	33.096.462
Dotatie 2022	146.675	-	1.082.549	1.229.224
Saldo 31 december 2022	<u>587.861</u>	<u>-</u>	<u>33.737.825</u>	<u>34.325.686</u>

De commissie van Beheer is in 2013 gestart met de vorming van een reserve nieuwbouw Singer Laren om de investeringen te dekken. Deze viel bij de stelselwijziging vrij naar de algemene reserve.

7) Bestemmingsfondsen

Restauratiefonds:

	2022	2021
	€	€
Saldo 1 januari	12.495	17.642
Bestemming saldo baten en lasten:		
• Onttrekking	(4.483)	(5.147)
Saldo 31 december	<u>8.012</u>	<u>12.495</u>

De jaarlijkse restauraties worden voor een belangrijk deel door de Stichting Vrienden van Singer Laren betaald.

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

8) Langlopende schulden

Lening Steunstichting:

Op 15 mei 2017 heeft de Stichting Steun Continuïteit Singer aan de Stichting Singer Memorial Foundation een 0%-overbruggingslening ad € 700.000 ter beschikking gesteld. Deze lening moet de mismatch in tijd tussen de nog te ontvangen toegezegde lijfrenten (per balansdatum € 480.000) en de nieuwbouwkosten opvangen. Deze lening dient uiterlijk in 2025 te worden afgelost. In 2022 werd € 120.000 afgelost. De aflossing 2023 ad € 100.000 is onder de kortlopende schulden opgenomen.

In 2022 heeft de Stichting Steun Continuïteit Singer aan de Stichting Singer Memorial Foundation een 0%-overbruggingslening ad € 221.000 ter beschikking gesteld. Deze lening moet de mismatch in de tijd tussen de nog te ontvangen toegezegde lijfrenten en de nieuwbouwkosten opvangen. Deze lening dient uiterlijk in 2030 te worden afgelost. De aflossing 2023 ad € 68.500 is onder de kortlopende schulden opgenomen.

9) Investeringsbijdragen:

Dit betrof de ontvangen investeringsbijdragen voor materiële vaste activa.

	€
Stand per 31 december 2021	13.296.894
Stelselwijziging	(13.296.894)
Stand 1 januari 2022	-

Nieuwbouw Nardinc Collectie:

	€
Saldo 31 december 2021	3.080.000
Stelselwijziging	(3.080.000)
Stand 1 januari 2022	-

10) Onderhoud en instandhouding

De Gemeente Laren heeft zich in 1965 verplicht tot instandhouding van het Singer-complex.

Op 16 december 2021 is de Moup-bijdrage als volgt vastgesteld. Per 1 januari 2022 ontvangt de stichting jaarlijks € 210.000. Met ingang van 2025 wordt die verhoogd naar € 340.000. Deze afspraak loopt tot 1 januari 2026. Het bedrag wordt jaarlijks achteraf geïndexeerd conform de CPI alle huishoudens. Indexatie bleef in 2022 achterwege.

De Gemeente Laren heeft in het subsidiebesluit de volgende specifieke verplichtingen onder artikel 3.1 opgenomen:

Artikel 3.1

Singer Laren aanvaardt jegens de Gemeente de verplichting jaarlijks, in elk geval de hierna opgesomde activiteiten te verrichten:

1. Het museum is gedurende twee – door Singer Laren in redelijkheid te bepalen – weekenden per jaar gratis toegankelijk voor de inwoners van Laren.
2. De inwoners van Laren krijgen na de Vrienden van Singer Laren en na de leden van Singer Laren voorrang bij de verkoop van toegangskaarten voor het theater, in die zin dat zij daartoe een aanbod krijgen voorafgaand aan de maand september, waarin de vrije verkoop van kaarten aanvangt. Singer Laren doet hiervan mededeling in de plaatselijke pers.
3. Door Laren gesubsidieerde instellingen mogen eenmaal per jaar gebruik maken van de accommodaties van Singer Laren tegen een korting van 50% op de gangbare huurprijs.
4. Leerlingen van Larense scholen krijgen gratis toegang bij klassikaal bezoek aan het museum.
5. Jaarlijks zal Singer Laren aan scholen in de gemeente Laren in overleg een of meer schoolvoorstellingen aanbieden, waarbij de locatie, mankracht en techniek voor rekening van Singer Laren blijft en de kosten van artiesten worden betaald door de deelnemende scholen.
6. Singer Laren hanteert de merknaam Singer Laren in alle externe communicatieve uitingen.
7. Singer Laren heeft permanent aandacht voor de historische context van Singer Laren en de kunstenaarskolonie Laren en draagt zorg voor de collectie die cultureel erfgoed van Laren is.
8. Singer Laren houdt haar accommodatie als trouwlocatie voor bruidsparen beschikbaar.
9. Singer Laren stelt in overleg met de Gemeente haar accommodatie voor jaarlijks maximaal drie door de gemeente Laren te organiseren activiteiten beschikbaar, waarbij inzicht wordt gegeven in de politiek bestuurlijke en culturele aspecten van de Larense gemeenschap. Singer Laren berekent geen huur terwijl de kosten van de activiteiten tegen kostprijs in rekening worden gebracht.
10. Singer Laren stelt de Gemeente desverzocht haar expertise ter beschikking voor het ontwikkelen van de gemeentelijke kunstcollectie en ten behoeve van het door de Gemeente te voeren kunst- en cultuurbeleid.

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

Over 2022 is aan deze verplichtingen, behoudens de restricties die door de overheid op grond van de coronamaatregelen zijn opgelegd, voldaan.

Het verloop is als volgt:

		2022	2021
		€	€
Saldo per 1 januari		124.870	106.290
Ontvangen subsidie Gemeente Laren	210.000		
Bijdrage Stichting Lakeland Foundation	50.000		
Verkochte activa	160		
Extra dotatie	250.000		
		465.160	746.255
		590.030	852.545
Mutatie Moup met betrekking tot investeringen:			
Nardinc Vleugel en aanpassingen tuinzalen		1.165	-
Renovatie museumzalen 1 tot en met 6		(32)	(494.033)
		591.163	358.512
Onderhoud:			
Tuinonderhoud en beplanting	57.271		
Dak- en gevelonderhoud	3.071		
Telecom netwerk	4.162		
Onderhoud technische installaties (onder andere Airco, CV en bodemenergiesysteem)	131.377		
Onderhoud brand- en beveiligingsapparatuur	32.418		
Onderhoud riolering	9.381		
Onderhoud keukenapparatuur	31.557		
Onderhoud liften	5.692		
Onderhoud deuren, sloten en traliewerk	19.241		
Meubillair			
Onderhoud trekkerwand	16.577		
Bouwkundige adviezen	8.170		
Verlichting en kabels	38.412		
Schilderwerk	13.551		
Overige posten	37.804		
		408.684	233.642
Nog te besteden per 31 december		182.479	124.870

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

11) Schulden op korte termijn en overlopende passiva

Over de hieronder opgenomen rekening courantschulden aan de Stichting Steun Continuïteit Singer en Stichting Vrienden van het Singer museum is geen rente verschuldigd.

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

Toezeggingen uit lijfrenteovereenkomsten:

De commissie van Beheer van de Stichting Singer Memorial Foundation heeft besloten om, met ingang van 1 januari 2011, alle lijfrentecontracten, ongeacht de hoogte, samen te voegen en af te zonderen in de Stichting Steun Continuïteit Singer voor toekomstige projecten.

Toezegging Vrienden Loterij:

In 2021 is door de Vrienden Loterij toegezegd dat de Stichting gedurende vijf jaar, aan te vangen in 2022 opgenomen is in de kring van instellingen die een uitkering kan ontvangen uit de door de Vrienden Loterij georganiseerde loterijen. Over 2022 is een bedrag van € 200.000 uitgekeerd. Deze gift werd toegevoegd aan de reserve voor aankoop kunst.

Schenking kunstwerken:

Er is een schilderij geschonken door middel van een lijfrentecontract. De resterende lijfrente-termijnen per balansdatum bedragen € 120.000.

Brand Bierbrouwerij B.V. heeft op 9 december 2015 de tap- en koelapparatuur en bijbehorende materialen voor onbepaalde tijd in bruikleen gegeven zolang de stichting zijn (afname-)verplichtingen aan de brouwerij nakomt.

De koffiebranderij G. Peeze heeft een koffie- en warme chocolademelkautomaat in bruikleen gegeven (contract 60 maanden, ingaand 22 maart 2016, gezamenlijke waarde € 26.268). Dit contract is in 2021 met 1 jaar verlengd.

Een mecenaat ten behoeve van de nieuwbouw theater is verstrekt als legaat. Bij het overlijden wordt er gedurende tien jaar jaarlijks \$ 40.000 verstrekt aan de Stichting.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben zich verder geen gebeurtenissen na balansdatum plaatsgevonden welke van invloed zijn op de jaarrekening 2022.

Toelichting op de onderscheiden posten van de verkorte staat van baten en lasten

12) Ontvangen contributies

De contributie-inkomsten liepen ten opzichte van 2021 iets terug, per balansdatum beliep het totaal aantal leden 1.404 (2020: 1.424).

13) Bijdragen aankopen kunstwerken

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
Bijdrage Vriendenstichting	12.844	-
Stormschade-uitkering	13.450	-
Verkopen museumdepotshop en veiling	8.885	1.970
Bijdrage Vrienden Loterij	200.000	-
	<u>235.179</u>	<u>1.970</u>

14) Bijdrage restauraties collectie

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
Bijdrage Stichting Vrienden van Singer Laren	<u>20.000</u>	<u>20.000</u>

15) Bijdragen onderhoud en instandhouding

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
Bijdrage Stichting Lakeland Foundation	5.000	-
Verkoopopbrengst oude inventaris	160	2.450
Onderhoud en instandhoudingsvoorziening	210.000	195.000
	<u>215.160</u>	<u>197.450</u>

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

16) Bijdragen incidentele projecten

	2022	2021
	€	€
Regio conservatrice, samenwerkende gemeenten Gooi en Vechtstreek	100.820	49.256
Erfgoedfestival	17.709	223.925
Inclusief project	26.250	-
Bijdrage Mondriaanfonds Regionaal collectie beheer	25.000	4.170
Educatie en inclusie	25.000	4.170
	<u>194.779</u>	<u>281.521</u>

17) Coronasteun

	2022	2021
	€	€
Tegemoetkoming tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid (NOW)	(51.437)	544.515
Toeslag vaste lasten (TvL)	-	194.228
Compensatieregeling Coronacrisis Musea met meer dan 100.000 bezoekers	250.000	-
Gemeente Laren	2.577	500.000
Kickstart Cultuurfonds	-	100.000
Provinciaal Noodfonds		
• bijdrage provincie Noord-Holland	-	90.639
• bijdrage Gemeente Laren (NH)	-	48.805
Terugbetaling Provinciaal Noodfonds 2020	-	(53.466)
	<u>201.140</u>	<u>1.424.721</u>

Stichting Singer Memorial Foundation
Laren

18) Aandeel Vriendenstichting

De Stichting Vrienden van Singer Laren ontvangt 50% van het nettoresultaat uit de Singershop.
Zij ontvangt dit bedrag omdat zij de Singershop bemant met vrijwilligers.

19) Personeelslasten

Het gemiddeld aantal werknemers in loondienst over 2022 bedraagt 53,15 FTE
(2021: 37,87 FTE).

De leden van de Commissie van Beheer ontvangen geen bezoldiging.

20) Uitgaven incidentele projecten

	2022	2021
	€	€
Regioconservator	100.820	49.256
Erfgoedfestival	17.709	223.925
Regionaal collectie beheer	25.000	4.170
Educatie en inclusie	25.000	4.170
Inclusief project		
- Provincie Noord-Holland, participatie mensen met autisme	25.000	-
- Hersenstichting	1.250	-
	<u>194.779</u>	<u>281.521</u>