

SINGER LAREN

PERSBERICHT
Laren, 6 februari 2009



SINGER LAREN restaureert De Denker van Rodin

Singer Laren heeft de volgende stap gezet die moet leiden tot de restauratie van De Denker van Auguste Rodin. De restauratie zal worden uitgevoerd door de Vakgroep Conservering en Restauratie van de Universiteit van Amsterdam in het Ateliergebouw te Amsterdam. Doel van de restauratie is het herstel van de uiterlijke vorm van het zwaar beschadigde beeld.

De Denker werd op 17 januari 2007 samen met zes andere bronzen beelden geroofd uit de beeldentuin van Singer Laren. Twee dagen later werd het beeld zwaar gehavend teruggevonden. Een commissie van externe deskundigen heeft zich op de toekomst van De Denker beraden en geconcludeerd dat De Denker door herstel van de uiterlijke vorm haar symboolwaarde voor de collectie van Singer Laren kan herwinnen. De commissie adviseerde De Denker te herstellen door middel van een verantwoorde en begeleide restauratie op een wijze die zoveel mogelijk reversibel is en het aantal ingrepen zoveel mogelijk beperkt.

In het restauratieproces zullen vragen naar de oorspronkelijke geschiedenis en vorm, de ethiek van de restauratie en de gebruikte materialen een essentiële rol spelen en steeds worden meegewogen in de besluitvorming. Het restauratieproces wordt begeleid door een commissie van experts. Het gerestaureerde beeld zal in de toekomst een plaats krijgen in de vaste collectie van het museum, waarbij in de presentatie gerefereerd wordt aan de geschiedenis.

Het Ateliergebouw in Amsterdam is een samenwerking van Instituut Collectie Nederland, Universiteit van Amsterdam en Rijksmuseum Amsterdam. Bij de restauratie wordt intensief samengewerkt met Musée Rodin te Parijs. De restauratie zal worden uitgevoerd in 2009 en naar verwachting in het voorjaar van 2010 worden voltooid.

De begeleidingscommissie Restauratie De Denker is als volgt samengesteld:

dr. Jan Piet Filedt Kok, *voorzitter*

Oud-directeur Collecties en oud-Hoofdconservator Rijksmuseum Amsterdam, oud-hoogleraar Atelierpraktijken en Materiaaltechnisch onderzoek Universiteit van Amsterdam

dr. Arjan de Koomen

Universitair Docent Opleiding Conservering & Restauratie Universiteit van Amsterdam
Bijzondere expertise op terrein van beeldhouwkunst

Robert van Langh

Hoofd Conservering & Restauratie Rijksmuseum Amsterdam
Bijzondere expertise op het terrein van metaalrestauraties

Janine van Reekum MA
Metaalrestaurator en adviseur restauratieprojecten
Bijzondere expertise op het terrein van metaalrestauraties en de organisatie van het beroepsveld

Ysbrand Hummelen
Senior onderzoeker Instituut Collectie Nederland
Bijzondere expertise op het terrein van de restauratie-ethiek

dr. ir. Hans van der Weijde
Department Manager Packaging Applications Corus
Bijzondere expertise op het terrein van de metaalsamenstellingen

dr. Louk Tilanus
Kunsthistoricus, Kunsthistorisch Instituut, Faculteit Letteren, Universiteit Leiden
Bijzondere expertise op het terrein van het oeuvre van Rodin

foto:
Auguste Rodin (1840-1917)
De Denker (*Le Penseur*), 1881
brons, hoogte 71 cm.
collectie Singer Laren
© Singer Laren / Margareta Svensson

Noot voor redactie / niet voor publicatie

Voor nadere informatie kunt contact opnemen met:
Singer Laren - Press Office
Lucas Bonekamp + 31 (0)35 539 39 50, publiciteit@singerlaren.nl
Sabien Stols + 31 (0)35 539 39 51, communicatie@singerlaren.nl

www.singerlaren.nl