

SINGER LAREN

Laren, 11 februari 2010

Herman van Veen schildert Etude F

16 maart tot en met 25 april 2010



foto's Femke van der Horst, Visualize

Herman van Veen wordt 65 jaar. Om dit te vieren presenteert Singer Laren met gepaste trots een exclusieve schilderijtentoonstelling van deze veelzijdige kunstenaar.

Al decennia lang treedt Herman van Veen op in het theater van Singer. De kunstenaar maakt nu de verbinding met het museum van Singer. *Etude F* is een reeks van 15 schilderijen, geïnspireerd op een gedicht van Vasalis. De reeks is opgedragen aan gitariste Edith Leerkes die het gedicht verwerkte in een lied in haar voorstelling *Etude Féminine*.

Daarnaast selecteerde de jarige kunstenaar als gastconservator een tiental vrouwenportretten uit de collectie van Singer Laren, om zijn ode aan de vrouw te vervolmaken.

Herman van Veen over zijn werk:

“Van de ene op de andere dag ben ik zomaar op mijn zestigste gaan schilderen, heb er niet voor geleerd. Niemand gevraagd, misschien heb ik voortgezet waar mijn vader nooit aan toe is gekomen: een schilder te worden. Hij was graficus, die in zijn spaarzame vrije tijd houtsneden maakte, schilderijen van papier plakte. Ik heb doeken gekocht, tubes acryl, spuitbussen, kwasten, messen, borstels, sokken, T-shirts en ben aan de gang gegaan. Vang licht in kleur, alsof je sneeuw bewaart. Vanuit het ogenblik in een roes, telkens weer.”

Noot voor de redactie / niet voor publicatie

Voor aanvullende informatie / beeldmateriaal kunt u contact opnemen met

SINGER LAREN
Communicatie / Press Office

Lucas Bonekamp, tel. 035 – 5 39 39 50, publiciteit@singerlaren.nl